

独家报道

话说济宁：李白杜甫在鲁地留下多少典故

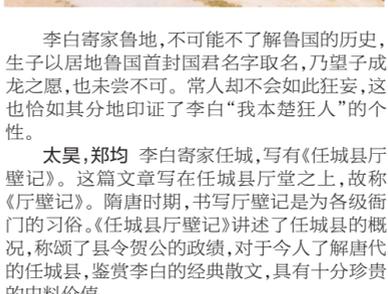
朱承山 王义正

早。李白、杜甫诗作及生活中，汲取了大量当地人文素材。

1. 李白杜甫诗中的地名人名

李白在东鲁的人际交往中，有任城主簿卢潜、鲁郡都督李辅、任城酒楼掌櫃贺兰氏，官场朋友窦薄华、狄博通、薛九、裴仲堪、韦八、吴五、范侍卿(范居士)、刘长史、梁四、法曹刘九及在徂徕山隐居的韩准、裴政、张叔明、陶珣、孔巢父等。李白提到儿女的名字，则与东鲁人文有关。
伯禽，平阳 天宝七年，李白云游金陵已两年，与友人杨燕话别，作《送杨燕之东鲁》：“二子鲁门东，别来已经年。因君此中去，不觉泪如泉”。天宝八年，李白又写诗《寄东鲁二稚子》：“娇女字平阳，折花倚桃边。折花不见我，泪下如流泉。小儿名伯禽，与姊亦齐肩。双行桃树下，抚背复谁怜？”这年又托人探家说：“君行既识伯禽子，应驾小车骑白羊”，深深地思念着孩子。

李白为儿子取名伯禽，女儿取名平阳，正是长于东鲁之见证。济宁是中华传统文化发祥之地，人出生时取个小名(乳名)，入学再起大名。李白之子乳名颇黎，大名伯禽；女儿乳名明月奴，大名平阳。平阳是古代地名，在李白寄家沙丘之南15公里处，今济宁邹城市平阳寺村西古城旧址，秦代、西汉、魏晋、北朝长达800年设南平阳县，古称“尧都平阳”。
女儿取名平阳，正是李白对亲身经历的回忆与纪念。伯禽是西周初年周公长子的名号，他是鲁人的始祖。第一代鲁公。李白为儿子起名伯禽，郭沫若在《李白与杜甫》中深感大惑不解：“伯禽应是西周初年周公旦的长子鲁公的名号，李白何至以古人的名字来名自己的幼儿？”



李白寄家鲁地，不可能不了解鲁国的历史，生子以居地鲁国首封国君名字取名，乃望子成龙之愿，也未尝不可。常人却不会如此狂妄，这也恰如其分地印证了李白“我本楚狂人”的个性。
太昊，郑均 李白寄家任城，写有《任城县厅壁记》。这篇文章写在任城县厅堂之上，故称《厅壁记》。隋唐时期，书写厅壁记是为各级衙门的习俗。《任城县厅壁记》讲述了任城县的概况，称颂了县令贺公的政绩，对于今人了解唐代的任城县，鉴赏李白的经典散文，具有十分珍贵的史料价值。
《任城县厅壁记》中，说任城县乃“青帝太昊之遗墟，白衣尚书之旧里”。青帝太昊，又称伏羲，亦作伏羲，为三皇之首，史称人祖，是中华民族始祖，距今约六千年。
伏羲氏族集团初期活动区域，在今鲁南至豫东一带。春秋时期，太昊后裔建立的4个同姓古国仍存。《左传·僖公二十一年》说：“任、宿、须句、颛臾，风姓也，实司太昊与有济之祀”，是说任(今济宁)、宿、须句(今东平)、颛臾(今平邑)4个国家祭祀的祖先是太昊，祭祀的河神是济水之神。因此说，太昊是济宁人的直系祖先，济宁是“太昊之遗墟”。
“白衣尚书之旧里”，按《辞海》说，“白衣尚书”是指东汉任城人郑均，为郑均的专用名词。郑均官至尚书，以廉洁著称，而退休之后依然清贫。汉章帝元和二年(85年)，皇帝前往曲阜祭孔，途经任城，专程看望退休在家的郑均。“敕赐尚书禄以终其身”，是说郑均已成为一介平民，皇帝赐他一生享受尚书的俸禄。
汉代百姓穿白衣，因郑均身着白衣享受尚书待遇，故称“白衣尚书”。还规定，每逢中秋，地方官吏要慰问郑均：“赐羊一头，酒二斗，终其

