

汶上县次邱镇 强力打造镇域教研共同体



金乡县教体局 深化素质教育 提升办学品位

本报金乡县(通讯员 王超)为打造优质教育,推进品牌建设,落实“双减”政策,促进学生全面发展,金乡县教体局以特色教育为载体,打造灵动、高雅、包容的学校特色文化,深化素质教育,提升学校办学品位,取得了显著成效。

金乡县教体局大力倡导学校有特色,班班有歌声,坚持艺术百花齐放,推进课堂教学与课外活动相结合,普及教育与专业教育相结合,构建学校美育和家庭美育有机衔接的现代美育体系。各学校结合自身实际,整合教育教学资源,构建灵动、高雅的学校特色,稳步推进学校品牌建设,坚持以课堂为基础,以社团为抓手,以展演为实践,积极倡导每名学生至少培养两项艺术爱好,丰富校园文化生活,提高学生的综合素养。

在学校特色项目中,有提升学生审美情趣的合唱、朗诵音乐类,舞蹈、陶笛、戏曲表演类,绘画、版画美术类,3D制作、FEG智能车等科学探索类;有传承传统文化的书法、绘画、剪纸、扎染、木刻、烙画等;有精彩对决、陶冶性情的围棋、集力量、速度、柔韧、灵敏和耐力为一体的各种田径项目,强身健体的武术、球类运动项目;还有传承民间艺术的腰鼓、扎染、编绳等,其中京剧、围棋、书法、剪纸、陶艺已成为金乡素质教育亮丽的名片。

素质教育的不断深化,加速了学校特色品牌建设,增强了广大青少年对知识的热爱,对梦想的追求,开阔了学生的视野,激发了潜能,促进了他们全面发展。

邹城市第二实验小学 安全教育周 健康伴成长

本报邹城讯(通讯员 张闫奎 周文超 沙娜)近日,邹城市第二实验小学组织开展了春季开学“安全教育周”系列活动,持续提升校园安全保障水平和师生安全防范能力。

学校组织全校师生开展了“安全第一”主题班会活动,班会围绕交通安全、消防安全、预防溺水、预防欺凌、预防传染病等重点内容,对全体师生进行了系统的安全教育,进一步提高了师生的安全意识和避险能力。同时,学校设立了校内执勤岗、校外护学岗、安保巡逻岗,高效利用校园高清视频监控,不断提升校园安全人防、技防、物防能力,确保校园安全防护无死角。

针对开学后学生心理变化、学习任务引发的心理压力、疫情防控带来的不良情绪等心理问题,学校组织开展了学生心理健康安全排查,班主任和家长共同梳理学生心理问题,为每位学生建立心理健康档案。并加强家校沟通合作,针对性进行心理疏导、谈心谈话、鼓励引导。同时,持续发挥学校心理健康咨询室和心理健康教师的重要作用,积极为学生提供科学的心理健康服务。学校还充分利用好红领巾广播站、国旗下讲话、主题班会队会等德育阵地,持续开展一日常规、行为规范、文明礼仪教育,提升学生的习惯养成意识。

汶上县第一实验小学 习惯养成 常抓不懈

本报汶上讯(记者 纪闻路 通讯员 杨斐斐 王维旺)为了全面提高少先队员们的综合素质,让他们学习和牢记文明礼仪知识,养成良好的习惯,汶上县第一实验小学积极开展了“好习惯伴我行”行为习惯养成教育系列活动。

各中队开展了“好习惯伴我行”主题班会,辅导员细心讲解,让少先队员们了解了什么是习惯、习惯养成教育的内容有哪些、怎样养成良好的习惯。大家还分享了名人故事,通过讲述让少先队员们懂得了养成行为习惯的重要性,从而自觉摒弃坏习惯。“整理书包”比赛评选出了“整理小能手”,不仅培养了学生们的竞争意识,并有利于他们逐步养成主动整理书包、整理物品的好习惯。少先队员们还将自己的观察和思考延伸到课本之外,在生活中随处积累、随手整理,对所搜集到的信息进行归类和思考,并用画笔融入一幅幅精美的手抄报中。

学校相关负责人表示,汶上县第一实验小学将继续落实养成教育,将良好习惯养成抓细、抓实,让良好习惯的培养落实到每一天、每一节课、每一个活动,让少先队员们一点一滴中养成好习惯。

