

记者节专栏

记者之歌

丁太如

风吹动的景色

当生命的琴弦
让岁月的节奏一次次弹拨
分明看到一个忙碌的身影
穿越村庄穿越小巷
用聚焦的镜头感知世界的热冷
用心灵记录人民群众的喜怒哀乐
无论脚下的路多长多远
被风吹动的羽翼
始终是你心田挥之不去的涟漪

当澎湃的世界
让岁月的风霜一次次装点
分明看到记者笔下解读的传递
通过简洁的文字
通过一张张瞬间定格图片
通过原汁原味的声音
通过高科技的平台
给读者送去真实可靠的新闻信息
无论艰难坎坷还是疲惫委屈
被风吹动的风景
始终是你走在寻找真实的路上

记者之歌

当你植根沃土的风景中
当你步入田园去了解民情民意
便感觉那份赤诚的情感
来自对党和人民的无限忠诚
肩负神圣的使命
从阳光点缀的村庄城市厂矿走来
用手中的笔写出内心的爱
用一腔热情反映今天的新闻明天的历史

每一串脚印都有跋涉的质朴与辉煌
每一次呐喊都有旅途的磨难和艰辛
如歌的许诺不再回到从前
是记者职业打开的门扉
让孤独灯光与青春做伴
让正义之笔与信念做伴

走进记者节

蝶艳灿

生命的风景区

走进记者节
你宛如万里长城和珠穆朗玛峰
成为一种永远的骄傲
成为一道永不褪色的风景
从一开始你就是一种生命的延续
尽管没有太多的情
来装点你的每一分每一秒
但你却用对新闻的那份真诚
谱写着一曲又一曲歌谣

无论是战争还是和平
无论是地震还是洪水
无论是烈日还是暴雨
你始终冲在第一线
用手中的镜头和笔
记载着每一个感人的画面

我知道，不是每一次付出
都有泉水汇成的暖流
也不是每一次的跋涉
都有幸福的弥漫
即便面对所有的雨季
天空也不会苍白所有怀想你的诗句

亲爱的记者

被青春咀嚼的故事
原本就没有结局
要不，在你遥远的足音中
怎么会洋溢着执着的追求
分明是一团燃烧的火焰
面对篝火中的舞蹈
面对舞蹈中悠长悠远的情韵
分明是山坡上的那缕葱茏
那是你月牙儿下爬格子的收割

握住你纤细的手
如同握住这春天的脉搏
没有鲜花和掌声
只能用这样的诗行作为礼物
献给亲爱的记者
看着你那份质朴和纯真
想象不出午夜跳荡的音符
是源于你那张至真至纯的面颊
趁着枝叶上的露水还没有风干
赶快上路
只是前方的路很远，也很滑

记忆中的那盏烛光
已在无声的岁月中变得遥远
只有在走过这个日子之后
发现唯有你才是生命的爱
唯有你才是生命中最耀眼的舞者
当所有关于行走的故事
都在浪漫的旅途开始跋涉
唯有那坚定的承诺
还在路上与春风为伴

《文化周末》，相依相伴的朋友

山东圣润纺织有限公司 焦峰修

我从小就喜欢写作。上学时，每当老师把自己的作文当范文念给全班同学时，心里总是美滋滋的，幻想着将来也能当上作家。参军后，火热的军旅生活，激发了我的写作热情。十余年的时间，我陆续在《解放军报》《空军报》及驻地报纸发表了100余篇(幅)新闻作品，还曾因新闻报道成绩突出荣立了三等功。为此，我把新闻写作当成业余爱好坚持着。

2009年，我从部队退役后就职于一家企业，从事文员工作。在干好本职工作的同时，我把读书看报作为生活中的重要内容。从那时起，接触到了《济宁日报·文化周末》周刊，深深地被她的版面和内容所感染。

《文化周末》贴近生活，贴近群众，表达了群众的真实体验。作者不乏市民业余作者，也有功力深厚的著名作家，内容涉及社会生活的方方面面，是当下生活的世说新语和真实笔录，读来自然、亲切。

与《文化周末》相处的日子里，受她的真诚与潜移默化的影响，偶尔敞开心扉，把自己的经历和感悟倾于笔端，偶尔会被采用，这是我最快乐的时刻。

2018年，我看到《文化周末》“改革开放40周年”征文启事，按捺不住内心的喜悦，回想起我在部队参观改革开放第一村——凤阳县小岗村的情景，就想着一定要把它整理出来。

