40 “《济宁日报》复刊40年”主题作品征集选载

我和咱报的3次奇缘

济宁市高新区黄屯中心小学 赵廷灿

咱《济宁日报》复刊40年啦！当我看到“40年，我与《济宁日报》”主题作品征集启事后，立刻搜寻我这40年的人生轨迹，我不过一个一直生活在农村基层的小学教师，和咱《济宁日报》能有交集吗？答案是肯定的，不仅是有联系，还算得上有缘分，甚至有奇缘。

奇缘一，咱报编辑竟然回信了。

20世纪90年代初，我刚上中等师范。不知咋地，忽然一下子迷恋上了现代诗，不知天高地厚地爬起了格子。在一所小学任教后，虽然是笔耕不辍，向全国各大报刊疯狂投稿，但除了在县级的报纸上发表过，无一例外的都是石沉大海，就连个泡泡也没有。

2003年春，因为人生遭遇了重大变故，我中断了写作。直到10年前，我总算缓过了劲，心中又燃起了文学的梦。自以为经历过生活的磨难，心态平和了许多，也自觉水平有所长进，但没想到依然是梦想很美丽现实很骨感。

就在我灰心无助的时候，电子邮箱突然收到了一封编辑的回信。回信的是咱《文化周末》的主编成岳老师。可惜那个投稿邮箱在我更换新邮箱之后丢弃了，那封回信看不到了，但信的内容一直铭记在心。

回信主要有3个意思，一是感到惋惜，这次投的小诗因为错过了时机而无法采用了，二是顺便交代了一些投稿的注意事项，三是指出了我的问题。可能是注意到我总是投稿诗歌吧，建议我多写写散文，思路再开阔一些。

就好像炼金士找到了孜孜以求的炼金术一样，在那以后的几年里，我迎来了一个写作的收获期。除了在咱《济宁日报》发表了《菊开蓼河》《社区石碾转起来》《学生要排队，家长要插队》《华灯夜黄屯》《春走金口坝》等几篇文章，也在其他的报刊上发表了一些诗文，有些文章甚至被平台转载和书籍收录，还有一首短诗差一点就要被《诗刊》采用。

我收获的不仅有文章发表带来的喜悦，更有编辑老师改稿带来的启发。比如《华灯夜黄屯》这篇文章，我投稿时用的题目是《华灯初上夜黄屯》，当时也没怎么推敲，直接就套用了“华灯初上”这个成语，编辑老师给去掉两个字后，才发觉这样作题目不仅是简洁有力了，而且和文章内容更相符。

奇缘二，咱报记者姓名和我一字之差。

《文化周末》组织过不少影响很大的活动，在《光圈》版块举办过的话题征集活动就是其中之一。有一期的话题是《你还写信吗?》。原本我是个慢性子，参加什么征文都是要临近截稿了才发过去。但是看到这个话题，我却第一时间就投了稿子。

原因很简单，这次有了现成的稿子，投稿时还情不自禁地附了这么一段话：“这是几年前写的一首小诗，写的倒也是一段真实的经历，大概是在1991至1997年那段求学的时候。今天一看到您的征稿启事，一下子就想起了它，不知是否合意……”

没想到，这首一直未能发表的《折叠的光阴》，不但很快被咱报采用了，而且编辑老师在这期“编者的话”中，还提到了我的稿子，并特意指出我和咱报《文化周末》一位记者名字仅一字之差。那位记者叫赵星灿，“真是缘分啊”。这样的“编者的话”，让人感到亲切而温暖，这份厚爱让我一直记在心里。当时还不知道，编这些稿子和给海内外作者、读者一一回信的人，都是成岳主编。

奇缘三，意外得到了家人的信息。

最近读到咱报9月17日《文化周末·文心》版块中《老师的16封信》这篇文章，我竟有了惊奇的发现。作者袁福夏老先生写道：“1963年7月，我们去兖州县城关医院实习，针灸室的赵中华大夫对我们甚是关心。他辅导针灸，以自身作教材，让实习生在他身上练习扎针。这深深地触动了我，便以《实习日记》为题，写了他的事迹。”这篇文章是作者写自己老师张九韶先生的。