身”。郑均奉劝哥哥为官养廉，在长兄去世后养老嫠、教侄儿。后人纪念郑均的“白衣堂”祠宇，民国间坍塌，而地名仍在。《济宁直隶州续志·名胜》引明代《通志》说：“郑均庄在州南一里，白衣尚书故里也，今呼为东郑庄”。

《厅壁记》也说，任城“汉则名王分茅，魏则天人列土”。分茅、列土是指汉魏曾分封亲王于任城国，驻任城县。东汉元和元年(84年)，刘秀的孙子、东平国宪王刘苍的儿子刘尚被封为任城王，传五王而国绝。曹操也将自己的儿子曹彰封为任城王，设立任国。

李白笔下的任城县“农无游手之夫”“物不知化，陶然自春”，一派欣欣向荣，欣然向上的景象。尤其是“杼轴和鸣，机杼嚶嚶之女”，是说女人们都忙着纺线织布，织机声声，没有时间扯闲事。李白在金乡听到了“百里鸡犬静，千户机杼鸣”(《赠范金乡二首》)，在汶上看到的“鲁人重织作，机杼鸣帘栊”(《五月东鲁行答汶上翁》)，在曲阜南陵之夜遇到了“鲁女惊莎鸡，鸣机应秋节”(《酬张卿夜宿南陵见赠》)。莎鸡也称促织、蛐蛐、蟋蟀，蛐蛐的叫声与室内的织布机声响，汇成秋季深夜的动人交响曲……李白的诗篇，为我们展现出唐代济宁男耕女织的社会生活业态。

鲁朱家 李白《早秋赠裴十七仲堪》云：“历抵海岱豪，结交鲁朱家”，是说拜访过不少齐鲁豪杰，专门结交齐鲁朱家那样的侠客。朱家，西汉早期鲁县(今济宁市曲阜市)人，事迹见于《史记·游侠列传》。朱家一生中，掩护解救的豪士多达百人，救过的平民百姓难以计数。朱家从来不求名，以为是应该做的，唯恐别人报答。《史记》说：“专趋人之急，甚己之私”，他被称作中国侠士的祖师。汉代的季布，曾是项羽手下的战将，杀过不少汉军官兵，曾与刘邦结仇。汉政权建立后，通缉捉拿季布，而朱家此时以买奴隶为名，将季布藏于家中，之后通过汝阴侯滕公，阐明杀季布之害。刘邦赦免了他，季布又为汉王朝服务，先封郎中，官至河东太守，成为汉初名臣。由此，朱家声誉更高，“自关以东，莫不延颈愿交焉”。

鲁郡·鲁城 李白诗中使用的“鲁”字地名较多，如东鲁、鲁郡、鲁城、鲁东门、鲁东门等。西周初年建立鲁国，国都曲阜。战国鲁地亡于楚后，直至秦、汉、魏晋南北朝均设鲁县于曲阜，汉代还设鲁国于曲阜。三国、两晋、南北朝、隋唐时期设鲁郡，建制达六百多年。隋代大业二年(606年)，郡治由曲阜迁往兖州，兖州成为鲁郡驻地，唐初为兖州，天宝元年又改为鲁郡。

唐代鲁郡辖10县：瑕丘、曲阜、乾封、泗水、邹县、任城、龚丘、金乡、鱼台、莱芜。李白的即景诗，写于泗水岸畔的鲁东门、鲁东门，或直接命题鲁郡的，一般是指鲁郡城东、城东门，其余的是指曲阜鲁故城。因曲阜鲁故城与兖州鲁郡城指的一东一西，相距15公里，应以诗意确认“鲁郡”指的是今天济宁的曲阜还是兖州。李白《送客》中的六首诗如：《送鲁郡刘长史迁弘农长史》《鲁郡东门送杜二甫》等，鲁郡指的是当时的兖州郡城。

中都·汶阳 当代人对这两个地名较为生疏，然而李白诗中都有涉及。中都即今济宁市汶上县，李白留有《鲁中都东楼醉起作》《别中都名府兄》等诗5首。

汶上在春秋战国时期为鲁国中都邑，孔子曾在此任中都宰。唐宋两代设立中都县，金代改称汶上县。唐代627年，金代1153年，短期内设在汶上的汶阳县，是中都县的临时更名；而设置时间更长的汶阳县地域，在今济宁市的曲阜市、泗水县之间；西汉、东汉、曹魏、两晋、南北朝时期的汶阳县，设置达870多年，县治当在庚宗。古诗中的汶阳川，是指广阔的汶阳平原，一如“一马平川”用词。