我翻开珍藏的军旅生涯纪念册，找出当时参观小岗村的资料，精心挑选出最具代表性的照片，连夜整理成文，一并传送《文化周末》投稿信箱。经过成岳老师的精心修改后，一篇“2000年我们参观小岗村”发表在了头条。单位同事看到后，纷纷向我祝贺。

2022年11月29日，神舟十五号载人飞船成功发射，费俊龙作为我部培养出来的飞行员，再次与航天员邓清明、张陆执行载人飞行任务，费俊龙担任指令长。这让我想起2005年10月12日，费俊龙执行神舟六号载人飞行任务后，整理他英雄事迹材料的情景。于是，我把在部队宣传报道费俊龙的经过写成文章投给《文化周末》，没过多久也被刊发。

转眼之间，我与《济宁日报》相识十几年了。这些年来，我用了大量时间和精力阅读《济宁日报》，工作和生活中收获了更多知识与快乐。现在，我与《济宁日报》真有一种密不可分的感觉。

找到我喜欢的自己

济宁世邦物业服务有限公司 胡成江

大概十五六年前，我写过一篇关于空调的科普文章，在《济宁日报》发表了。那是我第一次在《济宁日报》发表文章，也是我第一次将自己的作文变成铅字。

五六年前，我结识一朋友，他小我几岁，在济宁日报社工作。他喜欢读书，尤喜欢读史，《资治通鉴》读过好多遍。他是一位博学者、思考者，总能就许多问题给出合乎情理的解釋。他乐观、坚定，达理重义，看了我写的东西，就说，需要找个好编辑帮你“通一下”。

夏日的一个下午，我的这位朋友邀我到济宁日报社。在一个宽敞的采编大厅里，我第一次见到成岳先生。我这个文学圈的门外汉，虽也修炼了七八年，真不知道自己的文字是个什么水平；这些年写的东西也很随意，想起什么写什么，有时看别人写到的人和事，自己似曾相识，也琢磨着写写。

我写的文字无拘无束，却是真性情，就是不知能否登上大雅之堂。第一次将我写的作文递给专业老编辑成岳先生的时候，我很不自信，内心蛮怯，怕貽笑大方。转念一想，丑媳妇总要见公婆，如果没有个好编辑给“通一下”，我的文字怎会再上新台阶，好在我这几年的网络空间写作，与文友互动，历练得心理素质还有一点儿强。

成岳先生给我“通”的第一篇文章是《长江四鲜》，虽仅在文章的开头与结尾做了点删改，再读这篇文章，感觉就大不一样。《济宁日报·文化周末》陆续发了我的几篇文章后，我的信心大增。

时间长了，与成岳先生熟了，我的胆子越发大起来，将更多我的文章投给《文化周末》。他也不再客

40年，我与《济宁日报》



济宁市任城区李营街道张庄社区《济宁日报》发行员 马东畅

二十三年，闹铃声准时响起

看到“《济宁日报》复刊40年”主题作品征集选载，有很多忠实读者写了自己和《济宁日报》的故事。尽管眼下工作事务繁忙，还是按捺不住内心的激动，提笔要写一写。一则自己已有20多年的报纸发行经历，对《济宁日报》始终有一份割舍不掉的感情；二来在发行服务中，零距离与订户朝夕相处，感触很多，我就聊聊我的发行生活吧。

“主人，起床啦。主人，起床啦……”手机闹铃准时响起，这熟悉的声音，23年了。自从2000年加入《济宁日报》发行队伍，每天凌晨3点半左右，闹铃一响，马上起床。洗漱后，骑上自行车，去报社接报纸。

来到报社后，也常听分拣员闲聊办报的事，从记者采访、写稿，到编辑、审签、排版、校对，还要总审、终审，然后再传到印刷厂，经过制版、排胶、调试，最后印刷。报纸出版发行的背后，是新闻工作者不舍昼夜奋发前行的汗水和心血。

清晨5点半，接到我要投递的报纸后，开启了一天的工作。在冬天，我的工作甚至要更早。和昨天一样，我骑行至街上的阅报栏跟前。这是济宁报业传媒集团打造的文化惠民工程，让市民直面阅读，更好地了解党的路线、方针、政策。

