周末聚焦

怀念那位叫子路的先人

刘文华

仲子之于泗水，犹如孔子之于曲阜。1974年，泗水仲庙拆除。近半个世纪之后，一座崭新的仲庙在泗城济河西岸复建竣工，仲庙和新建的仲子文化广场，组成仲庙景区供免费游览。当地人通过网络照片、视频，迅速将这一消息传给世界各地的泗水人，仲庙景区成为人们争相聚集的地方。

一

仲子，名由，字子路，又名季路，鲁国卞邑（今山东济宁泗水县泉林）人。追随孔子40多年，和孔子一起“堕三都”、周游列国，与孔子进行学术辩论，为儒家学说的创建与传播做出了不可磨灭的贡献。在弱肉强食、社会动荡的春秋末年，仲子集文武政于一身，是难得的具有真才实学的人才。

仲子勤学好问、孝亲敬长，尊师卫道、尚义信诺，扶贫济弱、崇勇好强，擅长驾车、射箭、牧军、治政，忠孝智勇大半占尽。荣登“政事科”，位列“圣门十哲”，尊称“至贤”，加封“卫圣”。孟子说仲子“闻过则喜”比之虞舜，朱子（朱熹）则尊仲子为“百世之师”。

百善孝为先，仲子“百里负米事亲”，被列入《二十四孝》。在这部古代孝文化故事中，《哭竹生笋》离奇如神话，王祥《卧冰求鲤》让人怀疑真实性而难以效仿，《郭巨埋儿》因其残忍令孩童恐怖老人恶心，而仲子负米事亲，则真实可信，易于践行。

陬邑（今曲阜）城南盛产香稻，“一家煮米，十家闻香；一村煮米，十里飘香”。仲子年少时家贫，经常吃野菜藜藿。为了父母，他时常到曲阜买米，来回都要百十里路，背着米走路更是辛苦，但仲子乐此不疲。途中常在济河西畔歇息，后人曾在此立碑“仲子负米歇肩处”。石碑不远处的一条街，叫作仲子街。

仲子双亲年事已高，他也从未远离，还委屈自己寻了一个低下的职业。有人问他为何这样做，仲子说：“父母健在，不敢自恃高贵。”父母去世后，子路按照礼节安葬了他们。守孝期满，向南游历到楚国。

楚君与子路相谈甚欢，引为知己，留下他做了高官。出游随从车近百辆，宴饮丰盛列鼎而食，声势赫赫。他抚今追昔感慨万千，不禁悲从中来，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。我现在富贵了，可父母已经不在了。多想像当年那样肩扛米袋步行百里到家，孝敬父母啊。把丰美的食物供在父母墓前，不如在他们生前用好菜好饭供养他们！”孔子听后，叹道：“仲由孝敬父母，可以说是在父母生前尽心，在双亲死后也尽心了，这样的人不多见了。”

二

孔子周游列国，弟子仲由随从保护左右。孔子身长九尺，约合1.92米，也力大无比。可他认为弟子仲由比他更勇敢，“由也，好勇过我。”

子路是执掌鲁国大权的季氏家族的重要家臣，在帮助恢复鲁君权力的过程中，他是孔子弟子中出力最多的，他拆掉3家贵族高大的城墙，拔除这3个乱国集团，史称“勇坠三都”。而屡屡碰壁，“惶惶如丧家之犬”的孔子，幸亏有子路在身边，孔子发自内心地说：“自吾得由，恶言不闻于耳”。

仲子60岁时出任卫国蒲邑宰，当时的晋国想攻打卫国，由于子路在蒲邑，晋国人不敢从那里过，可见仲子之勇在当时的影响。

学者金小钧认为，儒家文化中有两种传统，一种是孔子的智慧、理智与避险精神，一种是子路刚毅、勇敢和豪放精神。如果说孔子代表了儒家的“柔”，那么子路则代表了儒家“刚”的一面。

