

独家报道

神秘封泥：秦在今泗水县东部设置卞县

庄新明

泗水县泉林镇卞桥一村有周、汉时期的卞城遗址，现为全国重点文物保护单位。遗址北临泗河，东靠泉林，327国道从南部东西横穿。城址呈不规则方形，南北长约650米，东西宽约850米。地面建筑仅存城西北角，残高约8米，夯土层明显可辨，内中包含残破的陶器、灰土等遗物。近年，“卞丞之印”封泥的发现，把卞县置县历史从西汉前推至秦代，距今已有2200多年的历史。

鲁国卞邑未置县存疑

春秋战国时期，古泗水流域是鲁国重地，《国语·楚语上》载：“其在志也，国为大城，未有利者。……鲁有弁、费……鲁弁、费实弱襄公……皆志于诸侯，此其不利者也”。意为这在志书上记载说，国家修筑大城，没有什么好处……鲁国有关弁城、费城……鲁国弁城、费城的邑主削弱了鲁襄公的势力……，这些在各诸侯国都有记载，都是不利的例子。文中的“弁”同“卞”，可见卞邑在鲁国的重要性。可惜，春秋战国时期，鲁国没有县的建制，而代之以“邑”。

秦朝统一全国后，推行郡县制。《中国行政区划通史(总论)》认为，秦代的基层政区是县，在少数民族地区的县则称道，县以上设郡，为纯粹的郡县二级制。

秦始皇二十六年(前221年)分天下为36郡，加上内史，即都城周围特区，一共是37个郡级政区。后来郡数有所增加，一方面是开胡越之地，扩大疆域，设置新郡；另一方面是将内地一些郡一分为二，因此秦代总郡数包括内史增至49郡左右。

秦县数目由于文献记载缺乏，难于确知，推测总数在1000左右，平均起来，每郡约统20几个县，这样的层级和管理幅度都是比较合理的。

战国末年，秦朝灭楚国后，在鲁国故地置

薛郡，郡名见于《前汉书·地理志》载：“鲁国，故秦薛郡”；而《水经·泗水注》云：“鲁县……始皇二十三年以为薛郡”，薛郡为秦朝36郡之一。

我国著名历史学家、历史地理学主要奠基人谭其骧《秦郡界址考》考证薛郡界址：“东界当有《汉书》东海之郡乡、合乡、昌虑、建阳、承，故鲁境，由王子封侯而别属也。南界辨见泗水。自博阳东渐海，旧亦以属薛，以不知有东海郡也。西界辨见碭郡，而《汉书》山阳之瑕丘，实鲁之分封也。北界凡《汉书》泰山属县斗人鲁、东平二国之间者，悉当在界内，其改隶盖亦由王子分封”。

在谭其骧主编的《中国历史地图集》1982年版第二册中“秦时期山东南部诸郡”置县点注有：鲁县、无盐、薛县、方与、郅县、平阳、滕县、胡陵、瑕丘、亢父、须昌、张县。秦代的今泗水、平邑、新泰等区域都属于原鲁国，县域如此之大却没有置县，不能不让人置疑，但是一直得不到证实。

封泥证明秦已置卞县

《碑林集刊》2005年第11册刊载的陈晓捷、周晓陆《新见秦封泥五十例考略——为秦封泥发现十周年而作》中说，2005年两人在南京大学客座教授、北京文雅堂总裁杨广泰处，见到所藏数十种新的秦封泥、地理封泥，其中“地方职官”中有“卞丞之印”封泥。

封泥也称“泥封”，在纸质公文行世之前，中国公文在秦汉时期处于简牍文书阶段。人们把简牍文书或物品以绳捆扎，在绳结处回检木，上封盖有铃印的胶泥块，以防泄密、备检核，古人称为“封泥”。接收人割断绳索后开封并保存封泥，最后会作废处理。

封泥是为了避免文件和物件在递送、保存过程中被擅自拆启，因封泥的表面有官职名称、背面留有挂绳的痕迹。封泥始于秦代，魏晋以后纸、帛盛行，封泥逐渐谢幕于历史舞台。今天见到的古代封泥，是当时官署集中弃置并焚烧封检(简)的部分遗存。杨广泰汇聚封泥1万余枚，2010年10月“西泠印社”出版《新出封泥汇编》，收录了1272种7800枚封泥，此书国内外共发行60套。

“卞丞”是哪种等级职务呢？《前汉书·百官公卿表》载：“县令、长，皆秦官，掌治其县。万户以上为令，秩千石至六百石。减万户为长，秩五百石至三百石。皆有丞、尉，秩四百石至二百石，是为长吏”。可见秦县不论大小，“皆有丞、尉”。



