

# 第十一届全国杂技展演将于3月17日至3月26日在济宁举办

## 我市杂技《韵·花样顶技》和魔术《梁祝》入选第十一届全国杂技展演剧目



杂技《韵·花样顶技》

全国杂技展演是全国杂技活动的顶级平台，是全国规格最高、规模最大、影响力最广的杂技艺术盛会。第十一届全国杂技展演由文化和旅游部、山东省人民政府主办，文化和旅游部艺术司、山东省文化和旅游厅、济宁市人民政府、济宁市人民政府、德州市人民政府共同承办，济宁市文化和旅游局、济宁市文化和旅游局、德州市文化和旅游局协办，于2023年3月16日至29日在济宁市、济宁市、德州市三地举办。由济宁市文化和旅游局选送、济宁市杂技团创排的杂技《韵·花样顶技》和魔术《梁祝》成功入选第十一届全国杂技展演参演作品名单。其中，杂技《韵·花样顶技》参演3月20日、3月21日省会大剧院《综合晚会一》，魔术《梁祝》参演3月25日、3月26日济宁杂技城·蓼河大剧院组合节目《综合晚会三》。

杂技《韵·花样顶技》在中国杂技传统项目“顶技”的基础上，将“顶技”技术与戏曲元素巧妙融合，用戏曲的形式来展现“顶技”的惊险、奇美。传统的“顶技”节目主要是用单

个平衡点来完成技术动作，而《韵·花样顶技》的编创者在此基础上创造性地把原有的一个平衡点，变幻出道具与道具、道具与人分离抛接，多点平衡等一系列高难度动作，创作出“花样顶技”这一崭新的艺术形式，呈现出挺拔向上的时代新姿和东方艺术之美。该节目入围第十一届中国杂技金菊奖全国杂技比赛决赛，成功入选中国杂协2023年杂技春晚。

魔术《梁祝》以中国民间传说“梁山伯与祝英台”爱情故事为底蕴，将魔术表演与济宁当地流传的“梁祝”故事有机结合，在结构上采用电影蒙太奇的编创手法，运用魔术技巧，在有限的时空之内，将相识、结盟、共读、定情、婚变、化蝶等戏剧元素展现得淋漓尽致，实现了魔术和戏剧的有机融合，升华出动人、感人的艺术境界，呈现了唯美、浪漫、动人的中国美学意象。该作品先后荣获第十三届山东杂技魔术大赛一等奖、第十一届上海国际魔术节舞台新人赛铜奖、第十二届泰山文艺奖。2022年该节目精彩亮相央视3套“好戏连连看”栏目。(通讯员 王晖 张琳)



魔术《梁祝》



杂技滑稽作品《岁月》获全国杂技最高奖“金菊奖”



魔术《梁祝》



山东梆子《梦圆黄河滩》



儿童剧《长征路上的少年军》



儿童剧《梦回三迁路》

### 凸显孔孟风格 彰显运河气派

## 我市力推文艺精品 建设全国一流文化名市

为深入展现中华优秀传统文化“两创”的济宁实践，生动诠释济宁建设全国一流文化名市，打造美丽幸福典范城市，近年来，济宁市文化和旅游局深入贯彻落实习近平总书记视察济宁重要讲话精神，全力实施济宁艺术“攀登”行动，把艺术创作工作摆在优先位置，抬高标杆、创先争优，始终坚持以人民为中心的创作导向，牢牢遵循创作规律，深刻把握时代脉搏，更加注重精品剧目的守正创新，不断提升全市文艺工作队伍的凝聚力、战斗力，全力实施“济风儒韵”文艺作品质量提升工程，推出一批凸显孔孟风格、彰显运河气派、展示一流水准的文艺精品力作。

### 激励创作强化扶持

每年制定年度创作计划，明确重点创作任务。先后出台《关于做好戏曲传承发展的实施意见》《济宁市艺术创作发展规划》等一系列文件，不断建立健全支持文艺创作的政策体系。运用政策杠杆强化国有文艺院团以作品为立身之本，以创作为核心任务、以演出为中心环节的发展定位，建立了多层次、全方位的扶持机制，其创新性和含金量居全省前列。建成全国一流的市文化中心、市杂技城等城市文化地标，投入运营了济宁大剧院、蓼河大剧院、孟子大剧院、曾子剧院、梁山大剧院等5处新建专业剧场，投入近1000万元更新声远舞台、市山东梆子剧院、济宁艺术剧院、运河音乐厅等设施。市文化中心“四馆一城”运营以来，累计开展文化惠民活动1700余场，接待市民突破500万人次，600余个省内外考察团前来参观学习，成为我市文化惠民新高地、城市地标新形象。