嘉祥县 国防教育为童心筑梦

本报嘉祥讯(记者 李允 通讯员 张子晗)学校的国防教育是全民国防教育的基础,也是实施素质教育的重要内容。为切实提高青少年国防素养,近日,嘉祥县各校组织开展“国防教育进课堂”活动,通过主题班会、专题报告会、观看爱国主义影片、主题演讲、红色故事会等活动,在校园里营造了浓厚的国防教育氛围。

嘉祥街道中心小学组织开展了“礼赞国防,争当自强好少年”主题活动。老师们以通俗易懂的语言进行了国防教育宣讲,同学们参与国防教育活动热情高涨。同时,学校组织学生观看红色电影,并开展“读本故事”“唱首红歌颂党”等活动,寓教于乐,使学生在形式多样的活动中接受国防教育。在观看了卫国戍边英雄群体的事迹视频后,学生们写出了心得体会,表达对英雄的敬意。同学们纷纷表示,新学期,新起点,自己将坚定信念、培养品德、珍惜时光、不负青春,成为有理想、有本领、有担当的新时代好少年。

学校相关负责人表示,此次“国防教育进校园”主题活动进一步强化了少先队员们的国防观念,让学生明白青春年华正锦时,少年须行先队志。全体学生将瞄准目标、坚定信心,努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。

融入镇学科中心教研组,将分散的“袖珍学校”建组成一个大家庭。每名教师都是团队成员,分担不同角色,承担共同任务,资源共享,优势互补,有合作有竞争,致力于研究解决教学中的问题。通过集体备课,改革教法、学法,推广先进教学经验,从而促进教师提高自身素质和教学质量,实现镇域内学校间的均衡发展。

次邱镇镇域教研共同体领导小组由教体办主任任组长,业务主任任副组长,教体办有关人员、学校校长任成员。同时成立镇域教研共同体工作小组,由教体办主任任组长,镇教研室主任任副组长,镇中心教研组长任成员。全镇小学阶段按年级、学科组建了语文、数学、英语、综合等17个镇中心教研组,并构建了线上组织体系。

每学期开学前,各中心教研组要组织教师学习课程标准,通读教材,研究制定新学

期的教学进度、教研活动计划,通过领导小组讨论、修改、完善后,印发给每一位教研组成员,然后按照计划组织实施。

各中心教研组不仅每学期按常规要求举行课堂教学评优、说课比赛、教学基本功比赛等活动,还要发挥各自优势创新教研活动形式,每学期不定期开展多种有利于促进教师专业成长的活动。同时,教研组每学期都安排省市县镇教学能手、骨干教师到薄弱学校送课,从而促进薄弱学校提升教学能力。

为了让老师们重视教学设计,提高课堂效率,展示教学技艺,次邱镇每学期都举行同课异构微型课堂教学展示活动。微型课堂由教研组选择具有代表性的具体问题作为教学内容,教研组成员面向同学科组教师教学,从中探究同类内容的教学方法。

课程是教育的核心,加强课程建设是学

校教育教学工作的重要任务。次邱镇文化底蕴深厚,丰富的文化资源为开发学校课程提供了诸多便利条件。各学科教研组注重学校课程、活动课程与学校文化建设相结合,在分析该镇各学校地域环境与教育资源优势的基础上,确立了各校校本课程的开发内容,从而形成具有儒家文化特色的校本课程。镇域范围内尝试运用一体化校本教研,可以最大限度地整合人力、物力和财力,让农村教师找回自信与个性,使研究成为教师的工作方式和工作习惯,从而有效推进教师的专业发展。

镇域教研共同体成立以来,教师们大胆尝试,不断探索,通过一系列的活动与学习,师德素养与业务能力不断得到提高,并全身心投入到自己所热爱的教育事业中,用实际行动热爱学生,坚定教育理想,成就自己的教育风格,为教育事业无私奉献。

济宁一中任城校区 培育新时代的 “硬核”班主任队伍

本报济宁讯(记者 扈宏毅 通讯员 郭晓君)为更好地落实“立德树人”的根本任务,探索“三新”背景下班主任角色转型,增强班级管理工作的实效性,提升班主任队伍的素质和能力,近日,济宁一中任城校区开展了以“深化班主任角色转型,助力学校高质量发展”为主题的培训活动。

