



花艺研学体验



村里的奶奶笑了



采摘是一种乐趣



游人喜洋洋



龙湾湖俯瞰



乡村仪式感



村民直播带货



处处风景处处故事



看累了就歇歇



返乡创业青年

“乡村好青年”夸咱家乡美

■本报记者 刘项清 本报通讯员 包庆淼 摄影报道

初冬的泗水，天高云淡。放下手头工作，暂归自然，漫步乡野，别有一番心境。出泗水县城，南行8公里，山路蜿蜒而上。登高望远，村落错落有致，色彩斑斓。龙湾湖碧波荡漾，远处山峦连绵起伏。泗水龙湾湖畔一幅山水实景水墨画，徐徐展开。置身其中，人在画中游，画在景中走。

在济宁市“乡村好青年”程琳看来，自己是幸运的，因为她作为“等闲谷艺术粮仓”团队的一名资深解说员，每天可以游走在这如画的山水间。

1990年2月，程琳出生在泗水县圣水峪镇西峪村的一个普通家庭。自幼勤奋好学，立志为家乡做贡献。2018年7月，山东理工大学毕业后，响应“泗水返乡”振兴乡村的号召，加入泗水县龙湾湖乡村振兴“齐鲁样板”示范区内的等闲谷艺术粮仓创客团队，先后负责行政、后勤、接待中心，现

任等闲谷艺术粮仓营销部经理。程琳热爱乡村、更热爱这里的工作，游客乐意听她的解说，乡亲们愿意与她亲近。

4年间，程琳扎根乡村，服务乡村，为乡村振兴注入了青年力量。随着泗水龙湾湖乡村振兴示范区建设的快速推进，等闲谷艺术小镇也得到了长足发展。她负责接待旅游、政务团队上千场，策划组织了各种类型文创活动。她总在工作状态上，不是在讲解，就是在赶往讲解的路上。4年间，她亲身参与并见证了等闲谷艺术粮仓的蜕变，阅湖尚儒研学基地的成立，龙湾湖文创街的诞生，夹山音乐厅的拔地而起，良舍·山居民宿的建设与运营。她与团队积极整合文创设计、电子商务、文化传媒等领域优秀青年人才资源为当地乡村产业业态搭建了线上线下产品推广体系，包装销售本地农特产品并赋予文化内涵，增加产品附加值，带动村民

致富。同时，她定期走访当地困难群众和孤寡老人，给予实实在在的帮助和心灵慰藉。4年来，她年年被公司授予“优秀乡村工作者”称号。2022年，获得济宁乡村好青年称号。

程琳眼里的乡村越来越美，乡亲过得越来越开心。4年过去了，这位博学多识的女孩亲眼见证了龙湾湖畔的振兴与发展。这4年，也是她参与“深耕”龙湾湖畔的奋斗史。

“龙湾湖艺术小镇”“等闲谷艺术粮仓”“阅湖尚儒研学游基地”“尼山鹿鸣”“南仲都草莓”“泗水龙湾湖乡村振兴齐鲁样板”……这些名词儿踏着时代发展的脉搏，线上线下“满天飞”，引得“学习者”接踵而来，也令“研学者”流连忘返。

今日龙湾湖畔，沐浴着乡村振兴的春风，生态美，产业兴，百姓富。



尝尝乡村甜地瓜



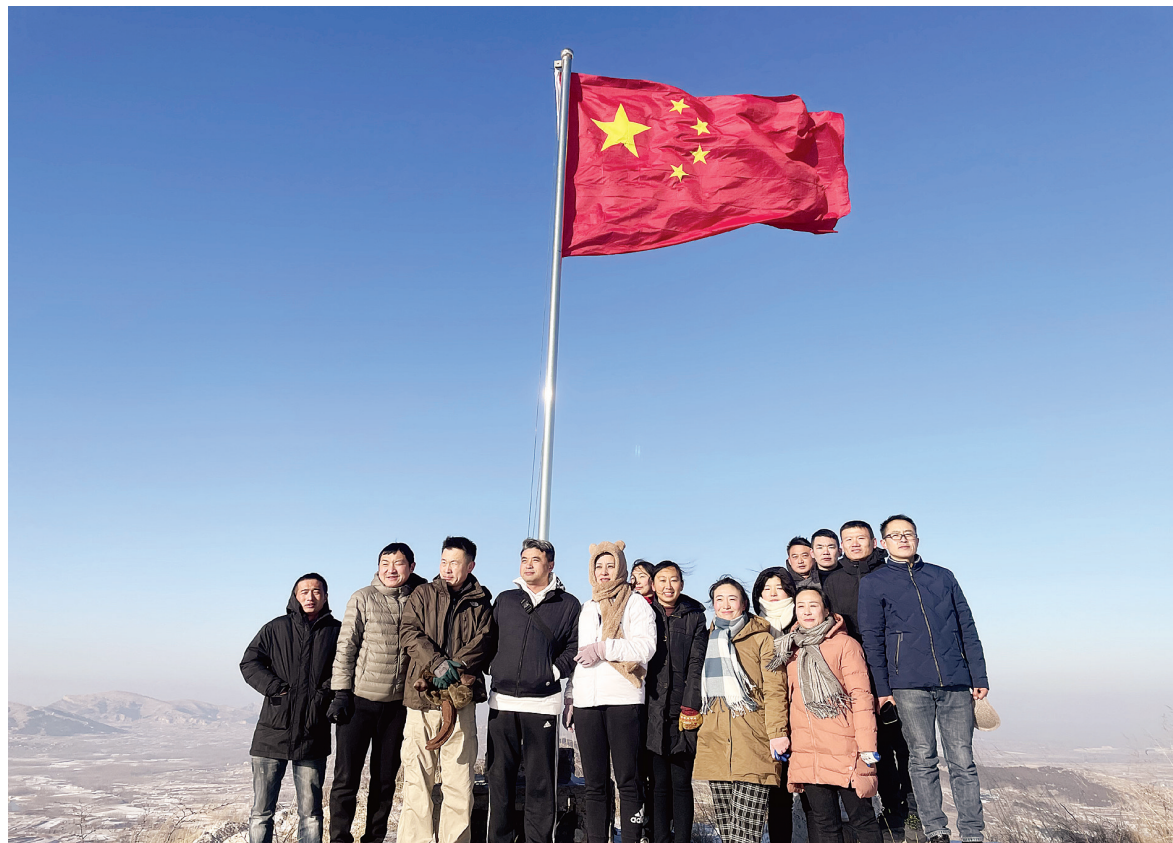
和乡亲们合个影



乡村如诗如画



俯瞰艺术粮仓



每月首日坚持爬夹山升国旗