

## 培根铸魂谱华章

### ——汶上县次邱镇教育强镇建设花香果丰

■本报通讯员 赵洪军

时间记录坚实脚步，岁月镌刻奋斗年轮。翻开2022年汶上县次邱镇教育年度答卷，镇教育和体育办公室锚定“教育强镇”目标，实施“强教兴镇”三年赶超行动计划，扎实抓好镇域教研共同体建设，稳步推进儒雅教育创办，强基础、促改革、抓质量、转作风、创品牌，坚定不移推动教育和谐发展高质量发展，一组组亮眼的数据、一项项丰硕的成果跃然眼前。

抓引领，党建工作脚踏实地。2022年，次邱镇教体办持续推进党支部标准化规范化建设，严格落实党内政治生活制度，抓实做优基层党建，以高质量党建为教育教学赋能增效。持续推进党支部领航、党员护航的“双航行动”，创建五星级党支部4个，“红领巾讲说团”“青少年讲说阵地”5个，10名骨干教师申请加入党组织。2所学校获评

县级党建品牌示范校。2人在全县微视频大赛中获奖。党的凝聚力、向心力、吸引力进一步增强。

定目标，指导思想更加明确。2022年，次邱镇坚定不移推进教育高质量发展、持续提升教育现代化水平，出台《次邱镇“强教兴镇”三年赶超行动计划(2022—2024年)》，明确了未来三年次邱镇教育的发展方向，为次邱镇教育的发展擘画了宏伟蓝图，指明了方向和路径。次邱镇还制定了今后一个时期的教育战略总方针作为开展各项教育工作的出发点、着力点、落脚点。

上项目，办学条件得以完善。2022年次邱镇投资1000余万元改善办学条件和育人环境。整齐划一的教学楼，琳琅满目的图书室，安静宽敞的阅览室，设备齐全的实验室，环境优美的舞蹈室，歌声缭绕的音乐室，水墨书香的书法室，激发灵感的创客室，视野开阔的科技馆，锻炼手脚的手工坊等一应俱

全。中小学青少年演说阵地建设趋于完善，并日趋发挥强大的宣传教化作用。次邱镇中学被评为“中国孔子基金会孔子学堂”“济宁市书香校园”“山东省乡村温馨校园”“济宁市青年文明号创建集体”“汶上县疫情防控先进学校”。

强素质，师资队伍全面提升。2022年，次邱镇教体办不断加强教师培训工作。依托国培、省培和首师大附属实验学校，分层次开展学科教师培训、义务教育新课标解读、信息2.0混合式校本研修、互联网+教师专业发展培训和新课标教师校本培训等一系列活动，累计培训1000余人次，实现了教师培训工作的全覆盖。启动“名师名班主任校长工作室”，榜样带动效应逐步显现；扎实开展师德师风建设教育实践活动，广大教师立足岗位，扎根一线，修师德、强师德、正师风，综合素质明显提升。

创特色，教育质量再攀新高。2022年，

次邱镇坚持对标先进，“走出去，引进来”，创新与优质名校结对方式，引进更加多元、更加优质的教育资源。立足次邱实际，挖掘内部潜力，坚持稳步推进儒雅教育创建，扎实抓好镇域教研共同体建设，实现全镇教育优质均衡发展，取得了阶段性效果。2022年，次邱镇中考成绩列全县前茅，其中考入重点高中的学生成绩和数量均创历史新高。

重治理，周边环境持续优化。2022年，次邱镇积极治理校园周边环境，召开现场会，组织有关部门联合执法，全面强化系统治理。同时，为全镇11所中小学聘任了法治副校长，对群众反映问题集中的学校进行重点治理，打造校园周边环境治理样板，为全镇师生营造了良好的工作学习生活环境。

征程万里风正劲，重任千钧再扬帆。站在新起点上，次邱镇教体办将紧盯建设教育强镇目标，凝心聚力，科学谋划，以更加饱满的激情和更加昂扬的斗志，谱写次邱教育新篇章。



金乡县

## 全力保障师生饮食安全

■本报金乡讯(记者 扈宏毅 通讯员 王超)为有序推进学校和幼儿园食品安全监管工作，全力保障广大师生“舌尖上的安全”，连日来，金乡县教体局、县市场监管局联合强化学校食堂食品安全管理。