阅报栏是全玻璃透明式的，铝合金框，大气又时尚。停好自行车，从报袋里拿出两份《济宁日报》，一份《济宁晚报》，先用钥匙打开阅报栏锁，取下昨天的报纸，换上今天的，再锁上阅报栏，贴新任务完成啦。

这些年，我记得每天上午贴新的情景。“马老师，今天有啥新闻？俺看看。”环卫工人张阿姨走过来说。张阿姨是阅报栏的忠实读者，忙完手头的工作，就用休息时间看报纸。

“老张，你这么忙，也有空看报纸啦。”一位熟悉张阿姨的人说道。“俺也得关心国家的事、济宁的事，还有咱李营的事啊。”张阿姨指着报纸上的图片说，“我给你讲讲今天的新闻，照片上这些人拿着五星红旗，脸上笑嘻嘻的，国家有大喜事啦！”

还没等张阿姨说完，我伸出大拇指说：“对，对，张姨老远就看出来了，这是北京申奥成功的新闻。”张阿姨的女儿读高中，家里人就想让女儿多读书，将来有好的前途。自那以后，换新后的报纸，我折叠了收好，让张阿姨带回去给女儿看看。再后来，听说她女儿考上了北京一流的大学。张阿姨逢人便说：“俺闺女，作文写得好，都是坚持读报纸的好处。”一边说着，一边用毛巾擦掉阅报栏上的灰尘。

那年的腊月，刮起了北风，好冷呀，喝碗热汤，暖暖和和。来到羊汤馆，停好自行车。里面的人真多呀，寻觅了一圈，里面墙角有个空位。

“老板，来一碗热汤，两块钱的油饼。”“好啊，您里边坐，请稍等，马上好。”羊汤馆老板招呼着。坐下片刻，热腾腾的热汤端上来了。嘴唇贴着碗边正要喝汤，忽听外面大喊一声，“报纸，谁的报纸……”来不及喝汤，跑出去一看，是位中年男士，戴着眼镜，很斯文。

“有事吗？我的报纸。”我反问道。“你好，我们公司要订报纸，你送的什么报纸？”那位男士问。

“先生，您好！我送的是《济宁日报》和《济宁晚报》，内容好，价格不贵，全套有优惠价，很划算。”

“咱济宁人当然看自己家的报纸了，日报和晚报，那就订100份吧。”说完，他从包里掏出支票交给我，留下了联系地址。紧接着，我拨通报社社计财部侯老师电话，“明天增订100份日报和晚报，下午我把支票捎过去。”工作联系好了，我的热汤不热不凉正好喝。

忘了哪一天了，完成投递任务返回途中，来电话啦。一看，是陌生号码。接通后一问，是一位姓苏的订户，说星期天的《济宁日报》没收到，报纸上有他的作品，头两天出差，没拿，回来去传达室找，没找着。

放下电话，我想，上周天的《济宁日报》都送到位了，少了也没法补。可订户急等着要，咋办呢？对，给发行部打电话。发行部的房主任听说后，专门安排人查那期报纸。发行部的人稍后打来电话，说报纸找到了。我调转自行车头，飞快地向发行部骑行。拿到报纸，又接着奔向订户家中。返回途中，路灯已经亮了。

发行服务暖心田，您的一声满意，就是我前进的动力。那时候马上就要过年了，我抓紧送报，也好回家忙年。投放好报纸，刚要动身，门口保安叫住我说：“苏老师给你一封信，请收好。”我打开一看，稿纸上的字很劲道，写着：小马同志，我已给《济宁日报》发行部老同志打了电话，谈您“送报及时，态度良好，并能协调解决订户反映的问题，表示感谢！订户：苏。”

看完信后，保安又说：“这封信你收好，苏老师是书法家，他写的字有纪念意义。”我赶紧把信装到衣服里边的内口袋，像捡了宝似的。

“尊敬的订户您好，您的报纸马上就要到期啦。欢迎订阅下一年度的《济宁日报》和《济宁晚报》。为了不影响您按时阅读，请尽快与发行员联系。感谢您对我们发行工作的支持，祝您新年交好运！！！”

新一年度的征订工作又开始啦，新年新任务，让我们加油吧。让我们迎着朝阳，向着发行梦想，阅读体验、幸福生活再出发。我坚信，未来的《济宁日报》会越办越好，改版后的《济宁晚报》读者会越来越多。