



“小布袋”带来“作业革命”

■本报记者 廖宏毅
本报通讯员 马帅 陈旭

“太阳当空照，花儿对我笑，手拎小布袋，开心去学校”……清晨，济宁市兖州区文化路小学的学生们，迈着轻快的步伐，汇集到学校门口的路队缓冲区。与以往不同的是，他们大多数没有背书包，而是拎着一个带有学校文化特色的轻便小布袋，排着队、背着诗，欢欢喜喜步入校园。

“现在放学后，书包不用带回家了，瞬间轻松了好多！”四年级学生李晓萌露出了开心的笑容。“双减”政策推行两年以来，兖州区文化路小学认真研究政策，不断探索，走出了一条“新课堂”赋能“真成长”的特色发展之路。

要想“书包不回家”“手拎小布袋，开心

上学”，学生就要在校内完成作业。文化路小学推行“作业革命”，通过加强教师作业设置培训，引导教师精准控制作业的质和量，既能达到巩固知识的效果，又能让大部分学生在规定时间内完成。同时，学校不断提升课后服务质效，利用第一阶段作业答疑时间，当天在校内解决学生的作业疑问，很大程度上也解决了“学生走出校门再进培训班大门”的问题。

书包不回家，更为关键的是引导学生合理安排回家后的时间。学校设置了“秀场”，为学生搭建展示自我的舞台，将科学探索、手工制作、体育锻炼、声乐提升、美育培养等他们感兴趣的事情通过“秀场”展示给同学、老师，赋能成长。同时，列出“亲子活动”清单，建议家长与孩子亲子共读，共同参与

“食”来运转活动和家务劳动，用高质量的陪伴铺就孩子的健康成长之路，让孩子们拥有更加丰富多彩的童年。

通过“作业革命”、搭建“秀场”等方面的努力探索，兖州区文化路小学不断巩固立德树人成果，学生们提升了综合素质，得到了全面发展。在全国青少年文化遗产知识大赛——九章算术专项赛国赛中，文化路小学代表队斩获9个一等奖，其中薛博文同学荣膺小学组全国季军。在2023年世界机器人大会——青少年机器人设计大赛烟台锦标赛中，文小学子荣获二等奖3个。在济宁市第十届“国学小名士”中华经典诵读电视大赛决赛中，文小学子获得小学组一等奖。在2023年兖州区小学生乒乓球比赛中，文小学子包揽男子单打、女子单打冠军。

文化路小学是兖州区中小学校落实“双减”政策，减轻学生课业负担成效的一个缩影。近两年来，兖州区教体局严格按照“5+2”要求，指导各学校开展课后服务，在“1+N”（一个作业辅导+N个特色社团）模式的总体架构下，做好“加减法”。在课后服务社团活动中做“加法”，突出“基础技能+特长培养”的组合模式，实施阅读、体育、艺术、科技、劳动、非遗等“六大技能”亮点工程，开设丰富的课程超市，打造100多个特色社团。在作业设置机械重复上做“减法”，指导各学校制定作业管理“一校一案”，落实作业管理精细化，设置科学化、形式多样化，把握好作业的数量、难易程度、时间跨度、完成度。增强学生自主学习自主权，不断探索“双减助力学生成长，课后提供崭新舞台”的最佳路径。



兖州区实验小学 开创文明校园建设新局面

学校共发动教师参与志愿服务50余次，累计参加志愿服务的教师比率达到90%以上，累计服务时长达600余小时。

以环境建设促校园文明整治新局面。学校后勤部门积极与市政机构对接，合理布局栽种校外绿化植被，重新构建校门两侧景观小品，统一设计公益广告展示牌。做到协调有序、整洁雅致，极大提升了学校周边环境“颜值”。制定校园环境包保与巡查制度，校领导每天带队巡查教学楼及户外环境卫生，实现一天一调度、一周一反馈。及时更换校内破损公益广告设施，增加“绿色环保”“讲文明树新风”等主题景观设施。在每周间教室张贴社会主义核心价值观及中小学生学习守则，让师生漫步校园即可浸润在文明和谐的氛围中。

以立德树人促学生德行高尚新局面。

学校积极承担加强未成年人思想道德建设主责主业，大力弘扬社会主义核心价值观，积极落实立德树人根本任务。学校德育部门积极开展“学习党的二十大精神”“强国复兴有我”等主题宣讲活动，有力促进了未成年学生道德素养的提升。学校重视在日常教学中渗透德育理念，在各学科教学中融入社会主义核心价值观，让学生在日常生活学习中感悟祖国的发展变化，自觉树立远大理想，厚植家国情怀，做到从小讲礼仪，事事讲文明。

以交通整治促周边出行秩序新局面。学校地处西城核心地段，周边小区林立，学校密集，校门口路段出行压力大，交通秩序疏导难度大。学校主动作为，积极发动教师和家长志愿者在上放学时段到岗维护交通秩序。同时积极向交警部门报备，设立临时