孔子有点像他的先祖微子，打不过就跑，一走了之。“危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。”孔子思想中有保命哲学和机会主义，灵活有余，勇敢不足；而子路的见义勇为精神，恰恰可以弥补儒家文化的这种缺憾。

仲子之勇不仅是在危难时挺身而出，还表现在敢向君王、老师提出反对意见，勇于表达自己的主张。他粗野之中的耿直、纯真，更为可贵。

鲁国贵族季氏的家臣公山不狃，在费邑搞独立王国，派人来请孔子前去共同治理。人生不得志的孔子，见有人邀自己施展才能，正合心意，但子路却不让去：我们怎能与乱臣贼子同流合污呢。

三

孔子宽宏大量，也才有了敢于直言的子路。孔子不是小肚鸡肠的人，说子路“当仁不让于师”。他发自内心地感叹道：“道不行，乘桴浮于海。从我者，其由与。”政治主张无人理解，能够跟随自己的只有仲由了，他将子路视为世间唯一知己。

子路德才兼备，文武双全，为孔子驾车、警戒和处理杂务，三位一体的角色，弟子中只有子路能够担当。孔子所乘的车，是交通工具，更是身份象征，极为昂贵。“六艺”中有专门的“御”艺即驾驶、赶车技能，孔子喜欢子路驾车，说明子路“御”术高超。

仲子绝不是四肢发达、头脑简单的赳赳武夫，他擅长抚琴。孔子从琴声中听出杀伐之声，对子路进行了严厉批评。仲子痛悔自责，闭门思过，“七日不食而骨立焉”。孔子深受感动，“由，知改过矣，过而能改，其进矣乎！”孔子对子路的评价相当高。“衣敝缊袍，与衣狐貉者立而不耻者，其由也与？”子路的身上有超越物质的内在美、大气象。

仲子善于思考，不耻下问，与孔子的学术问答记载达160余条，仅《论语》中就达40多段，《孔子家语》中也有10余处。子路对于任何一个问题，都要问个为什么，坚持问到底，直到明白。师徒二人的对答，如切如磋，面红耳赤的生动画面，2500多年后的今天仍然鲜活如新。

仲子向孔子的询问中，比较有名气的有问政、问士、问成人、问君子、问生死、问鬼神、问理政、问治军等等，几乎无所不问，涵盖修身齐家治国平天下的诸多方面，从中看出子路思考问题的深度和广度。

子路仗义，“愿车马衣裘，与朋友共，敝之而无。”希望可以把车马衣服皮袍等都与朋友分享，就算都被用得破旧了也没有什么遗憾。

子路、颜路、曾点是和孔子一辈上的人，只比孔子小七八岁、八九岁，是孔子办学最早的一批学生和伙伴。冉求、颜回、子贡、曾参等人，都是比子路小20多岁的晚辈，子张、子游等就更小了。

子路跟随孔子大半生，是孔门中说话很有分量的人。子路耿直，时常直言不讳地批评孔子。宋明两代的卫道士，把孔子绝对神圣化了，某种程度上影响了后代对子路的评价，但早期的儒家文献对子路评价相当高。

季康子问：“仲由可使从政也与？”子曰：“由也果，于从政乎何有！”孟武伯问子路仁乎。子曰：不知也。又问。子曰：由也，千乘之国，可使治其赋也。不难看出子路是德才兼备、文武全才的实干家。孔子在向鲁哀公推荐人的《题名录》中称仲由为人刚烈耿直，勇猛异常，才艺超人。

最体现仲子政治才华的，来自孔子对他“三善治蒲”的赞赏。子路曾为今长垣县蒲城宰，蒲邑乃卫国粮仓。子路做了蒲宰一年后，孔子在子贡陪同下，暗访蒲邑查看仲由的政绩。

见到仲由之前，孔子就3次称赞他的政绩，子贡不解。

孔子说：一进蒲境，就看到田地禾苗嫩绿，百姓在挖沟洫，说明子路下功夫组织百姓尽力农耕，可见子路很有威信。进入城内，看到百姓房屋坚固，院墙完整，社会治安良好。到了官署，看到子路非常清闲，部下听从命令。这样看来，三称其善，恐怕还不够。

