



安之韵花卉基地采风



皂河龙运城特色旅游度假项目



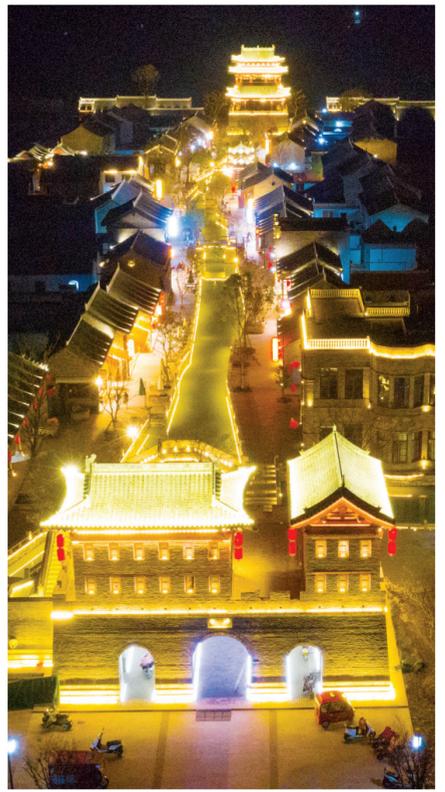
盛虹新材料高端纺织产业项目



泗阳运河风光带



京东农业科技示范园



袁家村·宿迁印象



本报视觉中心主办

大运河畔“新画卷”

■本报记者 刘项清 本报通讯员 陈洪林 颜靖尧 朱峰 摄影报道

11月20日,由中共宿迁市委宣传部、宿迁日报社主办的2022水韵宿迁·大运河全国首届摄影大赛采风活动在三台山国家森林公园结束了为期2天的行程,圆满收官。

采风期间,来自中国摄影报社、中国新闻摄影学会、中国新闻社江苏分社、江苏省新闻摄影学会等单位,以及大运河沿线十余家报社摄影部门的摄影师们组成采风团,以光与影记录宿迁大运河独特魅力、时代风采。

“保漕济运咽喉地,千里运河第一湾”。在宿迁人的心中,宿迁与大运河的历史变迁始终相互依存、紧密相连。如今,宿迁制定出台《大运河文化保护传承利用规划》,构建形成“一带一核四组团”的整体空间布局,聚力打造皂河龙运城、运河湾公园、运河祈福园等重大项目,努力让千年运河在新时代绽放璀璨光芒。

采风期间,采风团先后深入市洋河新区、泗阳县、市湖滨新区、宿豫区、宿城区等地。探访了洋河酒厂文化旅游区、江苏安之韵农业科技有限公司、皂河龙运城、京东(宿迁)农业科技示范园等“打卡点”。每到一处,摄影师们快门按个不停,他们期待用一张照片来观大运河两岸的车水马龙,探实现宿迁“城河共生”的历史约定,感受千年大运河留下的历史沉淀和城市发展的新面貌。

“古老运河在今天焕发出时代光彩,对于沿线城市来说,这条河流不仅是流淌的文化符号、悠久的历史象征,也为宿迁的高质量发展注入源源不断的能量。”采风团成员纷纷表示道。



新境界&安之韵花卉产业基地



洋河酒文化旅游区忙碌的工人



宿迁东关历史文化公园



运河宿迁港集装箱码头



三台山森林公园



运河宿迁港产业园