### 优秀作品多元展现

国有文艺院团紧扣时代脉搏、坚守人民立场、坚持守正创新，深入挖掘儒家文化、运河文化、水浒文化、红色文化等多元资源，着力推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。近年来，累计创作大型剧目20余部，复排和改编大型剧目40余部，小型剧目70余部获市级以上奖励，新创作曲艺、小品、歌舞、杂技等300余件作品。立足济宁地域文化资源特色，创作弘扬儒家文化大型新编历史剧《孟母》《四平调·鸡黍之约》、儿童剧《梦回三迁路》、杂技剧《孔子》《汉风百戏》、礼乐剧《金声玉振》《礼门义路》、舞剧《忠义梁山泊》、创排弘扬运河文化的新编历史剧《河都老店》《运河老店》、复排《双爬杆》《舞中幡》等传统杂技节目，改编《墙头记》《三省庄》等传统戏剧。优秀传统文化题材、现实题材、廉政题材、文旅融合题材、抗疫题材创作成就非凡，成果丰硕。《梦回三迁路》《梁祝》等31个项目被国家艺术基金立项，数量居全省第一位，打造了建设全国一流文化名市的坚强阵地。

### 精品创作繁荣发展

《圣水河的月亮》荣获中国艺术节文华奖优秀剧目奖，《孔子试徒》等4件作品获群众文化艺术国家最高奖群星奖。创排的《岁月》获中国杂技最高奖“金菊奖”，是全省唯一，填补山东省23年的空白。《孟母》等13部作品获山东省精神文明建设“文艺精品工程”奖，《梦圆黄河滩》等5部作品荣获山东文化艺术节“优秀剧目”奖，《微湖风情》等30余部作品获泰山文艺奖。《灵魂悲歌》在第十四届华东六省一市戏剧小品大赛上荣获金奖第一名，并获全省优秀党员教育电视片三等奖。情景剧《文以载道》等一批有筋骨、接地气的小型剧目(节)目点亮百姓生活。大型山东梆子近代戏《竹竿巷》(暂定名)启动二度创作；青少年戏剧《桂梅老师和他的孩子们》、杂技剧《梁祝》提升版、儿童杂技音乐剧《Hello Kitty 超级冒险西游记》成功立上舞台。山东梆子《清韵的爱》在“戏剧中国”首届全国小戏小品优秀作品展演中获小戏类优秀剧目奖，同时获最佳演员、最佳导演、优秀编创、潜力演员4个奖项。大型山东梆子现代戏《梦圆黄河滩》、红色题材儿童剧《长征路上的少年军》、原创大型杂技剧《梁祝》3部作品成功入选“喜迎二十大 奋进新征程”全省优秀剧目展

演剧目。《微山湖上好舵手》入选全省“厚道齐鲁地 美德山东人”主题情景小剧十大剧本，山东梆子小戏《运河两岸歌不休》、小品《生命颂歌》入选优秀作品名单。儿童剧《当国歌响起》、肢体剧《老人与海》成功入选山东省舞台艺术青年人才创作扶持项目。杂技《韵·花样顶技》、魔术《梁祝》等2个作品成功入选第十一届全国杂技展演剧目。杂技《乐淘陶·顶花坛》入选第十四届武汉国际杂技艺术节杂技比赛决赛。《韵·花样顶技》入围第十一届中国杂技金菊奖全国杂技比赛决赛，成功入选中国杂协2023年杂技春晚。魔术《梁祝》在央视3套“好戏连连看”栏目播出。杂技《奔向冬奥——单车技巧》获第十六届山东杂技魔术大赛一等奖、滑稽《梯度》、魔术《闪耀奇迹》获三等奖。济宁新时代文艺精品创作经验先后被《中国文化报》《中国旅游报》刊发。

### 主题活动精彩纷呈

以“知礼行天下”为主题，打造一台既体现好客山东、文化济宁厚重历史，又彰显文化强省、活力济宁时代气息的2022山东省旅游发展大会文艺演出，让省内外观众共赏彰显“儒风雅韵、文脉赓续、齐鲁气度、中国风范”的文化盛宴，“典籍里的中国”沉浸式情景剧《文以载道》、梁山武术《义礼齐鲁》、山东梆子选段、杂技《梁祝》、青春歌舞《走吧！去济宁》、民乐演奏《咏叹！大运河》、舞蹈《四海之内皆兄弟》等济宁本地节目精彩亮相，赢得观众强烈反响。举办“中国(济宁)首届金石文化全国名家艺术展”，充分展示了济宁金石文化的丰厚底蕴。圆满完成第十三次中日韩文化部长会议现场活动，获得文旅部领导高度评价。《两面人生》列入全市“不忘初心、牢记使命”主题教育展演剧目，全市党政机关、企事业单位8000余名党员干部集中观看，为反腐倡廉贡献文艺力量。《梦圆黄河滩》作为济宁市党史学习教育主题实践活动，面向任城区、高新区、太白湖新区、经开区等部門单位党员干部职工1000余人开展集中教育。陈浩作品《大扩斋陈浩朱迹》成功入选第十三届中国艺术节全国优秀书法作品展览参展作品名单。济宁市10件作品全部入选“第十一届全国画院作品联展”，数量居全省第一。连续三次受邀参加中国大城市专业画院优秀作品联展，全国共31个城市参展。