停车区，引导家长有序停车。与公交公司联手，划定专属校车停车位，缓解家长接送难题。和园林部门对接，设定学生安全通道，避免非机动车随意掉头逆行，保证主路车辆通行顺畅，有效规范了学校周边交通秩序。

以教育宣传促家长言行和谐新局面。学校充分利用各种宣传渠道，积极开展“小手拉大手”主题活动。学校公众号推送文明温馨提醒5条，向学生家长累计发放《致家长的一封信》6000余份，带动广大家长朋友文明生活、文明出行，切实提高家长的文明素质，为深化全国文明城市创建和文明校园创建贡献力量。

未来，兖州区实验小学将进一步强化组织领导，加大宣传力度，压实工作责任，咬定目标、鼓足干劲、真抓实干，全面展现校园文明风采。

本报济宁讯(记者 纪闻路 通讯员 高云峰 范腾)今年以来，兖州区实验小学在市、区两级主管部门的统一部署下，将深化全国文明城市创建工作融入学校日常管理，力促五项工作开新局，形成了人人懂礼仪、时时守规则、处处讲文明的和谐校园新风尚。

以党建促教师志愿服务新局面。学校党支部统筹谋划，每月召开一次创城专题推进会议。根据国家及省市测评标准，按照《济宁市教育系统测评点评分细则》要求，制定细分责任清单，建立党员干部日常包保调度机制。发动党员志愿者及入党积极分子开展志愿服务工作。党员干部及党员先锋岗人员身着一身志愿红马甲，在学校周边路段开展交通劝导、卫生整治等志愿服务。在党员干部的示范引领下，广大教师也加入到文明城市志愿服务的队伍中来。2023年上半年，



坚定理想信念 厚植爱国情怀

近日，嘉祥县第四中学组织师生开展“坚定理想信念厚植爱国情怀”系列活动。活动围绕参观学校党建文化中心开展，带领学生系统了解抗战精神、大庆精神、雷锋精神等红色精神体系，进一步坚定“为中华民族伟大复兴而读书”的理想信念。学校还通过组织学生书写参观党建活动中心的感受和体会，进一步引导学生继承和弘扬好伟大的革命精神，牢记肩负的责任和使命，以更加饱满的精神状态投入到今后的学习和生活中去。

■通讯员 曹务春 马留生 摄

阅读是一种心灵的契合

■汶上县次邱镇中心小学 武新芳

文字是人类文明的象征。中华文化源远流长，多少文人墨客以文会友，笔墨传情，这就自然而然地让阅读在传承中、在语文教学中变得举足轻重。

新课标的教学建议明确地描述了阅读教学的重要性，其中指出阅读教学的本质就是对话——读者与作者的对话。对话的基础是平等，但更为形象又更难以达到的是这种对话要形成一种心灵的契合。

我们通常认为只有人与人之间才可以对话，殊不知读者与文本之间，也有一种隐形的但又真正存在的密不可分的对话关系。学生阅读更是如此。

就人与人之间的对话吧。如果不用心与人交流，又怎么会走入别人的内心，理解别人要表达的情感呢？因此人与人之间的理解在于真诚，只有拥有一颗真诚的心才会真正与人为友，与人交心，这就是知己的真正意义了，而此道理若运用到阅读教学中就再好不过了。教师与学生，学生与文本各个角色之间的关系也是一种心灵的碰撞，心灵的契合。

在阅读教学中，教师一定要处理好各种关系，让学生认识到自己与文本之间是一种真诚地用心交流的关系。其中，教师是绝对的参与者、组织者、引导者，但教师与学生的关系是平等的。教师只有真正地站在学生的角度出发，深入学生的内心，才能够激发学生的动力，启发学生的思维，引导学生走入文本，亲近文本，进而提高阅读兴趣。

在阅读教学中，学生与文本的思想交汇是最关键的。这就要求学生在阅读文本时，认识到自己是在和作者进行面对面的交流。只有敞开心扉，才可以走近作者，亲近作者，才可以在阅读中做到与作者的心灵契合。如此，也就达到了真正的阅读目的了。

例如：《走月亮》一文浅显清新，又蕴含着浓浓的亲情。但看似平常、简单的文章，若不能切身体会，不在阅读中与作者交流，就不能体会出作者对于家乡的那种依恋，更不能体会出作者与“阿妈”之间的浓浓亲情。所以，这就要求学生在朗读课文时，能充分地与自己文本对话，深入地朗读，并在朗读中展开想象，甚至仿若站在洱海边的月光下，成了童年时期的作者，感受着月光下与“阿妈”散步的美好情景。那潺潺的流水，清新的花香，那倒映着月亮的小水塘，那弯弯的月亮，那丰收的田野上，那一幕幕，都好似发生在自己的身旁，于是心中便不由得暖洋洋的。这便是学生真正与作者进行心灵的交流，他们也会从阅读中有所感悟，从而变得喜欢阅读，这才是我们阅读教学中真正要达到的目的。