培训中,教师张健铭以“用心呵护,静待花开”为题,分享了自己和学生的故事,用生动的案例,讲述了自己对转化“问题学生”的成功做法,分析了其产生的原因,提出了有效措施,即“以人为本,用心沟通;因材施教;捕捉亮点;创设氛围,文化育人。”

教师向俊燕和大家分享了良好班风建设的经验:“建立良好的班风,首先要树立班级道德模范,一个好的班级道德模范,有时甚至比老师的影响力还要大。其次要培养得力班干部,给予班干部一定的管理权利。再次,班主任要以身作则,与学生共同成长。”

新手班主任老师马迎雪分享了自己的成长和感悟,针对班级存在的主要问题,她通过电话家访、晨谈监督、检查作业完成情况等方式,了解学生、帮助学生,对学生情况进行持续性跟进。同时,每天对本班情况进行小结,每周开班会,分情况对学生提出表扬、批评班主任寄语等。

教师张海亮秉承“用心育人,用爱浇灌”的工作原则,强调班主任必须尊重学生,关注学生的自尊心和自信心,要站在学生的角度思考,与学生沟通。他说:“只有爱学生的老师,才会教育学生。”

教师徐广芳告诉大家,对有心理障碍、心理疾病或行为异常的学生,应予以特别关注。她还分享了许多少数学生案例,为大家剖析案例中学生的心理问题,并提出了帮助学生的措施。

学生成长中心主任侯军军说:“教育即服务,我们一直秉承以人为本,坚持立德树人。学校开展‘三新’背景下关于班主任转型的系列培训,就是要切实加强德育队伍建设。因为,班主任的品质直接影响到做教育的姿态。”

校长房晓辉表示:“班主任是学校稳定发展的基石,在新高考、新课程背景下,班主任进行角色转型,与时俱进,更为急迫与重要。能对学生发展指导特别是学业发展指导,能胜任学生的导师,将是班主任工作的重中之重。另外,随着时代的发展,面对复杂的学生群体,如何改变老师的话语体系,用学生的话语体系进行沟通交流是班主任老师必备的技能与素养。现阶段如何做好学生的心理疏导,做学生心灵的按摩师,如何让学生有班级归属感与荣誉感等,都需要去思考与探索。”



为充分发挥优秀舞台艺术作品在党员干部教育中的感染力、影响力,弘扬榜样精神,讲好中国故事,传承信仰力量,2月15日晚,由济宁市文化和旅游局组织策划,济宁大剧院精心创作排演的大型舞台剧《桂梅老师和她的孩子们》在济宁杂技城·黄河大剧院进行了内部公演。

《桂梅老师和她的孩子们》以“七一勋章”获得者、感动中国人物、廉政楷模、优秀教师张桂梅为原型,展现出一个胸有大爱、知难而上的女教师的教育理想和人生抱负,塑造了一个对事业初心不改、对梦想执着追求、人生充满传奇色彩的新时代榜样。据悉,作为市文化“两创”重点推进剧目,该剧同时入选了山东省“十四五”时期重大舞台艺术创作选题。济宁市文化产业专项资金扶持项目,并已顺利进入2023年度国家艺术基金复评答辩。 ■记者 李允 通讯员 张媛媛 李晓利 摄



近日,金乡县实验小学教育集团三中队举行了寒假实践作业展评活动。孩子们的作业形式多样,内容丰富,体现了各学科的创意。语文作业以“阅读悦美”为主题制作手抄报,小小的纸墨空间里蕴藏着大千世界和人生思索;数学作业根据教学内容制作各种图形、运算规律、制作天气月历等,学生们在有趣的图文搭配中进行实践操作,锻炼思维;英语作业以“中国年”为主题,学生们绘画并用英文描述了他们的春节印象,体验了创作的美好。

■通讯员 张亚微 王文静 摄

让街头艺人规范上岗

金乡县创新打造“小树林听戏”百姓剧场

■本报通讯员 王凤乐

为贯彻文旅融合发展理念,积极探索街头艺人长效管理模式和服务机制,拓展街头演艺文化形态,丰富城市文化内涵,金乡县文化和旅游局立足本地丰富的戏曲、曲艺资源优势,创新打造了“小树林听戏”百姓剧场22处,有效助推了县域文化事业的繁荣发展。