### 艺术人才重点培养

每两年交替举办一届全市新创作优秀小剧目、中青年演员汇演，从全市优秀中青年艺术人才中筛选、挖掘一批拔尖人才进行重点培养，目前各举办了四届，共选拔艺术人才50余人。市山东梆子剧院2名艺术家杜爱荣、颜哲理斩获第五届中国黄河流域戏剧红梅大赛决赛一等奖、二等奖，青年演员汤贝获全国首届“梅花杯”戏曲网络电视大赛综合二组金奖，展现新时代济宁文艺工作者的新风采。在全省率先开展市直国有文艺院团业务技能考核，在院团中形成了“比学赶超”的良好氛围。积极参加省文旅厅组织的山东省文旅精英人才“高级编创”培训班等各种班次，创新举办济宁市编剧、表演、作曲培训班。采取校企联姻的方式，市直3个院团与青岛艺校合作，分别建设了济宁市山东梆子传承基地、济宁市杂技传承基地、济宁市舞蹈学校、兖州区山东梆子剧团与济宁技师学院合作，培养了一大批戏曲、舞蹈、杂技演员，各院团业务技能考核工作走在全省前列。市杂技团1名魔术师入选文旅部2022至2023年度全国魔术领军人才培养计划，全国仅20名入选。连续2年入选山东省舞台艺术青年人才创作项目，展现出青年人才创作文艺精品蓬勃生机。

### 线上线下相映生辉

国有文艺院团革新演出方式，构建线上线下融合、演出直播并举的演出机制。《梦圆黄河滩》通过山东地方戏联盟和齐鲁云剧场进行线上展播。原创杂技滑稽作品《岁月》成功入选中宣部文艺局、中国文联、中国杂技家协会联合举办的“艺苑撷英——全国优秀青年杂技人才展演”活动，通过

中国杂技家协会微信公众号同步直播，全国仅11家杂技团的12部作品入选。《岁月》《生命之火·舞中幡》入选2022大运河主题旅游海外推广季“神奇戏法”杂技专场演出活动。红色题材儿童剧《长征路上的少年军》入选第七屆西安国际儿童戏剧展演演出剧目展播。第十一届深圳儿童戏剧节全国优秀儿童剧线上展演活动和第十一届中国儿童戏剧节线上展演并获优秀展演剧目奖。儿童剧《荡起双桨》入选文化和旅游部国家艺术基金“喜迎二十大·奋进新征程”——舞台艺术作品网络展播活动，全国仅22部作品入选。儿童音乐剧《卖火柴的小女孩》成功入选第九届武汉国际戏剧演出季。

### 惠民活动丰富多彩

开展送戏下乡等文化惠民演出活动，进一步弘扬和践行社会主义核心价值观。2019年以来共开展“千场大戏进农村”4.76万场、戏曲进校园2600余场。济宁剧院管理公司推出了“乐响济宁·共圆梦想”月末音乐会和“名家名段月末戏曲演唱会”剧场品牌活动，让市民在家门口就能欣赏到高水平演出，进一步丰富了文化惠民演出形式，繁荣了文化演艺市场。北京保利剧院院线与济宁大剧院、孟子大剧院2家剧场开展合作，声远舞台等4家剧场加入山东剧场院线，济宁是参与省市县三级联购惠民演出剧目最多的地市之一。

### 演艺市场独具魅力

儿童剧《梦回三迁路》《卖火柴的小女孩》先后在保利院线8省20市巡演，今年7月继续在10市巡演，拓宽济宁“院团+院线”的市场化路线，打开了济宁演艺在省外市场的品牌，取得了社会效益与经济效益的“双丰收”，让全国观众充分感受“济宁演艺”的独特魅力。儿童杂技音乐剧《Hello Kitty 超级冒险西游记》创新打造舞台剧目创作合作“1+N模式”，即一支演职员队伍(团体)+一个知名自带粉丝光环的剧目(IP)+一个有实力的制作公司(资本)+一个专业化的演出院线(平台)，成功在哈尔滨大剧院演出，并启动保利院线全国巡演，亲子魔幻杂技秀《魔幻小丑嘉年华》加入省市县三级联合购买文化惠民演出山东剧场院线，并在泰安、烟台等地巡演。儿童剧、杂技类的巡演不仅开阔了济宁本土国有文艺院团原创剧目走向全国保利院线的先河，也将“孔孟之乡 运河之都 文化济宁”品牌带到了全国各地，赢得了各地观众广泛赞誉，树立了全国一流文化名市的新形象，为文旅演艺消费转型升级贡献了力量。(通讯员 王晖 张琳)