“赵中华”这个名字不禁让我脑子一震，这不是我伯父的名字吗？姓名一字不差，再仔细一看，时间、地点、职业都对得上，应该错不了。我伯父悬壶济世大半生，为人忠厚，待人和善，擅长针灸，在当时也算是略有名气，后来由医改政。

我又问了问三姑及两位堂哥，他们都说这事错不了。袁老先生所回忆的这段往事，已是60年前的记忆了。那时我伯父年方而立，但如今伯父因病去世已20年了。

光阴如梭，物是人非，隔了这么久远，从咱报上又了解到了伯父生前的寸善之举惠泽了众人，让人不胜唏嘘！有机会的话，真想敬读一下袁老先生的《实习日记》这篇文章。

40年，对于一个人来说，已是半生。40年，对于一份报纸而言，才是正当年。相信会有更多的人与咱报结缘，祝咱《济宁日报》越办越精彩，《文化周末》越来越暖心。

【编者的话】11月17日大约11:30，我们读到作者赵廷灿10:57发来的这篇征文，见文中提到赵中华医生是作者伯父的记述。5分钟后，我们与《老师的16封信》作者袁福夏和该文主人公张九韶两位老人取得联系。张老10分钟后微信回复说：“真巧，成了一段佳话。”并于12:02发来夏老提供的1963年刊登《实习日记》的《健康报》照片。

看来，两位耄耋之年的读者与作者，为了及时回复我们，连午餐也被叨扰了，令人愧疚与感动。而在13时许，远在青岛，忙着一个中午翻找1963年《健康报》的夏老迅捷回复说：“啊，真是千古传奇，令人震惊！又竟如此巧合！真没有想到啊！感谢这位与《济宁日报》有缘分的作者（赵廷灿），竟又令我回忆起我对赵中华大夫的往事记忆，他那么仁慈，那么详（祥）和，那么令人可敬！烦请老师让我对他问好！并通过他向赵（中华）老师的后人家人问候！至于实习日记，马上呈上，烦请老师代转。谢谢老师。”遵夏老嘱托，我们立即通过邮箱，把《健康报》照片发给了赵廷灿作者。

袁福夏老人81岁，今年教师节前夕写了《老师的16封信》投给我们。文中讲述了他和老师张九韶先生的师生情谊，并且念及赵中华医生的医者仁心。

夏老是青岛著名摄影家，文中透露曾是癌症患者。教师节期间想念老师，从青岛只身自驾曲阜，沿途拍遍山地金秋红叶，由家在曲阜的侄女劝说后，改乘她的车子来济宁市区看望老师与师母。

这一连串的传奇，皆由《济宁日报》及本故事提及的3位作者、读者温暖见证。

40年，我与《济宁日报》

我和我的写作导师

济宁市任城凤凰怡康医院 张颖

在我生活、学习、工作中，《济宁日报》是令人敬仰的一个高地，是有着很多写作、教学大咖云集的地方，是很多学生、文字工作者学习和积累知识以及人生经验的平台。

2016年的初冬，我第一次向《济宁日报·文化周末》投稿，邮箱里的回复，给了我对写作的信心。这是我人生中第一次收到报刊主编对我文章的回复。我的投稿是一篇影评，也是一篇善恶一念间的感悟文章。

其实很多事情的开始，也都是不经意间的一句肯定、一声称赞、一股信念支撑起来的，“一念间”可以改变很多事情，正向的理解可以带来巨大的力量。

在写作这个过程中，我遇到了不少困难和挫折，甚至曾经想要放弃。主编成岳老师给了我莫大的鼓励，经常通过邮件往来教我写作，给我正向文字教学指导，还会根据我的写作风格给出合理的写作方向。