孔子的解释，让学生茅塞顿开。

仲子尚义重诺，忠信明决，言出而令人信服，得到人们的尊重和信赖。答应了别人的事情就急于去践行，听到该做的事情就立即抢着去做。在未做完之前，唯恐又听到另一件该做的事情而无法立即去做。

孔子曾感慨地说：“片言折狱者，其由也与？”判断官司本应听两方，但只要仲由说话，凭他一方的话就可以判定了。因为仲子是诚信的化身，是正义的代言人。

四

一诺千金，一言九鼎。仲子的承诺可以替代国家的承诺，真是前无古人后无来者。《左传·哀公十四年》记载了仲子的“一诺无盟”：小邾国的大夫射，用句绎作为交换条件投靠鲁国，他说：“如果季路（仲由）答应和我盟誓，我就不必和鲁国盟誓了。”当时仲子在卫国做大夫，鲁国便派人把射的意思告诉仲子，但仲子拒绝了。季康子又派冉有前去劝说仲子：“鲁国是个千乘大国，但射却信不过，而单信你子路的一句话，你为什么要辜负人家呢？”仲子说：“射背叛了小邾国，成了叛臣，如果我答应他，就是对他有‘义’了，我是不能这样做的。”

仲子之所以能取得人们的信赖，其诺言甚至比千乘之国的答复更有力量，在于仲子不是毫无原则地承诺，而要看是否合乎仁、义、礼等要求。合则承诺，不合即使再大的名、权、利，他也不会答应。仲子从不轻易许诺，而且说的少做的多，一旦许下诺言就一定去兑现。

仲子之死——结缨赴难，更是将他的“用生命践行诺言”演绎得淋漓尽致。

子路是孔门最忠勇正义、刚直不阿的人，不会明哲保身。孔子说过仲由“行行如也”“不得其死然”的话，对子路冒死就义洞察秋毫，后来的事情果如孔子所料。

子路在孔子自卫返鲁时，跟着孔子回到鲁国，并曾在季孙氏那里做事。3年后，他又受邀回到了卫国，做了大夫孔文子私邑蒲地的长官，即蒲大夫。不久，孔文子病死，其子孔悝继承父职为执政。

孔悝之母孔姬，是蒯聩的姐姐、卫出公的姑姑。蒯聩在孔姬等人的帮助下，回到都城，强迫孔悝与之结盟，并劫持孔悝登上高台，进攻卫出公。孔悝的家宰栾宁派人告知驻守孔悝采邑平阳（今河南滑县东南）的子路，子路急忙赶往国都帝丘救难。

赶到帝丘时，子路遇见另一位孔门弟子、时为卫大夫的高柴（字子羔）由城内逃出，为避卫国大乱而准备归鲁。子路没有听从高柴的劝阻，斩钉截铁地说：“接受人家的俸禄，就要救人于灾难！”

子路冲入城中，攻到孔悝被围困的台下，与蒯聩手下猛士战作一团。因寡不敌众，交战中被戈击断了帽带。见已无脱身的可能，从容地捡起帽子，说：“君子死，冠不免。”系帽带时，子路被杀死，又被一拥而上剁为肉酱，时年63岁。

孔子得知子路被杀的凶信，悲恸万分，哭于中庭，口中喊着：“噫！天祝予！”啊呀，这是上天要断了我的命啊！听到子路被剁成了肉酱，立刻叫人把家中准备食用的肉酱倒掉，从此永不食肉酱。师徒深情，跃然纸上。