变“扰民”为“便民” 全民共享文化成果

金乡县是我省出了名的“戏窝子”,有四平调、山东落子等戏曲曲种十多种,国有剧团1家,民营规模剧团20家,庄户剧团45家,小农家庭剧团204家,从事戏曲行业的有2000余人。茶余饭后,他们或三五成群、或全家出动,活跃在城市的广场、街角、路边。虽说艺人们的表演是一道独特的城市景观,但同时表演带来的环境污染、交通阻塞等问题也成了城市管理的新难题,对此市民投诉不断。面对群众的诉求,金乡县文化和旅游局经多次现场调研,了解了街头艺人的活动现状,明确了管理的必要性和可行性,并立足该县戏曲、曲艺资源优势,创新打造了“小

树林听戏”百姓剧场。

为规范剧场的管理,金乡县文化和旅游局制定了《“小树林听戏”百姓剧场管理办法》,对演出范围、演出时间、扩音设备等进行了明确要求。自剧场开放以来,群众投诉明显减少,群众文体生活满意度得到显著提升。

变“混乱”为“规范” 科学监管壮大队伍

街头艺人人员众多,数量不稳定,分散不定,这都是监管面临的难题。金乡县文化和旅游局精准对接街头艺人问题诉求,牢牢抓住固定场地这把“金钥匙”,对剧场进行科学化、人性化监管,着力解决街头艺人急难愁盼问题,让他们留得住、放得开,无后顾之忧。为实现对街头艺人的长效、高效管理,金乡县文化和旅游局还将街头艺人纳入群众文化志愿服务队进行统一管理,为其公益志愿活动正名的同时,也壮大了群众文化队伍。剧场开放仅两个月,由街头艺人组成的志愿服务队就达到了21支,参与人数500余人,极大提升了文化惠民服务能力和水平。为提高街头艺人的综合素养,金乡县文化和旅游局还召开专门会议,重点对剧场管

理制度、城市管理条例等内容进行培训,提升艺人的全局意识、大局意识和服务意识,促使街头艺人主动配合部门监管,加强自我管理,逐步培养其文化建设者的责任心和主人翁意识,做合格、优秀的文艺工作者。街头艺人团体迅速转型为抵制城市不文明行为的监督员、宣讲员,有效促进了城市面貌和城市形象的提升,成为了政府信赖、市民满意的群众文化队伍。

变“封堵”为“风景” 暖心提升文化生态

“小树林听戏”百姓剧场一头连着街头艺人,一头连着市民群众。金乡县文化和旅游局立足艺人和群众的综合诉求,找到需求的“最大公约数”,在剧场内开展表演艺术、视觉艺术、创意工艺、传统技艺及其他与文化艺术活动有关的创作活动等,并立足自身职能优势,广泛动员非遗传承人、戏曲专业人才、手工艺人、草根达人等走进剧场,用丰富多彩的文化活动教化人文,并将剧场打造成为群众艺术展演的平台、非遗项目和“山东手造”展览传承的阵地,培养优秀传统文化后备军的基地和展示金乡特色的文化名片。为提高街头艺人的演出水平,金乡县文

化和旅游局还主动将思想性强、接地气、易传播的优秀剧本提供给他们,有效解决了艺人表演内容质量不高、陈旧老套等问题。

曾一度被城管等部门围堵、驱赶的街头艺人,如今转型成为了光荣的文化服务志愿者,身份的转变让他们倍感振奋,参与活动的热情十分高涨。剧场开放两个月以来,共开展戏曲曲艺展演活动500余场次,开展广场舞、秧歌舞、太极拳等体育健身活动400余场次,开展非遗项目及手工艺品展览体验活动90余场次,开展书画、唱歌、咏诗等文化活动70余场,形成了“天天有戏看,人人是主角”的文化发展生态。从林树畔,金济河旁,青山绿水间,余音缭绕,百姓欢颜。

下步,金乡县文化和旅游局将把“小树林听戏”百姓剧场延伸到镇街、乡村、景区、学校、敬老院等,让群众在参与中感受传统文化的魅力,在体验中共享文化发展成果,并将积极探索“剧场+新媒体”宣传模式,在剧场内开展网络直播、短视频拍摄、网红打卡等活动,利用新媒体将金乡特色文化宣传出去,进一步擦亮“小树林听戏”百姓剧场这一群众文化品牌,树立先进文化标杆,为金乡的发展注入强大的“文化力量”。