检查中，工作人员深入各学校，督促校外供餐单位和学校食堂按照《食品安全国家标准餐饮服务通用卫生规范》和《餐饮服务食品安全操作规范》等要求，严格执行索证索票、进货查验、从业人员健康管理、食品留样等制度，强化食品采购、贮存、加工、配送和餐饮具清洗消毒等各环节管理，严控食品安全风险。

金乡县实验中学校长周绍斌告诉记者：“我们食堂的员工集中进行了食品安全教育培训，对餐厅环境和餐具进行了集中清洁、消毒，严格把关原材料的采购，确保学生饮食安全，我们会持续落实好食品安全的相关规定，让我校师生放心就餐。”县教体局后勤管理科科长李帅表示：“我们要求设置营养师、幼儿园配齐学校食品安全总监及专职管理员，完善校长负责制和相关负责人陪餐制度，高频次开展食品安全自查，及时防范化解食品安全隐患，切实保障校园食品安全。”

据悉，金乡县教育局联合市场监管局、卫健局等部门联合印发了2023年学校及周边食品安全专项检查工作通知，对全年校园食品安全工作作出全面部署，明确职能部门监管责任，压实校园食品安全学校主体责任、属地管理责任；明确检查重点和检查内容，持续加大校园食品安全风险隐患排查工作力度，坚持对校园食品安全违法违规行为“零容忍”。

## 汶上县职业中等专业学校“淮海职教杯”创业大赛获佳绩

■本报汶上讯(记者 纪闻路 通讯员 刘安元)近日，“淮海职教杯”创业大赛总决赛在江苏模特艺术学校圆满落幕。汶上县职业中等专业学校选手发挥出色，经过激烈角逐，共获一等奖1项、二等奖2项、三等奖3项，学校获优秀组织奖，位列济宁市同类学校首位。

据悉，“淮海职教杯”创业大赛由淮海经济区10个地市共同发起，是助推淮海经济区职业教育改革发展的重要抓手和有效载体。大赛通过“以赛促教、以赛促学、以赛促创”的方式，打造淮海经济区职业院校沟通交流平台，促进职业院校学生全面发展。

近年来，汶上县职业中等专业学校高度重视学生创新创业素质培养，以参加各类创业大赛为抓手，不断完善创新创业课程体系，改革创新创业教学模式，积极打造学校创新创业教学品牌。学校相关负责人表示，该校将进一步深入贯彻国家双创工作要求，推进创新创业人才培养，促进创新驱动创业、创业带动就业，大力培养“有道德、有技能、能创业”的高技能人才，为县域经济发展和乡村振兴提供人才保障和智力支撑。

嘉祥县实验小学

## 全环境立德树人

■本报嘉祥讯(记者 扈宏毅 通讯员 张倩 张君)近日，嘉祥县实验小学教育集团开展全环境立德树人系列活动，进一步丰富校园文化生活，促进学生全面发展。

各中队开展了以“认识自我 规范行为”为主题的宣讲活动，依托曾子故里这一传统特点，中队辅导员用《曾子杀彘》的故事告诫队员们：言必行，行必果。心中有目标，做事有原则。作为新时代的学生更应该身体力行，扬诚信之风，当诚信学子。班主任带领同学们重温校纪班规，一起制定新的学习目标 and 班级行为规范准则，激励学生在新的学期好好学习，再接再厉。

该教育集团呈祥校区打造了以“养正文化”为主题的校园文化。老师带领学生们走在养正长廊内，驻足六艺亭，穿过“五常门”，仿佛走进历史的文化长河，一个个精彩故事激励师生锤炼坚强意志，实现远大理想。四(6)中队少先队员王思轩说：“同样的一句话，同样的一个故事，老师在教室里面讲和在这里讲，对我来说收效是不一样的。我一定向先人学习，孝敬父母，尊敬老师，做一名品学兼优的好学生。”