2. 学人耳熟能详的鲁地经典

在李白的诗中，涉及了孔孟之乡济宁的部分典故。

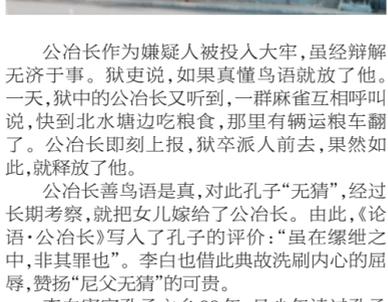
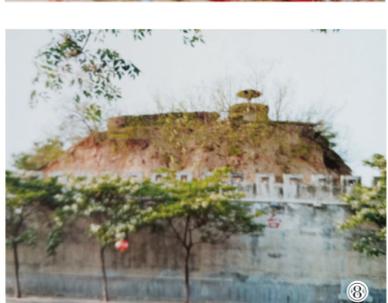
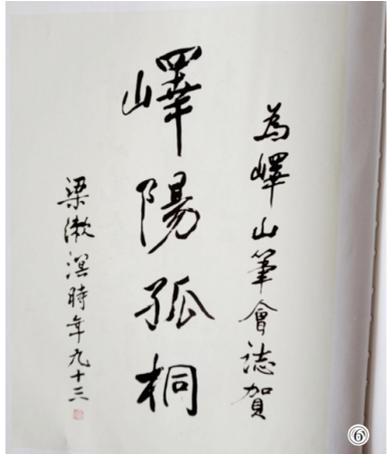
曲阜大庭库 李白诗作《大庭库》曰：“朝登大庭库，云物何苍然。莫辨陈郑火，空覆鲁国烟……”。传说炎帝名大庭。杜预注：“大庭氏，古名，在鲁城内。鲁于此处作库”。库是当时庞大的建筑，故《左传·昭公十八年》记载，因有烟雾，梓慎便登上大庭库往西望去，说是“陈、郑、宋、卫(今在河南省)皆火”。没过几天，果然有人来报，陈、郑火灾。
据多种文献记载，大庭库在鲁城内，约当今周公庙一带的高亢之处。李白熟知春秋时期在古帝旧址建起的大庭库，及当时看到的陈郑烟火，故来寻访旧址，怀古忆旧。但他看到的已是一片空地，“云物何苍然”，炎帝的宏图大业已湮灭，故而“叹息满山川”。

海鸟爱居 李白《赠任城卢主簿潜》五言古诗云：“海鸟知天风，窜身鲁东门。临觞不能饮，矫翼思凌空。钟鼓不为乐，烟霜谁与同？归飞未忍去，流泪谢鸿鸾。”

历代注家多以此作为李白的“自喻诗”，认为李白将自己比作海鸟。而文献记载，鲁僖公元年(前659年)，有一种叫“爱居”的大海鸟，停在鲁国都城的东门外，三天也不飞走。国相臧文仲派国人准备了丰富的食物与祭品，祭祀海鸟，海鸟不吃不用，无福享受这种超规格的待遇，只想凌空高飞，寻找自己的天地。在《赠任城卢主簿潜》中，李白慨叹海鸟爱居的遭遇。古人考证，当时的大海风浪掀掉了鸟巢，所以爱居离别大海飞来鲁城。

冶长非罪，尼父无猜 李白作为永王李璘的幕府，在安史之乱中受牵连入狱得阳。“冶长非罪，尼父无猜”一句，取自狱中所写《上崔相百忧章》，投给左丞相崔涣，并希望有人捎给远在东鲁的子女。

这一典故，来自南朝学者黄侃《论语义疏》。冶长指的是孔子弟子、女婿公冶长，尼父即孔子。公冶长，齐人(一说鲁人)，能听懂鸟语。一天从卫国返回鲁国，一群鸟正在乱叫，一只鸟说路上有个死人，快去吃；再往前走，遇着一位妇人正在嚎哭找儿子。公冶长根据鸟语所云死者的地点告诉她，妇人总算找到了死去的儿子。