“丞”的职责是什么？根据《后汉书·百官志》，“县万户以上为令，不满为长。侯国为相。皆秦制也。丞各一人”“本注曰：丞署文书，典知仓狱”。

秦代，县丞在县令、县长之下，握有广泛的权力，主要职责是辅助县令、县长处理文书，负责全县粮仓和刑狱。

据秦封泥专家研究，秦代县丞的封泥很多。封泥文字都作“田”字格，4个字，大多为“某某县丞印”，也有作“某某县之丞”的。秦代“卞丞之印”封泥的出现，足以证明秦代已经设置有卞县。

随着秦封泥的不断发现，秦薛郡辖县数目也在增加。首都师范大学博士后晓荣，在《中国历史文物》2007年05期发表《秦薛郡置县考》，利用包括秦金文、陶文、玺印、封泥和简牍等在内的考古出土秦代文物中，有关秦历史地理的“当代文献”，以及战国秦汉城市考古结论，结合战国秦汉相关文献，重新考证秦薛郡置县，有关秦薛郡置县可考的有20个，其中“卞县”位列其中。

秦卞县为何不见史载

既然秦代设置了卞县，何以未见诸浩如烟海的文献呢？著名历史学者、原中国社会科学院历史研究所所长李学勤，在为王辉《秦铜器铭文编年集释》序中指出：“文献中关于秦的记



我当年高考是考体育学院的，体育老师带着我们几位考生来到了安徽宿州的考点。必考的共同项目是100米短跑和原地弹跳，这两项我考得很不错，可惜自己报的跳远专业项目，在关键时刻却没能发挥正常。

我平时锻炼很刻苦，对怎样跳得更远一直在琢磨着，助力跑要迅速，起跳要往高处去跳，在跳起的瞬间要挺胸收腹，两腿最好能在空中“跨越”一步。如果真能这样，那“跨越”后的成绩就非同一般了。

我考试中没能把握好，屁股和手落在了沙坑里，“跨越”进入体育学院梦想就此落空了。这一年高中毕业后，我及时转变了人生观念，报名参军去了部队，去锻炼自己的思想和意志，部队里很需要为军营、为国家奉献青春的年轻人。

当我穿上绿军装，戴上领章帽徽，真正“跨越”到军人行列时，心里别提多高兴了。当时我家里经济很困难，带着一颗感恩报效祖国之心，我在部队里一直努力表现，第一年就被提拔为军械员兼文书。

在军营几年里，我学过新闻和文学写作，参加过南京军区的比武大赛，考过军校，为了心中的目标，在一次次地“跨越”。

2012年的夏天，早已回到地方工作了，又“跨越”成为父亲。带着妻子和11岁的女儿，去北京游览。第二天上午，参观了只在电视里看见过的“鸟巢”。我们带去的是一只数码相机，我在旅馆里事先把3块相机电池充足了电，就围着梦幻般的“鸟巢”拍了个遍。

在女儿连连赞叹时，我就说，我们的祖国以后还不知会怎样飞速发展呢，你在学校里要好好学习，将来要成为社会的有用之才。女儿没有辜负我的期望，在第一次高考不理想的压力下，独自一人去外地复读，终于考入了安徽的一所大学。

在选报专业时，我和妻子一再建议，不要选那种太热门，将来只想待在办公室的专业，要选择甘于吃苦受累，国家发展建设急需需要的专业。

我和父亲两代人，都是城市供水人，女儿选择有关水的专业，以后成了工程师整天奔忙在工地上也很不错。她听从了父母的话，在“跨越”到大学里不久，又主动向学校党组织递交了入党申请书，她的思想境界也因此有了一次大的“跨越”。

继2008年夏奥运会之后，2022年冬奥会又花落北京，北京已成为了世界上唯一的“双奥之城”。去年全国高考乙卷作文所给的材料中写道：“双奥之城，闪耀世界。两次奥运会，都显示了中国体育发展的新高度，展示了中国综合国力的跨越式发展，也见证了你对来自五湖四海的有志青年发出的邀请。亲历其中，你能感受到体育的荣耀和国家的强盛；未来前行，你将融入民族复兴的澎湃春潮”。

多么鼓舞人心的话语，女儿在大学里不断进步，成长、超越的过程。站在国家的角度讲，惟有坚持跨越，再跨越，中华民族千百年凤凰伟大复兴的中国梦才能得以早日实现，中华民族才能以更加雄赳赳气昂昂的姿态屹立于世界民族之林。

周末济宁故事

我在微山湖湿地

胡成江

世界环境日这天，我去了微山湖湿地。高速公路上，车窗外的景致不时闪过。近处的绿树，一大片一大片的，生机盎然。远处的群山，布满低矮的新绿。

20年前的那几年，微山湖我经常去，出了任城地面，马坡、两城、皇湖、柴里、蒋庄、欢城一路到微山县城。那时的路不像现在这样宽敞平坦，眼下我和朋友聊着天，不知不觉中，大巴车驶下高速，微山县城到了。