学校还开展了校园文化学习、主题队会、绘制手抄报、演讲比赛、征文等活动，引导学生树立理想信念，争做新时代好少年。



近日，记者从济宁大剧院获悉，中国芭蕾舞剧《红色娘子军》将于4月6日、7日在济宁大剧院公演。据悉，芭蕾舞剧《红色娘子军》是20世纪60年代在周恩来总理的直接关怀下创作演出的中国第一部现代芭蕾舞剧，也是我国芭蕾舞按照周总理指示“革命化、民族化、群众化”进行改革的首次尝试。从1964年首演至今，该剧已累计在20多个国家演出4000余场，从乡村露天舞台到世界级艺术殿堂，《红色娘子军》将芭蕾精华与中国气派融为一体，成为艺坛经典之作。

■记者 李允 通讯员 徐程楠 摄

## 任务驱动式阅读赋予学生成长的力量

■济宁学院附属小学 张丽

2023年全国教育工作会议指出，要把开展读书活动作为一件大事来抓，引导学生爱读书、读好书、善读书。读书作为一种最基本的教学手段，也是学生自主学习的一种重要方式，可以让学生在广泛的涉猎中吸纳知识，在自主阅读中放飞思绪，自由飞翔。

2022年版的《语文课程标准》明确提出了“整本书阅读”的要求。有效的整本书阅读能够很好地激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，提升学生的核心素养。下面笔者结合教学实践谈谈对整本书阅读教学的理解和反思。

运用任务驱动的方式来引导学生阅读整本书，与之前学生自主阅读相比，学生的阅读兴趣和阅读效果有了一定程度的提高。针对整本书阅读教学，教师首先要转变观念，要把它作为语文课程的重要组成部分，进行精心研究和创造性实践。

课程标准、教材的语文要素以及所阅读的整本书的内容主题等是任务驱动式整本书阅读教学的理念支撑。在带领学生阅读整本书时，教师首先要研读课程标准，明确课程标准对于“整本书阅读学习任务群”以及不同年龄段整本书阅读的相关要求。其次，要关注教材中的相关单元，了解该单元的语文要素，了解“快乐读书吧”的阅读主题。此外，还要认真阅读整本书，知道这本书的主题、内容特点、表达特点等。

只有将课程标准、教材和整本书三者相结合，才能更好地提炼出整本书的阅读目标和阅读价值，才能结合学生的实际情况明确基本的读法，从而设计具有驱动力和整合力的核心任务。

在任务驱动式整本书阅读教学当中，教师首先要注重学生的自主阅读，给学生充足的自主思考时间，让学生体会思考的快乐；其次，要注重开发一些好的资源来辅助学生阅

读，提高阅读效果；同时要注重学生之间的合作交流，让学生在合作实践中自主探究问题；还要注重阅读策略的渗透并与学生的生活建立联系；最后要注重阅读评价，让学生在阅读中学会自我反思，自我改进。学生做到“我读我思”“我愿读我爱思”，能够极大地推进整本书阅读实践，提升学生的语文核心素养。

任务驱动式的教学与以往传统教学有着很大的区别，从以教师为主体的问题式阅读到以学生为主体的任务驱动式阅读；从机械的寻找答案到全身心体验阅读；从固化课型模式到开放任务模式；学生从浅层理解到概念性理解。这样的教学模式既激发了学生的阅读兴趣，又提升了阅读效果和价值。

笔者在设计《三国演义》驱动任务时，针对这本书的主题和内容特点设计了角色体验型的核心任务——“三国人物群像展”。这样的阅读活动任务新颖且可操作性强，相对于以往枯燥的问答式阅读，大大提升了学生的阅读兴趣。学生全身心体验阅读的乐趣，提升了阅读效果。

阅读教学实施过程中要有管理意识，包括时间管理、过程管理、工具管理、产品管理。这里“产品管理”尤为重要，它既是对学生阅读成果的检测又是对学生阅读过程的再指导。

教师通过作品展示的设计安排，可以帮助学生梳理和再次建构整本书阅读的过程性体验，内化整本书阅读的方法策略，使他们建立信心和成就感。还可以帮助学生积累整本书阅读经验，养成良好的阅读习惯，在整本书阅读中感受精神成长，最终指导学生进行整本书阅读作品的自主管理，构建自己的阅读规划，总结阅读秘籍。