今天的仲庙，也像岳阳楼、黄鹤楼、鹳雀楼、滕王阁一样，历经毁坏又多次重修复建，彰显了文化的生命力和仲子的人格魅力。

①仲子雕塑
②仲子拜师孔子
③仲子文化公园一隅 ■刘文华 摄影
④仲庙高明殿 ■韩国星 摄影

周末下午茶

经商：经略的是仁德与道义

周脉明

今年“十一”长假去了山西平遥，观看了大型室内情景剧《又见平遥》。剧中一个个惊心动魄、肝肠寸断的场面让人泪眼婆娑，更为这块土地上古老厚重而淳朴、诚信的民风所折服。

《又见平遥》取材于一个真实的故事。赵姓财东创建的一家大型票号，以诚实守信而誉满天下，在沙俄也设立了分号。清同治年间，与当地发生经济纠纷，赵家欲撤回票号及所有经营人员。沙俄当地蛮横无理，扣留王掌柜一家和经营人员作为人质。少财东赵易硕倾尽家产，花重金招募武艺和胆气超人的青壮男性，与“同兴公”镖局凑全232人的解救队伍，于同治十三年赴俄解救人质。7年过去，赵易硕连同232名镖师全部客死途中，回来的只有王掌柜7岁的儿子……

东家为了手下掌柜的7岁小儿，为何如此不惜倾家荡产、牺牲性命？“同兴公”镖局232名好汉，为何宁愿客死他乡？这都是平遥人骨子里的“仁德”与“道义”在起作用。

自古以来，我们中华民族具有厚德载物、信守诺言的优良美德，晋商更有着“重商之道，诚信为本”的传统。有人说，平遥人做的不是生意，是人的德行和道义。这话不无道理，晋商自古“义”字当头，以义制利”，在明清两朝发展壮大，票号遍布全国。明清时期，平遥是晋商的大本营之一，有“中国的华尔街”之称。

据记载，《又见平遥》故事的原型，就是平遥商帮鼻祖“祥泰隆”，在内蒙古阿拉善地区，贯有“先有祥泰隆，后有定远营”的说法。曾垄断阿拉善贸易200多年的祥泰隆，对汉族和蒙、回等少数民族的经济文化交流产生过巨大的积极影响。

祥泰隆在宁夏、包头、天津、北京、山西等地设有10个分庄、分号，仅在阿拉善境内就有8个分号，创立以来义举不断。每逢节庆，免费向过往牧民提供食宿，按照蒙古族礼节和习俗款待。牧民返回时前来购物，就打开库房任其挑选，一般不收现金，只记下所购商品的名称、数量和价格，秋后上门结算。

1920年，阿拉善遭遇大旱，大批牛羊被活活饿死，牧民生存困难。有的商号趁机哄抬物价，大发黑心财。祥泰隆却火速从全国各地高价购进粮食运往阿拉善，平价卖给牧民，没有钱打借条也能取走粮食。

如此舍利求义、仁德宽厚的东家，对待陌生人尚且如此，能够倾家荡产、舍生取义、不远万里，保全下属7岁儿子的壮举也就不言而喻了。平遥同兴公镖局重情讲义威四方、守信遵德诺千斤的品行，也应值得人们敬仰。正如剧中所说：“他们保的不是镖，是仁德，是道义。”

《又见平遥》展现的中华民族代代相传的美德，在我们今天仍然是一面镜子。

推 动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展
——文化“两创”看济宁

有名的“菜市场”社区怎么变成的新模样

图文 本报记者 刘帝恩

来到济宁市任城区阜桥街道红星新村社区，整洁的街道，来来往往的人们的笑脸，随处都会映入眼帘。而在许多年前，红星新村社区曾是广为人知的“菜市场”社区，流动人员多，管理难度大，社区环境落后。随着文化“两创”工作的推进，这里发生着让人欣喜又欣慰的变化。

红星新村社区由红星小区、红星新苑、红星西组团3个小区组成，居民楼83幢，居民2603户，常住人口5786人。近年来，社区高标准打造新时代文明实践站，融合学雷锋志愿服务站、居民议事厅、孔子学堂、居民活动室、社区读书角、社区关爱中心等10余间功能室，倾力打造凝聚人心的精神家园。