朋友说微山湖湿地公园被评为国家5A级景区，他去过，特别美，有成群的白鹭。这次的世界环境日主题活动启动仪式，就在微山湖国家湿地公园举行，主题是“建设人与自然和谐共生的现代化”，号召全社会积极投身建设人与自然和谐共生的现代化伟大实践，打造“河畅、水清、岸绿、景美、人和”的美丽济宁。

这会儿我才注意到，我身上穿的白色体恤上的两个卡通小人儿，绿色的叫小山，蓝色的叫小水，手提兜最上面那行绿色的字正是活动的主题语。朋友约我来参加“行走美丽运河，抒写绿色发展”文艺采风活动。在活动现场的微山湖边，我将半桶鱼倒进湖水，参与了山东省生态环境厅举行的“海、湖、河”放鱼养水“联袂活动”之济宁南四湖专场活动。

过后，我们游览微山湖湿地。坐在电瓶车上，凉风习习，近旁的树木，不远处的芦苇，充盈着视野，满眼的绿色，不时有鸟鸣声传来。忽然有人惊呼：“白鹭！白鹭！”只见不远处一只只大白鹭，在空中悠闲地盘旋着。我不禁想起李清照的词，争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。这里的鸥鹭在绿海深处，不是我们惊起的吧。朋友说这次来的时候，见一只白鹭站在路的当中，并不怕人，连忙拿起手机拍照。那白鹭仿佛知道自己是照片的主角儿，一副很配合的样子。

在这样一个拐弯的地方，电瓶车停了下来，微山的同志说，这里是看白鹭的最佳地点。有时候成百上千只白鹭一起飞翔，天色瞬间暗了下来，仿佛有云彩遮住了太阳。我们纷纷下车，拿出手机准备拍照。这里真的很美，从脚踏路边一朵朵风中摇曳着的粉的、白的芍药梅花，到远远近高低不同的绿树绿草，再到盘旋着的白鹭，随便怎么拍都是满镜头的美色，不用刻意取景。

白鹭什么时候在这里真的家，我不知道，我的记忆尚停在几年前，所以我真的震撼。白鹭不会违心的，环境好就来，不好就飞走，它们是环境最好的评委。因为水质好，这里发现了水母，小鱼小虾丰富，白鹭不愁吃，负氧离子含量高达每立方米六七千甚至过万，空气质量好，白鹭当然喜欢。

这次的旅行，我见了崭新的微山湖，再有朋友来济宁玩，我先要带他们到微山湖去。



事，营造廉洁修身、廉洁齐家的社会风尚。

文博苑社区结合新时代文明实践站，弘扬优秀传统文化。每月的孟子讲堂，让居民跨越千年，仿佛置身亚圣门下，孜孜不倦，聆听教诲；庆“七一”和“迎春”书画展活动，在笔墨淋漓、色彩斑斓中感受着中华文化的芬芳；少儿书画大赛，在孩子们心中埋下了热爱优秀传统文化的种子；24节气系列活动，让孩子们感受古人智慧，树立文化自信；非遗剪纸工作室长达8米的《清明上河图》，栩栩如生，让人叹为观止；济宁市诗词楹联协会教培基地，也让博大精深的诗词文化“飞入寻常百姓家”。

在这样的文化“两创”氛围中，社会组织与社区、社会工作者、社区志愿者、社区慈善资源联合开展专业化、规范化的社会服务，搭建了“五社联动”格局。根据区域面积、管理维度、服务功能等因素成立的网格党支部，将社会组织等力量与网格有机融合，推动资源、服务、管理更加贴近居民。仅其中的“泉小哥”服务品牌，就解决物业管理、民生服务等疑难问题280余个。

文博苑社区聚合社会工作服务站、社会组织联合会落地社区的优势，依靠社区的人文优势、区位优势、传统优势，秉承优秀传统文化走进千家万户的宗旨，让每一位居民都能融入社区大家庭，共同建设人人心中的美好社区。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展——文化“两创”看济宁

五社联动：居民幸福圈越画越圆

图文 本报记者 刘帝恩

文化“两创”在济宁大地上生根发芽，呈现出的生机和收获，让市民乐享其中。社区现代化建设是文化“两创”的重要环节，社区的现代化，不仅是基础设施等硬件的现代化，更是一系列“软件”的现代化。