公冶长作为嫌疑人被投入大牢，虽经辩解无济于事。狱吏说，如果真懂鸟语就放了他。一天，狱中的公冶长又听到，一群麻雀互相呼叫说，快到北水塘边吃粮食，那里有辆运粮车翻了。公冶长即刻上报，狱卒派人前去，果然如此，就释放了他。
公冶长善鸟语是真，对此孔子“无猜”，经过长期考察，就把女儿嫁给了公冶长。由此，《论语·公冶长》写入了孔子的评价：“虽在缙绶之中，非其罪也”。李白也借此典故洗刷内心的屈辱，赞扬“尼父无猜”的可贵。
李白寄家孔孟之乡23年，且少年读过孔孟书，虽然崇尚道教而反叛传统，但在诗中仍提及孔子三十余次，有孔圣、圣人、宣父、尼父、孔丘、东家丘等称谓，孔子是中国人无法回避的景形与光辉。
谗言三及慈母惊 李白《答王十二寒夜独酌有怀》一诗，写到了人间的非非非非，其中一句涉及曾子的事：“曾参岂是杀人者？谗言三及慈母惊”，故事见于《战国策》。说曾参注重修身，深得母亲与社会的信任。
一天，曾母正在织布，有人跑来说：你儿子曾参杀人了。曾母依然织布。又一个人跑来说：你的儿子杀人了。曾母泰然处之，仍在织布。第三个人又来说：你的儿子曾参杀人了。曾母这才震惊，离开织布机。寻到儿子，曾母才

知，是与儿子同名的乡邻杀了人。这一故事名为《曾母投杼》，后人以此总结为“谗言三及慈母惊”，又有俗语“谣言千遍成真理”。可见，谗言、谣言对信誉和正义的严重伤害，不得不防。

焚券市义说冯谖 李白《送薛九被讒去鲁》一诗，叙说了春秋末年四公子平原君、信陵君春申君、孟尝君的去失，以及成就与失败的原因，劝诫薛九看透大势，“尔去且勿喧，桃李竟何言”。

其中，“孟尝君狡兔，三窟赖冯谖”，指的就是济宁人冯谖的故事。冯谖，后人写作冯“驩”，简体字为“欢”，即他的封地家乡“仲虺城”，今名欢城，在济宁市微山县北约15公里处。

典故出自《战国策·齐策》，说的是孟尝君礼贤下士，得门客三千，谋士与鸡鸣狗盗之徒皆有，成为孟氏手下的智囊团，冯谖就在其中。
孟尝君是齐国贵族，名田文，战国初年薛邑成为其封地。孟氏想找一名会算账的食客代他收租，冯谖自荐。这时的孟尝君，已成为齐国国相，常住国都临淄。

冯谖目睹百姓疾苦，将数万石粮租的“债券”收起来，当众焚毁，百姓感恩泣零。冯谖禀报了收租情形，孟尝君大怒。冯谖解释说：“穷苦之人虽守债十年，息愈多”，如果强收，则大量民众逃亡；上君好利不爱士民，民众叛亲离。我为你仗义，“焚无用虚债之券，捐不可得之虚计，令薛民亲君而彰君之善声也，君有何疑焉！”

不久，孟尝君被免职，并有人传言他有犯上之心，众多食客见孟氏被罢相，纷纷离去，只有冯谖留在身边。孟尝君回到封地薛邑，百姓口呼万岁，迎接落寞的恩人。孟尝君这才真正理解百姓的可爱之处，以及冯谖以债券换民心的良苦用心。

据载，冯谖又奔波经年，利用秦、齐两国称雄之际，说服齐湣王重新启用孟尝君为国相。李白的诗句是说，孟尝君之所以能习狡兔三窟，让他有自己的退路，仗仗的全是冯谖的忠心与计谋。

峰阳孤桐 李白《琴赞》一诗，评赞的是孔孟之乡的古代特产——峰阳孤桐。峰山在今济宁市邹城市南12公里处，海拔582.8米，是鲁地的一处名山。《禹贡》记载，峰山孤桐的木材，曾是夏代的贡品。用孤桐制造的琴瑟，声音纯净，弹奏如秋风入松，动人心弦。由此，后人留下众多文学作品，评之赞之怀之念之。李白的这首诗，就是对桐对琴的歌赞。后人在峰山前建立的书院，称之峰阳书院，又称“孤桐书院”。当代复建后，已成为山上的重要景点。

