

独家报道

千万册小说3652万册连环画背后的铁道游击队

董学君 董硕



耐心地做通各方面工作后，发布命令合编。在微山湖畔夏镇三孔桥村召开3支铁道队干部会议，宣布了鲁南军区成立“鲁南铁道大队（现称：铁道游击队）”的命令：洪振海任大队长，杜季伟任政委，副大队长王志胜。下辖4个中队，队员达到400多名。

铁道大队实行政委工作制度，建立健全了党总支、党支部。党总支书记杜季伟，党总支委员11人，各中队指导员任党支部书记。1942年2月，杜季伟去鲁南党校学习，军区即派孟昭煜接任政委；1942年4月，大队长洪振海在一次战斗中英勇牺牲；6月，鲁南军区多方征求意见，选任刘金山为大队长。

1942年9月，鲁南区党委和鲁南军区着重发展壮大队伍，选好配强铁道游击队领导人，遂决定将活动在津浦铁路沿线微山湖区的微湖大队、鲁南铁道大队、沛滕大队和峰县大队合编为鲁南独立支队。鲁南铁道大队编为独立支队二大队，大队长刘金山，政委先后由孟昭煜、文立正、杨广立担任。1944年9月，鲁南军区独立支队二大队奉命恢复鲁南铁道大队番号，仍隶属于鲁南军区，大队长刘金山，政委先后由张洪仪、郑锡担任。

铁道游击队紧紧扼住日军的铁路交通命脉，给日军以出其不意的沉重打击，日伪军因此对铁路戒备更加森严。铁道游击队活动的微山湖、枣庄、临城、峰县、滕县，又都是敌占区，处于日军的铁蹄践踏和血腥恐怖之中，战斗和生活十分艰难。

铁道游击队东距离鲁南军区根据地抱犊崮山区虽然只有百多公里，但要汇报、联系一次工作却非常困难，需要翻山越岭，冲破日伪道道封锁线，途中随时都有发生战斗、作出牺牲的可能。张光中和军区其他首长，特别关心和爱护这支队伍。根据铁道游击队具体斗争环境规定其主要任务：掌握日军的交通运输情报，并向军区汇报；不断扩大自己的队伍，解决部分军区部队所需物资和药品，并在日伪内部发展自己的力量；保护津浦铁路和微山湖畔秘密交通线的畅通，安全护送过往领导干部。

整训时，张光中亲切地对铁道大队干部战士说：“你们战斗在敌人眼皮底下，一定要讲究策略，注意隐蔽，千万不能暴露自己；还要不断壮大扩充自己的力量，保护好帮助过我们的群众。”“要扩充武装，向军区要枪要炮是没有的，我们没有兵工厂，只有向敌人去要。”

铁道游击队遵照指示和要求，利用铁路这一日军的交通运输线，为军区和自己提供了大量的军需物品和武器弹药，多次受到司令员的表扬。

1940年至1942年，是鲁南地区军民抗战最艰苦、最困难的时期。军区首长考虑到铁道游击队干部战士长年活动在敌占区，战斗十分频繁，吃不好，睡不好，总是过一段时间就把他们调到山里去整训，提高战斗力，也使队员们得到休息。

1940年11月，铁道游击队连获胜利：血染洋行、配合山区反“扫荡”，破袭临枣支线，切断日军电话线，扒掉铁轨三里多。日军狗急跳墙，加紧“清剿”与“扫荡”，国民党顽军也乘机大搞反共摩擦。

敌情紧急，鲁南军区立即命令铁道游击队去临沂南部的埠阳休整。张光中亲自到埠阳看望干部战士，并细心听取汇报，还同队员们促膝谈心，问长问短，了解健康状况，甚至问到睡在

露水地里、老家乡里有无被子，能否喝到热汤、想不想家等等，队员们无不深受感动。

经过月余休整，干部战士体能恢复，思想觉悟和战略水平有很大提高。1941年1月，铁道游击队返回临城津浦铁路一带，以微山湖为依托对敌斗争。10月，盘踞鲁南的日军不断向抱犊崮抗日根据地“扫荡”，我鲁南根据地军民面临极大困难，连日战斗，战士负伤消毒只能用食盐，药品极缺，不少战士牺牲或残疾……张光中等首长指示铁道游击队，一定要千方百计搞到药品。

一天，临城车站铁道队的内线宋邦珍报告：有一车皮药物刚从日本运来，晚上经过临城车站南运。铁道游击队经过周密部署，火车刚开出临城站，队员梁传德、孟庆海就飞身上车，火速掀下30大箱药品。刘金山、王志胜带领队员马上搬运，发现均为外伤消炎药，还有几台十分少见的显微镜。张光中听说送药来了，立即看望并连连夸奖：干得好，干得好！