邹城市千泉街道文博苑，是一个标准的现代化的社区。陆续孵化的社会组织，让社区居委会和居民手拉起手、心连起心，共享“两创”硕果，共赴美好愿景。

“我们社区有2万多人，总面积1.5平方公里，下辖文博苑、名鉴金地、和谐家园、龙山花园、恒兴经典、左岸、龙都佳园、君庭花园、祥生群贤府、水岸华府10个住宅小区，8325户，2.5万多人。社区党委下设9个党支部，带领大家构建人人有责、人人尽责、人人享有的城市基层治理共同体。”文博苑社区党委书记常殿军向《文化周末》记者介绍说。

文博苑社区是济宁市文化“两创”示范点，也是邹城第一批示范点，属于机关家属院示范点，以传承与弘扬优秀传统文化的理念参与社会治理。社区人口不少，尤其是机关事业单位退休的老干部，怎么把大家凝聚在一起，是大家用心思考的。

“我们成立了两家公益性质的民办非企业，一个是社会组织联合会，另一个是社会工作者服务站。”常殿军说，社区居民要亲密接触，同时还要保留个人空间，这就需要带头人、调解员、宣传员等多种团队共同参与。

文博苑社区倾听居民意见、建议，成立了社会工作服务站，由3名出资人和41名社区工作者，为居民群体提供社会救助、养老、城乡社区治理、儿童福利、社会事务、社工人才队伍建设等专业化服务。

社会组织联合会，以“公益聚力，和谐创新”的宗旨，“参与惠民服务，助力社会治理，共建社会和谐”，链接社会资源，凝聚各方力量，联合35个社会组织，为居民提供便利的服务。

社区率先成立了集书画室、阅览室、幸福食堂、棋牌室、瑜伽室于一体的社区老年大学，以及巾帼志愿服务队、太极拳队、书画协会、合唱团、“孟之韵”艺术团、豫剧团等团体，结合新时代文明实践站，为优秀传统文化阵地注入了源源不断的动力，提升了文化“两创”水平。

华之瑞孕婴服务中心，是一家集孕产孕育护理培训、就业、服务于一体的家庭服务综合解决方案机构，是退休教师赵妮华本着乐于奉献、关爱下一代和解决下岗职工再就业的初心，于2007年创立的。目前拥有5个品牌项目，在社区开展系列公益课堂，为居民提供服务。

馨语心理健康服务中心以提高家庭教育水平为目标，宣传家庭教育知识，调适亲子关系，是为儿童、家长和养护人提供教育、咨询、辅导服务的非营利性社会公益组织。主要推广普及心理学知识、家庭教育宣传、经典诵读、成长读书会、心理咨询等活动。中心的王完美老师每周五在社区开展父母公益课堂活动，为居民提供陪伴孩子的相关知识，提升社区居民的教育理念。

乐读书馆是以童书为载体，提供15岁以下童书借阅、选购、阅读指导、阅读延伸活动、户外阅读体验、青少年成长营、亲子线上互动、亲子游及父母成长沙龙等服务。每周在社区孟子书房开展两次阅读活动，创设二十四节气传统文化、国学知识小课堂主题活动，带着孩子一起做手工，增强孩子的阅读与动手能力，感受中华传统文化氛围。孟之韵

艺术团有乐队成员和演员30余人，由热爱公益事业，具有一定演唱、演奏功底的老干部、老职工和文艺爱好者组成，有保留曲目、节目20多个，成为展现文博苑社区居民精神风貌的窗口。在最近的“黄河大集·幸福进万家”邹城市2023大型公益活动中，孟之韵艺术团的舞台实践，有着精彩展现。

文博苑社区合唱团，是为丰富社区老人的文化生活，提升社区精神文明建设而打造的。合唱团由社区老师进行公益授课，吸引了社区30多位退休老人，以歌会友，老有所学、老有所乐，既心情更舒畅，也拉近了人与人之间的情感距离。丝悦葫芦丝演奏团，每周一、三、五的公益专业教学，也在丰富居民文化娱乐生活，培养审美情趣方面一显身手。

文博苑社区设立廉洁教育讲堂，定期组织社区党员集中开展反腐倡廉教育培训12次，举办廉政党课讲座4次，组织集中观看专题影像6次。在小区打造廉洁文化主题广场，设置廉洁文化长廊1处，文化墙12处。在社区活动室、运动场“警示墙”，设立规章制度、廉洁警句图板30余块，引导干部群众向模范学习，以高标准要求自己，持续自我革新、自我优化、自我完善，增强法纪观念和廉洁意识。

在社区文化“两创”实践中，传承优秀家风是举足轻重的内容。“家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙、贻害社会”。社区微信公众号连续发布家家训、修身立德、爱岗敬业、廉洁奉公等社会主义核心价值观主题文章10余篇，在社区设置“清白家风，扬名后世，克勤克俭，家风永承”主题宣传画10余幅，选树“最美家庭”“身边好人”等典型30余人。以身边人物事迹为素材讲述故