获麟台 李白《送方士赵叟之东平》，有“西过获麟台，为我吊孔丘”之句。获麟台是获麟故事的见证，在今济宁市嘉祥县城内。

史载，鲁哀公十四年(前481年)，国君“西狩获麟”，麒麟出，兆吉祥，盛世将现。不料，捕到的这只怪兽，人们并不认识，拿去请孔子辨识，却中途死亡。孔子见到说，这是只麒麟啊。瑞兽出现却又死亡，孔子难过极了，感到自己的末日也即将来临。于是，正在写的《春秋》一书，也断然搁笔，故《春秋》一书止于哀公十四年。金代统绪七年(1147年)，划出巨野、任城二县的土地设立新县，因这里出过麒麟，故名嘉祥县，取嘉其祥瑞之意。

3. 杜甫诗中的济宁文化

秦碑鲁殿 在《登兖州城楼》一诗中，杜甫描述了纵目远望时看到和想到的景物。其中，“孤嶂秦碑在，荒城鲁殿馀”一句，写的是：东南方孤立的峰山之上，还有秦碑在；峰山往东不远，已经荒废的曲阜古城内，还有汉代刘馥建造的鲁国宫殿遗迹。

根据资料，秦始皇统一后，为强化统治曾三次东巡。首次于二十八年(前219年)就登上了峰山，并由李斯撰文，立下了为始皇帝颂功的峰山碑。秦碑即指此碑，原立于峰山书门。杜甫还曾写诗，探讨秦碑铭文的书法艺术。秦碑在唐代晚期已损毁，今天存留的是元代复刻品。

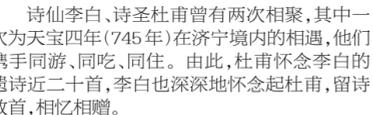
“鲁殿馀”，指西汉鲁国宫殿，由汉景帝之子、第一任鲁王刘余所建，在今曲阜周公庙一带的高台地上。刘馥建造的宫殿群，是中国建筑史上的杰作。东汉王延寿的《鲁灵光殿赋》，就是观览后写下的游记，成为名赋。“连阁承宫，驰道周环，阳榭外望，高楼飞观”“千门相似，万户如一……周行数里，仰不见日”，他看到的宫殿区规模宏伟，富丽堂皇。想必杜甫也读过这一名赋，因此留下了深刻的印象。

南池·瑕丘 杜甫留诗中，有两首作于任城。其一《与任城许主簿游南池》，其二《对雨书怀走许主簿》。前者是游览，后者是邀请饮酒，均与许主簿。诗中南池在今济宁市区，已辟为“古南池公园”，于2010年整修，总占地510亩。其中碧水约占三分之一，保留了旧有的少陵祠(原名杜文贞公祠)、晚凉亭、王母阁等胜迹。

杜甫《刘九法曹郑瑕丘石门宴集》诗中，郑瑕丘指的是瑕丘县县令郑氏。瑕丘是古老的地名，先秦时期为负夏邑。《史记》有舜帝“就时于负夏”之说，即虞舜年轻时曾在负夏做生意，后改为负夏。秦设瑕丘县，宋改磁(明代为滋)阳县，今济宁市市区。

李白杜甫时期的兖州城，即瑕丘县境内(今兖州)。元代之前的瑕丘县治在今兖州西部的新驿镇顿村，城址犹在。

- ①位于济宁市任城区的太白楼李白塑像
- 成岳 摄影
- ②任城浣笔泉池，传说李白在此浣笔
- ③李白手书“壮观”碑
- ④兖州金口坝
- ⑤李白纪念馆——兖州青莲阁
- ⑥李白吟诗之“峰阳孤桐”书题
- ⑦汶上县中都故址
- ⑧杜甫吟诗地——兖州少陵台
- 资料图片



诗仙李白、诗圣杜甫曾有两次相聚，其中一次为天宝四年(745年)在济宁境内的相遇，他们携手同游、同吃、同住。由此，杜甫怀念李白的遗诗近二十首，李白也深深地怀念起杜甫，留诗数首，相忆相赠。

文学大师闻一多先生，曾将孔子见老子，即儒家创始人孔子、道家创始人老子的相会，以及李杜相会同称“双曜相聚”，以为这是中国历史上的两次重大事件。“曜”为日、月，亦即青天里太阳、月亮聚首，双曜宇宙，人类定是香火祭天，惊叹而又祈祷，震天动地。“双曜”划出的太空光辉，已成为济宁永久的文化遗产，倍受历代珍视。