教师通过任务驱动方式促使学生更深入地走进阅读，爱上阅读。学生不仅仅是阅读一本书，更是在提升阅读能力，运用习得的阅读策略还可以读更多书籍，又在不同任务中培养了综合能力，从而真正实现核心素养的发展。

## 以学为中心的互动课堂教学模式探究

■济宁市运河实验小学 刘燕

20世纪初，美国社会学家米德最早提出符号互动理论，一些学者把这一理论引入教学领域，从而产生了互动教学理论。我国从20世纪80年代末期开始进行互动课堂教学的实验与研究。那么什么是以为学为中心的互动课堂教学模式呢？

以“学”为中心，这里“学”有两层含义。一是指学习，学习在课堂上真实地发生；二是指学习的主体是学生，让学生在课堂上实现自主学习，主动研讨，主动交流，主动分享。

互动课堂教学模式是指在“以学生发展为本”的教育思想指导下，包含学生与课程资源间的互动、学生与教师间的互动、学生间的互动和学生与教学环境间的互动等要素，且有相对稳定的教学结构和教学流程。这里的“互动”既指有形的、可观察的交流合作等活动现象，又指无形的内在的思维、想象。

以为学为中心的互动课堂教学模式以学生的探索活动为主体，以教师的点拨为主导，以培养学生能力、发展学生智力为中心，以优化教学模式、提高教学质量为目标，主张课堂要留给学生足够的思考时间和空间，强调交流提问、变式探讨的教学环节，立足引导学生自己去发现知识的教学过程。

以为学为中心的互动课堂教学模式的方法主要包括师生互动、生生互动。在互动课堂教学中，师生的互动以教师的启动为基础。教师在课前对学生做适当的指引，在探究活动前，先向学生提出教学要求，为学生对新知识的理解打下良好基础，同时为学生营造良好的语言环境和提供充分的语言实践、语言交际的机会。学生在互动中不断激发思维，从而发展了语言表达能力和学习兴趣，并产生探求知识的渴望。小组活动是学生互动的主体，是在学生对问题有了初步感知的基础上，进行小组互动式讨论。小组由四个程度各异的学生组成，小组成员之间分工明确，配合默契。在讨论的过程中，小组长先听取小组各成员的解题思路，

并给予评价，然后针对数学的思考过程采取组内成员轮流提问的形式，完成对数学知识的融会贯通。然后，小组长把各成员在交流学习中遇到的问题进行汇总，让大家一起思考、讨论。最后各小组长把组内不能解决的问题归纳起来，在组际交流时解决。

在讨论的过程中，教师要充分发挥主导作用，通过巡视和参与，帮助学生理解问题。当学生在探究活动时遇到困难，教师要设法引导，使学生在充分思考的基础上，团结协作，从而获取正确或基本的答案，而不是简单地给他们“标准答案”。

以为学为中心的互动课堂教学模式的基本结构主要体现在四个阶段，包括创设问题情境、引发认知冲突的启动阶段；引导学生探索、自发交流提问的联动阶段；教师答疑点拨、适时强化拓展的能动阶段；展开变式探讨、自我体验归纳的创新阶段。

在启动阶段，教师首先必须根据教材内容设计一些新颖的实际问题，让学生积极主动地思考并在此基础上提出相关的待解决的问题，激发学生学习的欲望。在联动阶段，引导学生探索的过程中，教师可以创设若干符合学生认知规律的问题，鼓励学生动手、动脑，独立寻求解决问题的办法。操作时要注意保证学生有足够的时间进行探索，进而鼓励并引导学生提出问题，让学生提出问题是整个教学环节的难点。这个过程培养的是学生的教学语言的表达能力、合作精神和团体意识。能动阶段的核心是通过教师当场答疑，将解决问题过程中失败的思路暴露出来，让学生在从中领悟成功之路，看到思维的全过程，并帮助他们对已经解决的数学问题进行引中，并学会适应不同方式的变化。在创新阶段，教师应精选例题和习题，遵循学生的心理认知规律，展开变式训练，通过一题多解、一题多变、多题一解等形式，让学生深刻地理理解知识，灵活地运用知识，从而学会解答新情境下的问题。接着，教师应引导学生进行无认知体验，并进一步强化学生对自己认知活动的认识，通过归纳总结，完善自身的认知结构。