由于敌人“扫荡”“吞食”，鲁南根据地军民面临困境，缩小到“东西十余里，南北一线牵”，成了一枪能打透的根据地。生活更是极度困顿，上至司令员，下至战士，吃的是树皮、草籽、野菜。铁道队员送药时，军区机关已经断粮好多天了。整个部队吃的是用花生饼、柿子皮加上豆饼磨成的面，掺上八成野菜。有时偶尔给首长弄点“保健饭”，也只是地瓜粉和高粱面窝窝头。

张光中等军区首长，为招待铁道游击队送药队员，把饭让出来，自己吃野菜。队员们知道后，感动地说：“首长这样关心我们，今后要搞更多的物资送到军区。”不久，他们日登火车搞了1200匹布、800套军装和大批医药器械，安全送到鲁南根据地，解决了根据地的燃眉之急，粉碎了日伪军封锁消灭我军的阴谋。

在张光中司令员和上级领导关怀下，铁道游击队不断发展壮大，增加到500多人/枪，配合主力完成了许多战斗任务，就像钢刀时刻插在敌人的胸膛。

铁道游击队七年间，战斗故事历历在目，英雄事迹可歌可泣，无不富有传奇色彩。

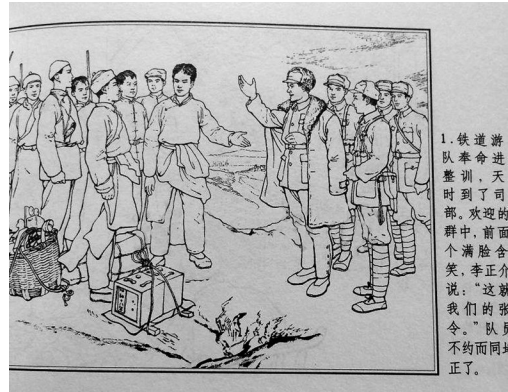
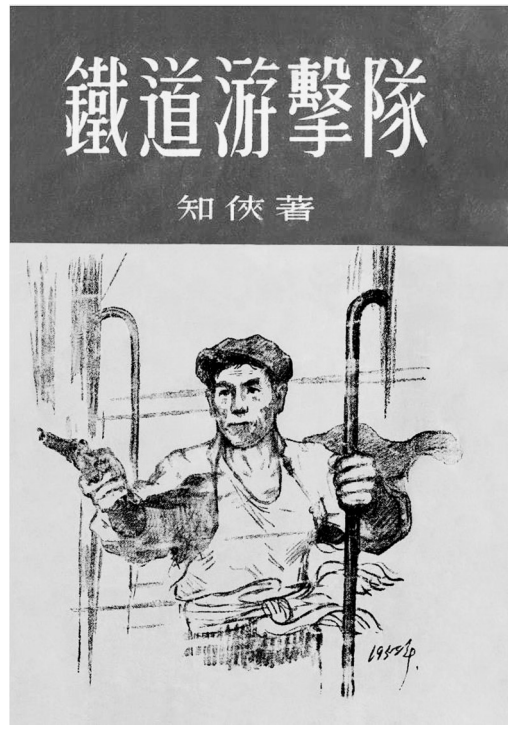
1945年8月15日，日本裕仁天皇公开宣布无条件投降。10月末，侵占峰县、枣庄、滕县的日军官兵拒不投降，携带家属企图逃跑。

张光中司令员命令铁道游击队阻止日军，迫其缴械投降。日铁甲列车行至津浦线沙沟站北姬庄，见铁路已被破坏，便返回临城。铁道游击队迅速破坏了姬庄以北的铁路，日铁甲列车等只好停在姬庄附近。

经多次交涉谈判，1945年12月，日军接受投降，鲁南军区派两个连队协助铁道游击队受降。投降日军及其家属共2000多人，仪式进行了10多个小时。日军共交出轻机枪130挺、大炮数门、步枪1400支、子弹100箱、铁甲车一辆和其他物资一大批。

仪式结束，已是晨光熹微，战士们兴高采烈，纷纷用缴获来的机枪、步枪向微山湖里射击，以庆祝胜利。更可喜的是有40多名日军炮兵返回，请求参加中共军队。张光中司令员批准了他们的请求。

最后，张光中司令员还向日军恳求与其见面并训话。败军兵将见到张司令高大奇特的身軀，慈眉善目的微笑，皆感惊愕，不敢相信这位身穿布衣，看似朴素平凡的人物，竟是叱咤风云，使他们闻风丧胆的张将军，心中油然而起敬畏之意，赶忙立正，向张光中司令员敬礼……