据历代考证，李白62年的人生，有4个居住地具有地标意义。

其一是25岁之前，青少年时代的居住地四川江油，史称李白故里；其二是“蹉跎十年”并娶妻的客居地湖北安陆；其三是“寄家东鲁”，正处诗歌创作旺盛期的山东济宁市城；第四是李白终老之地，长江岸边的安徽当涂。

李白寄家东鲁，始于开元二十四年(736年)，由湖北安陆而来。“我家寄东鲁”，是说李白把家眷安置济宁，只身云游四方做自己的事。乾元二年(579年)，李白托友人武旉，将儿子伯禽等家眷，由东鲁接往安徽当涂团聚，前后在济宁寄家23年。“东鲁”是李白诗中常用的地名，指国都长安之东的鲁地。

精细考证诗中名物发现，东鲁就是今天的济宁地域，或指唐代的鲁郡辖区。“我家寄东鲁”(《寄东鲁二稚子》)，另说“我家寄在沙丘旁，三年不扫空断肠”(《送萧十一之鲁中兼问稚子伯禽》)；又有西去长安之前，在曲阜南陵话别家人，“呼童烹鸡酌白酒”，儿女恋恋不舍，“儿女嬉笑牵人衣”的描述(《南陵别儿童入京》)。

唐代人的《甘泽谣》及唐代沈光《李太白酒楼记》，又可以作为史证。李白“寄家东鲁”23年的居住地点有两处，一为任城县城(今济宁市区)，二为鲁郡(今兖州区)东门外泗河金口坝东端的“沙丘旁”。

尤其“沙丘旁”的确认，是近三十年来最新发现。沙丘，在今兖州泗河金口坝东及其东南十余个村庄坐落地，包括粉店、牛场、依仁、古路沟、五福庄(原许家村、胡家街、小苑庄)、大果庄、小果庄、赵家庄、西郭庄、晒地村等12个村庄。这些村庄地处金口坝东南3公里之内，清代康熙、光绪年间《滋阳县志》称这里为“北沙堆社”，属滋阳县地，古瑕丘县域。

此地是沂泗二河的交汇处，泗河南去西折的外拐点，上游泥沙下泄成为沙丘堆积，元代有沙丘院，至今仍为沙土地。而金口坝是横截泗河而建的坝上桥梁，下置石门泄水，现为五洞，始始建于汉代，成为鲁南跨越泗河，尤其是前往曲阜祭孔必经的东西千年大道，自古繁华。坝东南约2.5公里地为“尧祠”旧址，今名章枣村，唐代《元和郡县志》兖州瑕丘县载：“尧祠，在县东南七里洙水之右”。

李白诗中的许多地名，均在这一带：沙丘、石门(金口坝即泄水石门)、尧祠、泗水。这里又是鲁郡东门、鲁东门外，也有沙丘旁的南陵(今济宁曲阜市陵城村)，在石门东5公里。李白病中赴尧祠南参加宴会，送窦薄华还西京。“角巾微服尧祠南”，是说他的家就在尧祠边、沙丘旁。

繁华的金口坝大道旁，因为明代万历三十七年(1609年)鲁王府修建的兖州“鲁虹”南大桥，及1972年修通的327国道兖州北大桥，替代了至曲阜、至邹城孔孟故里的泗河金口坝古道，才使李白寄家处的交通干道一带陷入寂寥，繁华不再。沙丘所在的清代北沙堆社12个村庄中的11个，已在1951年春季划归曲阜市陵城区，随地划归兖州市兴隆区。

杜甫曾两次来东鲁探亲，首次约在开元二十四年(736年)，第二次在天宝四年(745年)，探任任职兖州司马的父亲杜闲。首次居留的时间较长，第二次来东鲁时与李白相聚，此地留诗8题9首。

李白、杜甫敬慕孔孟之乡灿烂的古老文化，熟知这里悠久的历史，酷爱这里充满人文气息的风俗民情。曾饱餐这里优美的山水田园风光，各与亲眷亲族相聚、相亲、相爱、相惜，并久久怀念东鲁之地的岁月。

李白诗直言的鲁地行政区域，包括了今天济宁市的任城区、兖州区、曲阜市、邹城市、汶上县、金乡县及山东省内的部分县市。

古今读书壮游者尽知且仰慕的济宁

济宁历史悠久，文化积淀深厚，城市发达较