社区为居民开设了敞开式活动场地，设置乒乓球台、象棋桌、室内健身器材等娱乐设施。定期在新时代文明实践站开展线上线下活动，增进了邻里之情。

红星新村社区书记宫殿林告诉记者，为进一步推动社区优秀传统文化普及教育，发挥社区教育服务机能和服务社区居民的功能，社区申办建立了“孔子学堂”。开办以来，先后举办了讲论语、“书经典家训 传优秀家风”“传承非遗文化 学习剪纸艺术”等主题活动，打造了优秀传统文化传播主阵地。

今年3月，山东省儒学发展促进会在红星新村社区挂牌“儒学讲堂”，“线上+线下”互动教学模式广受居民欢迎，每次活动都有上百人参与。

“社区里面建孔子学堂，这在任城区还是第一家。”宫殿林介绍说，2021年，在尼山世界儒学中心、孔子基金会、阜桥街道办事处的指导支持下，红星新村社区高标准建成了孔子学堂，是任城区首个孔子学堂落地单位、市级儒学讲堂示范点，也是世界儒学中心重点打造的特色样板学堂、中华优秀传统文化示范基地。

社区以党建为引擎，以社区服务为载体，创新打造以“孔子学堂”为依托的社区文化品牌，从中华优秀传统文化中汲取基层社会治理的养分。两年来，借力孔子学堂，将优秀传统文化与党性教育相结合。以扎根传统文化沃土，提升党性修养为途径，以严格党支部纪律，提高党支部办事能力为目标，将孔子学堂作为党性提升实训基地。

深入开展党性体检修身活动，深度整合优秀传统文化资源，坚持“六个融入”，即儒学融入个人自学、日常行为、组织生活、家风建设、廉洁自律、服务群众，增加传统文化体验活动，领略传统文化魅力。

开展尚德党员评选活动，引导党员明大德、守公德、严私德，将弘扬崇德向善的优秀传统美德融入党员党性修养。社区党支部每季度评选出尚德党员3名，培养“以德服众、以德领才、以德润才、德才兼备”的高素质党员。

社区涌现出一批以尚德党员为代表的重德尚礼、敬老爱亲的先进典型，每年年末进行表彰，激励社区党员干部群众以先进为榜样，发扬尚德精神，弘扬中华优秀传统文化，以党风带家风，以家风促民风。

“社区把孔子学堂作为培育践行社会主义核心价值观、弘扬优秀传统文化的重要平台，逐步形成居民自治、德治相结合的社区治理体系，为社区建设铸魂增力。”今年，社区实施了孔子学堂项目化、社会化、专业化管理。通过对接居民服务需求，征集“金点子”12项，内容涉及传统文化、家庭关爱、保健养生等。选拔20名长期奉献社区、有专业特长的居民作为带头人，组织居民志愿者根据各自特长、爱好，主动申请参与项目实施。目前开展的项目活动有儒学经典诵读、书法绘画、传统手工课堂等，保证每周至少1场孔子学堂活动。

社区弘扬“礼之用、和为贵”等儒家思想精髓，推动德治与法治有机融入基层社会治理；以孔子学堂为宣传阵地和活动载体，让儒学融入居民生活；推崇“尚和”文化，秉承“仁和、家和、天下和”精神内涵，融入儒家文化中的“和”文化元素。

宫殿林表示，孔子学堂这一平台的建设，

旨在以文化融合搭建社区交流平台，传承“好家风”，建立“好社风”，让文化拉近人与人之间的距离，打造红星新村“熟人社区”名片，促进邻里关系更加融洽。

通过广泛开展诵国学经典、传优秀家风、上道德讲堂、评好人典型、过传统节日、讲非遗故事、建书香社区等文化活动，让更多的居民参与到社区活动与精神文明建设中来。

通过开展邻里和谐、敬老爱亲、明德守礼等传统文化美德宣讲活动，倡导邻里互助、邻里友爱，培育文明风尚，让居民休闲有乐园，精神有家园。通过各种方式，鼓励社区家庭的参与，凝聚社区集体意识，打造居民可观、可感、可触的和谐宜居人文社区。