中国节气·夏至

最多的是阳光

周晓庆

一年四季，我独爱夏季。这时节万物生长，丽日当空，色彩斑斓。夏至则是夏天中最特别的一天，太阳直射北回归线，白昼时间最长。人们享受着最充沛的阳光，万物深得大自然的厚爱。

唐代诗人权德舆在《夏至日作》中写到：“增枢无停运，四序相错行。寄言赫曦景，今日一阴生。”星辰运转，四季更迭，告诉炎夏夏日，今日之后昼短夜长，阴气开始萌生，秋冬就快到了。

诗人在说，盛夏正是庄稼生长的時候，用好这时光，才可能在秋季迎来丰收。对庄稼如是，于人生而言，又怎能不是最美好的时光呢？过往的每一天都不再重来，今后的岁月充满无限可能。漫漫年华当珍惜，暮光里才能收获丰富的记忆。

唐代诗人韦应物在《夏至避暑北池》说：“亭午息群物，独游爱方塘。门闭阴寂寂，城高树苍苍。绿筠尚含粉，圆荷始散芳。于焉洒烦抱，可以对华觞。”

正午时分，他人休息，诗人独享池塘美景。城门紧闭，树木葱茏，绿叶翠翠，荷叶连连，阵阵芳香，抛却烦恼与忧愁，举杯畅饮。美景与美酒，多么惬意畅快的画面啊！

夏至，不仅有艳阳，也有雨露，北宋文学家苏轼的《夏至后得雨》书写了另一番韵味。“天惟不穷人，旱甚雨辄至。麦乾春泽匝，禾稿夏雷坠。一年失二雨，廩实真不继。我穷本人穷，得饱天所界。”

上天不会让穷人一直贫困，干旱到一定程度就会迎来雨水。麦子干了，禾木枯了，雨就来了。一年失去两次雨，仓廩不丰实。我本无用之人，却还享受着食物丰足，实在惭愧。日中则昃，否极泰来。无论面对高光时刻，还是逆境低谷，都要泰然面对，顺势而为。欣然接受生活馈赠的礼物和挑战，不骄不躁，不慌不忙，才能将一地鸡毛幻化为诗和远方。

夏至之前，昼长夜短；夏至之后，昼短夜长。夏至是一个节点，也是过程。古诗词里赏夏至，有怡人的风景，更有品不完的人生哲理。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展 ——文化“两创”看济宁

济宁书法：铸造品牌陶冶社会平台功能

本报记者 刘帝恩



化博物馆，向村民赠送“孝和文化”书法作品，打造孝和中堂文化村。北王一村荣获全国乡村治理示范村、山东省生态文明村、山东省文明村、山东省书香之村、山东省民主法治示范村等荣誉。

与市强制戒毒所联合成立书法培训基地，对戒毒人员进行文化教育，合作完成的书法戒毒论文获全省戒毒系统优秀调研论文一等奖，经验做法在全省推广。

组织书法家书写楹联书法作品，在任城、梁山、泗水等县区区公园、景区、医院、高校、宾馆打造特色书法文化长廊，充盈重要场所文化内涵，助力楹联先进县建设。

自2016年起，联合市教育局委办开展济宁市书法骨干教师培训5期、济宁市硬笔书法比赛5届，培训基层骨干书法教师400余人，提升了济宁市书法基础教育水平，传承了“写好中国字，做好中国人”的精神。

与企业联合打造国学大讲堂，丰富职工精神文化生活，促进企业和谐健康发展。自2016年起，与济宁银行联合举办了5期国学书法大讲堂，联合鲁抗医药公司，多次举办鲁抗员工书法培训班。

2019年，联合济宁广播电视台、济宁建设银行分别开办了广电书画院、建行书院等。

2020年起，与济宁公交集团联合举办了第三届职工文化艺术展等，面向企业和社会开展优秀传统文化在社会层面的普及与传播。

6月10日，“庆祝2023年文化和自然遗产日·济宁汉任城王墓黄肠题刻石拓片精品展览暨探寻汉隶之美，体验汉文化魅力”活动在济宁汉任城王墓管理所举行。

这次活动由市文联、市文旅局、山东理工大学学院文化旅游和艺术学院、市文保中心、市书法家协会共同举办的。在“文物保护利用和增强文化自信自强”主题之下，活动以充分挖掘、利用济宁丰厚的历史文化资源，让文物动起来、活起来，使文物走近生活，让人人感受汉文化魅力，体验汉隶书法艺术之美的生动实践为内容。

2014年以来，济宁市书法家协会深挖济宁文化资源，探索书法文化“两创”实践之路，立足传承和弘扬书法艺术，共铸“文化济宁”品牌，在培养书法家人才、繁荣书法创作、打造书法品牌、开展书法惠民服务活动中，彰显了书法在新时代的文化担当。