## 核心素养下的整本书阅读指导探究

■济宁学院附属小学 李静

“整本书阅读”是当前非常热门的一个话题，并且在实践中逐渐走向课程化。相比于单篇文章，整本书阅读能带领学生进入更为广阔的文学世界。小学阶段是阅读兴趣和阅读能力形成的关键时期，教师不能仅推荐推荐书目，放任学生自由阅读，而应持续关注每个学段的学生阅读的全过程，渗透阅读策略，营造阅读的氛围。

阅读能培养学生的语文素养，教师引导学生阅读文学名著，不仅可丰富学生的认知，拓宽学生的视野，还能让他们在阅读中体验快乐，在浩瀚的文学海洋中体验人生，领悟真谛。然而结合阅读实际来看，当前学生阅读趋于碎片化、零散化，缺少完整的系统的阅读体系，而整本书阅读正好有助于学生养成良好的阅读习惯，构建健全的人格体系，形成严谨的逻辑思维，这也正是核心素养的要求。

新课标指出，要培养学生的阅读兴趣，扩大阅读视野。在教学实践中，往往会出现两种弊端，一是为达成新课标的要求，教师布置一大堆阅读任务，学生为了完成任务，被动阅读，阅读没有积极性，效果不佳。二是教师把更多精力放在课堂教学中，对于课外阅读，只是简单提供一些阅读参考目录，至于学生是否读了，效果如何，没有进行过程监控。

阅读学习中存在一个普遍的问题，就是低、中、高几个学段彼此独立，“各自为战”。我们期待能够为小学阅读学习构建一个学段之间相互融通、能促进学生可持续发展的和谐系统。基于这种现状，应由低、中、高三个学段的优秀教师构成研读团队，根据各个学段学生特点及教学特点，对自身所在学段的教学目标和任务有更准确的定位。由低、中、高三个学段的学员聚焦整本书阅读，

进行不同课型的教学实践。

在推进整本书阅读过程中，不同学段要制定不同的阅读策略。整本书阅读对于低年级学生而言，是课余时间之一，也是增长知识的途径。在开展整本书阅读活动时，教师不应只将目光放在学生的阅读体验上，还应适当传授阅读方法与技巧，这样有利于培养学生的自主阅读能力，养成良好的阅读习惯。因此，在学生正式阅读前，教师需要抽出时间进行相关指导，让学生科学阅读，避免学生因盲目阅读造成阅读资源与时间的浪费。

高年级学生在低年级阅读的基础上会对书中的故事情节、人物、经历等有一定的体验和感受，教师应培养高年级学生在学习在阅读中发现自我、认清自我、完善自我。当学生已经熟悉了整本书阅读的方法之后，可以逐步增加阅读难度。

整本书阅读是一个循序渐进的过程，不可能一蹴而就，教师在教学中切忌急于求成。在推进整本书阅读过程中，教师还可根据学段特点辅以不同的活动方式。如有的学生喜欢表演，教师可以组织他们对文学作品中的人物进行角色扮演，甚至把表演作品上传至网络，学生不仅乐于参与，而且在表演中对人物形象、人物语言等有了更深刻的体会。教师要根据不同学段学生的情况，以阅读周、主题活动等方式来组织学生参与活动。此外，教师还可采用小论文、读后感等多种方式组织学生活动，这些活动不仅可激发学生的阅读兴趣，也可促进学生良好阅读习惯的养成。

教师们只有积极改变阅读教学中的“少慢差费”现象，提高阅读教学效率，理清小学语文阅读学习的轨迹，才能使整本书阅读教学走向理性，走向深入，也才能真正打通学生阅读学习的成长通道。