当学生认识到了自己与文本的关系时，就可以正确地去阅读，让心灵驰骋于无边的书海之中，并与作者一起快乐地遨游了。学生只有用心思考，用心体会，开拓自己独特的思维，才可以让自己在阅读学习中与作者擦出思想碰撞的火花。

所以我们说，阅读是一种真正的心灵契合，只有深入文本，亲近文本，才可以在阅读中不断地发现美。



创新英语板书设计 助力英语阅读教学

■济宁高新技术产业开发区
杨村煤矿中学 孔凡东

板书是课堂的眼睛。特级教师刘显国老师说：“精湛的板书是撬开学生智慧的杠杆，是知识的凝练和浓缩，是老师的微型教案，是指示课文中心的导图，是透视课文结构的示意图，也是帮助学生把握重、难点的辐射源。”

阅读作为获取信息的主要方式，在英语教学中占有非常重要的地位。在传统的初中英语阅读教学中，教师只重视语言知识的讲解与分析，忽略了对学生阅读能力的培养，导致其在课堂中被动地阅读，逐渐丧失了阅读兴趣，阅读教学十分低效。笔者现就如何通过板书设计培养学生的阅读兴趣，提升英语阅读教学质效，谈一谈自己的看法。

根据文本结构设计板书，培养学生思维的逻辑性。在英语教学中，教师应利用板书这一媒介和途径，培养学生的逻辑性思维。

按时间顺序呈现板书，培养学生思维的条理性。板书不仅仅是教学内容的静态呈现，更是教学过程的动态演示。板书的书写顺序、时机都应该在教学内容的基础上，结合文本情节的推进，逐步展现出来。授课教师可以按时间顺序进行文本解读。在进行课堂板书时，每一个时间点对应一定的故事情节，用重点单词和短语加以描述，呈现出完整的故事梗概。此种以时间为顺序的文本解读，条理清晰，非常利于学生记忆。在

操练和巩固环节，教师可以将板书作为框架，带领或引导学生根据板书上的时间点及关键词进行文本复述，加深学生对教学内容理解。

将时间作为事件基本过程的串联点是思维的比较显性的一种分析、概括和具体化的形式。教师利用这种以时间为发展脉络的板书，可以使学生的思维更具有逻辑性，并使他们的能清晰、有条理地概括和演绎已学习的知识。

按故事要素设计板书，强化逻辑思维认知。英语教材中的故事文本除了有显性的时间线索外，还有按照故事结构划分的要素线索。如：在以节日介绍为主题的文本中，有time(时间)、food(食物)、activities(活动)等要素，在以周末活动介绍为主题的文本中，有when(什么时间)、where(什么地点)、who(谁)、how(怎样)等要素。教师可以在文本解读时，以这些要素为突破口，在要素周围进行关键词语的补充，并板书重要句型结构加以辅助，再利用思维导图进行整体板书的构建。

这种以阅读文体要素设计的板书具有很强的条理性，用思维导图加以呈现，配合线条、关键词和图像，可以帮助学生梳理文本，厘清线索，符合学生对事物的认知规律，有利于学生思维逻辑性的培养。

抓住文本关键信息设计板书，培养学生思维的深刻性。思维导图中的“鱼骨图”是一种能彰显事件和事件背后情感意义的板

书设计。中心“鱼骨”的上方通过一根根小“鱼骨”，记录主要的文本内容。而递进式的小“鱼骨”的板书呈现则体现事件的逐步发展过程。中心“鱼骨”的下方撰写的则是教师在教授文本时引导学生挖掘的文本背后的深层次含义。例如：一些描述事件的情感类单词happy(高兴)、sad(难过的)、amazed(惊讶的)、surprised(吃惊的)等。上、下两排“鱼骨”对应的板书内容就像两条文本的线索，一明一暗。明的在上方，记叙事件发展，暗线在下方，记叙教师带领学生发散思维，挖掘出来的情感特点。“鱼骨”上下对应，板书时也自上而下，引导学生对事物的思考从现象过渡到本质。学生在教师授课和板书过程中，思维不断被激活，不断尝试逐步深入思考问题，思维的深度与广度得以拓展，尤其是思维的深刻性得到了发展。

创新板书造型，促进学生思维的创造性。教师可以根据学生的年龄和心理特点，将语言文字图像化、意义化，设计具有创造性的板书。这种具有创意的板书，经过教师智慧化的呈现，可以促进学生创新思维能力的提升。

在教学记叙事件发展或人物成长的故事文本时，教师可设计阶梯状的板书。每一级台阶上板书体现发展或成长的重点词汇，再一级级向上推进。台阶的下方书写核心词汇或句型结构。这种有创意的阶梯设计板书，及时给了学生心理上的暗示，让他们深刻地感悟到事件发展或人物成长的过