打造济宁书法品牌

济宁是闻名中外的汉碑之乡，在传承中华优秀传统文化方面，具有独特优势，肩负重要使命。汉碑是中华文化的瑰宝，数量以山东为最，山东又以济宁为冠，素有“中国汉碑半济宁”的盛名，数量大、精品多、品级高，在中国书法史上占有重要地位，不仅有著名的礼器碑、乙瑛碑、史晨碑、鲁峻碑、景君碑、五凤刻石、莱子侯刻石等，还有蔚为大观、堪称汉代表书字汇的汉任城王墓黄肠石题刻。

2016年，由市委宣传部、市文联与省书协联合主办，市书协承办，立足本土传统文化资源优势，携手文化学者，创意启动了“孔孟之乡汉碑行”活动。海内外书法家广泛关注响应，收到各省、市、自治区作品4100件，学术论文60余篇。最终评选出入展作品212件，入选论文30篇。

济宁市书法家协会已连续7年打造“孔孟之乡汉碑行”品牌活动，组织大型展览活动7场，访

碑活动4次，学术研讨会3场，出版图书6部，摄制了《济宁汉魏碑刻影像志》《圣地石华——济宁汉魏石刻艺术》专题片，系列活动在“印象济宁”外宣精品征集评选中获得优秀奖，擦亮了“汉碑—济宁—隶书”书法名片。

打造区域书法活动品牌，连续举办两届“孔子书法奖”济宁市书法篆刻展、两届济宁市篆隶书法展、“黄易篆刻奖”济宁市篆刻艺术展等具有济宁地域文化特色的展览活动。

拓宽书法传播路径，举办3届“济宁市电视书法篆刻大赛”，持续开办《书法济宁》栏目4年多来，已播出节目457期，创造了全省乃至全国地级市电视书法栏目的新特色、新品牌。

彰显济宁书法软实力

重大主题精品创作中，济宁市书法家协会在庆祝中国共产党成立95周年、100周年，中华人民共和国成立70周年和喜迎党的二十大等重要节点，以及创建文明城市、廉政教育、脱贫攻坚、乡村振兴等重点宣传中，举办大型艺术展览活动35场次，创作推出大批书法精品。

做强高端书法展赛过程中，济宁承办了全国当代隶书优秀作品邀请展、弘扬优秀传统文化全国书法篆刻名家邀请展等中书协及其专业委员会主办的4场展览活动，承办省书协主办的展览活动20余场次，邀请全国名家来济宁开展讲座培训、看稿会等30余场次，开阔了学术视野，提升了高标准办展能力。

打造书法艺术交流品牌，开展对外文化交流，与韩国本部湖支会联合主办“相约孔孟之乡·2018中韩书法交流展”及学术互访，高标准接待了日本、马来西亚书法代表团；先后与济南、东营、安阳、鹤壁、焦作、无锡、扬州、上海、乌兰察布、上饶、晋城、柳州、徐州、北京和台湾省

开展书法篆刻交流，赴新疆英吉沙开展“文化润疆，书法惠民”活动；组织书法家参加了2021“一带一路”年度汉字发布仪式等，提升了济宁文化的知名度和影响力。

聚焦精品拓展提升

举办面向全国及全省大展培训班、看稿会30余场次，组织会员备战各大展赛。据不完全统计，近10年来，在全国书法篆刻展中获奖入展161人次，在全省书法篆刻展中获奖入展530人次，形成了高端人才众多、年龄结构合理、创作实力雄厚的书法创作队伍。济宁市现有中国书协会员131人，山东省书协会员525人，尤其是2014年以来新增中国书协会员49人和省书协会员230余人，在全省位列前三。2023年启动的“儒韵菁华”济宁市优秀青年书法篆刻人才培养工程，为青年书法篆刻人才成长和推动精品创作注入新动力。

创新志愿服务行动

打造“福送万家”“传承好家风”志愿服务品牌，在新年春节与“5·23”全国文艺志愿服务日前后，组织书法工作者每年开展书法惠民120余场，被中书协授予2017年度、2023年度“书法家送万福进万家”志愿服务公益先进集体，被省书协授予“百县千村书法文化惠民”活动先进集体。

拓展书法志愿服务新形式，以各类主题组织200余场书法篆刻家集中创作书法篆刻作品。录制书法讲座和系列课程，通过微信公众号、电视栏目等媒体广泛宣传，形成了新媒体常态化线上培训新模式。

发挥书法艺术社会功能

支持太白湖新区石桥镇北王一村创立孝和文

■成岳 摄影