## 创新素养在数学实践中的培养

■济宁市运河实验小学 尹洪珍

学生创新素养的培育需要落在课程和实践中，而数学项目化学习，是基于问题的学习，强调在真实的问题中运用科学的思维和方法进行持续探究，在实践探索中分析和解决真实问题，最终实现创新素养培育。那么如何调动学生在适当范围内主动策划组织项目化学习呢？

夏雪梅教授在《项目化学习设计》中指出：“把数学分解成有意义的驱动问题(或项目)，引导学生在研究中启动自我系统，创生意义，调动所有资源去反思、体悟、碰撞，最终形成数学核心问题解决方案。”数学有这么多个知识点，如果一个一个挖掘成项目的话，细碎繁琐，牵涉太多精力，不符合教学实际，因此串联整个单元或多个单元的数学综合项目最为合适。

项目的确立要遵循真情境、真问题、真实践三个基本原则。真情境是基于学生生活，包括校园环境、家庭生活、社会生活等。真问题是着眼于学生，从学生、教师、学科的视角发现待解决的问题。真实践是学生利用所学知识，借助项目式活动，在现实世界中应用、研究、创新。

“数的认识”是“数与代数”领域的重要内容，不论哪种类型的数都包含相同的本质——相同计数单位的累计。以《小数的初步认识》这节课为例，学生在二年级已经学习了整数及相关知识，对小数的有一定的生活经验，他们在商店、超市等经常见到，但在当时并不清楚这些“带”的数是什么意思，因此，老师可以带着学生一起设计“小数绘本设计师”这个项目。

项目式学习的核心是要在核心素养导向下，让学生掌握最本质、最深层、可迁移的大概念。沟通小数的本质、意义、比较、计算及其运用的过程，提炼兼具内容结构、思想方法以及价值意义的大概念贯穿始终。教师在教学中不仅停留在小数本身，还应聚焦于小数的上位概念，小数属于“数的类型”，都是一类“数”。不同的数在不同的位

置有不同的含义，可以提炼“位置值”作为单元大概念。《义务教育数学课程标准(2022年版)》在课程性质中明确了数学素养是现代社会的每一个公民应当具备的基本素养。项目式学习的设计、实践，能有效地提升学生的学习力，发展学生的核心素养。创设真实的、富有挑战性的问题情境是激发学生兴趣的源动力。“小数绘本设计师”项目源于学生的真实需要，教师设计了如下驱动问题：在生活中经常会碰到“带”的数，这个点是什么意思？有什么作用？作为绘本设计师，设计“因小数点的变化而发生的有趣的事”，了解相关知识。项目式学习是一项系统学习，要顺利完成驱动性问题就需要聚焦驱动问题，把驱动问题分解成一个个小任务，提供任务单，明确每一阶段的任务以及作品。教师可针对核心任务设计学生调查问卷、小数知识思维导图和绘本设计等相关评价量表，让学生在项目实施中有法可依，有章可循。

首先让学生收集有关小数绘本的资料，通过集体学习、小组学习等方式学习绘本制作的相关知识。接着通过讨论、设计评价量表让学生自己的设计科学有效。在知识建构过程中，学生可利用思维导图梳理与总结所学知识。教师还可开展问卷调查，了解孩子对小数已经懂得了哪些知识，还想知道什么，还存在哪些困惑等，统计梳理调查结果，为绘本的创作奠定基础。然后进行小组合作，初步设计绘本的内容和风格。孩子们互相提出建议，依据量规，其他小组成员和老师对初期作品予以点赞。

总之，数学学习的主要目的是培养学生的数学素养，它需要我们在教学实践中，依据国家课程教材单元的价值特点，从现实意义、思想方法及数学史等角度进行单元整合，形成合理的教学路径。“实践”和“问题”将项目式教学和创新素养培养紧密联系，提高了学生的数学实践能力，并感受数学的应用价值。教师通过项目式学习的探索，可突破学生在知识、能力、品格方面的局限，促进深度学习，发展学生的核心素养，为未来奠基。