“可以说，孔子学堂是红星新村社区将优秀传统文化融入基层社会治理的一个探索平台和实践载体，通过寻找传统文化与现实生活的连接点，将中华优秀传统文化更好地融入社会治理，潜移默化地影响价值观念和行为习惯，以文化的力量推动社区和谐健康发展。”宫殿林感慨道，将优秀传统文化融入基层社会治理，发挥其在基层社会治理中的积极作用，需要以自治为基础共治共享，以法治为保障定纷止争，以德治为支撑春风化雨。将优秀传统文化融入基层社会治理任重道远，文化“两创”在社区大有可为。

中国节气

诗话立冬

王同举

“北风潜入悄无声，未品浓秋已立冬。”不知不觉，立冬已悄然来临。《月令七十二候集解》说：“立，建始也。”表示冬季来临。“冬，终也，万物收藏也。”农作物收割后要贮藏起来，动物也开始进入冬眠期。

立冬是冬季的第一个节气，目之所及，依然是深秋的景致。“旱久何当雨，秋深渐入冬。黄花独带露，红叶已随风。边思吹寒角，村歌相晚春。篱门日高卧，衰懒愧无功。”元代诗人陆文圭《立冬》描绘了立冬见到的景象：黄菊沾露，红叶飘零，号角声起，农人以歌互答。

明代王稚登的《立冬》，就显得较为凄冷。“秋风吹尽旧庭柯，黄叶丹枫客里过。一点禅灯半轮月，今宵寒较昨宵多。”秋风吹尽，叶黄枫丹，守着孤灯残月，阵阵寒意袭来。

时至立冬，气温趋低，仍有菊花傲然绽放。古代诗人多喜赏花吟诗，立冬也不例外。“闲绕篱头看菊花，深黄浅紫自窠窠。清于檐卜香尤耐，韵比猗兰色更多。”这是南宋沈说的《次韵古愚立冬日观菊》。在篱笆旁边赏菊，看菊花簇拥，其芬芳意蕴与兰花一样，而颜色更为丰富。

冬日万物寂静，百虫蛰伏，农事渐闲，人也变得慵懒。李白在《立冬》中写道：“冻笔新诗懒写，寒炉美酒时温。醉看墨花月白，恍疑雪满前村。”立冬，天气微冻，笔墨冰凉，正好偷懒，依偎着火炉饮酒以驱寒。他看到砚台上的墨渍花纹和皎洁的月光，依稀如雪花，恍惚中，竟以为村子已被茫茫大雪所笼罩。诗人的闲情逸致，跃然纸上，别有意趣。

文人多惜时，岂能任由时光虚度。天寒之日，笔墨虽不可用，人却不能闲着。宋代紫金霜的《立冬》：“门尽冷霜能醒骨，窗临残照好读书。拟约三九吟梅雪，还借自家小火炉。”白霜寒气逼人，让人清醒，借着窗户透进来的残照余光，正好读书。风寒之日，还能临窗读书，足显闲情雅致。

古人讲究冬季食补，在一些“立冬”诗中得以体现。元代张翥的《立冬前二日》：“高秋日凄冷，且复闭门居。蟹壮输芒后，醅香出榨初。霜篱存晚菊，腊瓮作寒菹。更好山翁唱，阳春恐不如。”诗中就提到了冬季食补的习俗，比如吃螃蟹、酿酒、腌制酸菜。

据唐代段成式《酉阳杂俎》记载：“蟹，八月腹内有芒，芒真稻芒也，长寸许，向东输与海神，未输芒，不可食。”立冬，蟹芒已脱落，终于可以吃到肥美的螃蟹了。人们纷纷准备瓮罐，腌制酸菜，贮藏以备越冬食用。

立冬时节，品读经典诗词，不仅能够欣赏到古人笔下立冬的美丽景致，还可以感受古代风俗文化的独特魅力。