成岳老师对我影响深远，他就是我的写作导师。他不仅点燃了我对写作的热情，更在我迷茫、困顿的时候，用他的智慧和经验指引我前行。

后来，我陆续在《济宁日报·文化周末》发表影评、感悟、诗歌、散文，《文化周末》带给我、带给读者广阔的包容性，让我有了更多成长的空间，让我知道了自己擅长的是什么，自己需要改进的地方在哪里。

在成岳老师的引导下，我逐渐明白了写作的真谛。写作不仅是一种表达，更是一种探索和发现。我开始关注身边的人和事，开始思考生活的意义和价值。每一次的写作，都是我在与自己和世界对话、在与矛盾和解；每一次成稿的修改，都像是在挖掘自我深处的宝藏。

风雨经历四十载，归来成就少年人。在生命的长河里，能有一次让你回眸一笑的一念间，能有一位愿意将你从困境中带出来的有缘人，能有一次在逆境中绝地而生的勇气，将会有无数的可能创造美好的未来。

只要我们心有所感，与《济宁日报》温暖相伴，就能在平凡写作的世界里，创造属于我们自己的奇迹。

风雨兼程，一纸清风

国家税务总局微山县税务局 种衍洋

《济宁日报》复刊40年了。

40年来的《济宁日报》，舆论导向正确，办报特色鲜明，特别是它的副刊《文化周末》周刊，气象盛大，底蕴深厚，温暖儒雅，素朴亲切；既有着独特的地域性，又有着浩瀚的包容性，是济宁人的文化家园，也是济宁市的文化客厅，更是新时代济宁文化传承发展的长廊与窗口。

说到《济宁日报》，那算是我的良师益友，有这样的良师益友真是一种幸福！我是《济宁日报》的老读者，也可以算是《济宁日报》的老作者了。《济宁日报》是我“爬格子”的出发地，是我文学之梦开始的地方。

记得2003年3月，为配合县里创建卫生城，我们局里抽出专人包保沿街小广告的清理。我们拿着铲子、喷水壶、笤帚等工具，在小区楼道内、街巷公示栏等位置，对小广告进行细致的清理。

市容环境是文明城市的脸面，乱涂乱画、乱贴小广告虽是生活中貌似寻常的现象，却是关乎城市文明形象的大事。工作之余，我写了一篇《治治城市牛皮癣》投寄《济宁日报》。

没过几天，就在当月26日《热点透视》专栏发表了。这在当地引起的反响很大，也让我兴奋不已。从此，我一发不可收，开始积极投稿，与《济宁日报》结下了不解之缘。后来，我订阅了《济宁日报》，每天第一件事就是读《济宁日报》，然后是积极投稿。

2003年开始，我从驿城国税分局调任县国税局办公室，负责局里的信息、宣传工作，从此真正开始了与文字打交道。我的新闻报道《微山县国税局实施<行政许可法>纪实》《微山县国税局执行“税企零距离”服务》《微山县国税局双节“封车”促廉政》等。

之后，我的文学作品《雨》《落叶》《相约凤凰山》《有信的日子真好》《窑湾古镇》《微山湖的“骨牌灯”》《运河上一溜十八口》等一批稿件，陆续在《济宁日报·文化周末》发表。此后，每年我都有一定数量的稿件在《济宁日报》上亮相。

由于投稿积极，我被聘为《济宁日报》特约通讯员。特别令我难忘的是，2005年被报社评选为优秀通讯员，数年间多次被上级授予“宣传报道先进个人”称号。

转眼之间，我已近天命之年了，《济宁日报》也陪伴我走过了几十个春夏秋冬。人到中年，特别怀旧。每每回味自己走过的人生之路，我都会由衷地感谢《济宁日报》的各位良师益友，尤其要感谢《文化周末》的成岳老师。

我和成岳老师已神交多年，常常在邮箱和微信里交流。他常鼓励我多写稿、写好稿，向我传授专业知识，对我提高写作水平给予了很大的帮助，但一直未曾谋面。

就在今年9月26日，我和县作协几位文友，在微山县文化中心举行的赵明程艺术馆开馆仪式上，与应邀前来参加典礼的成岳老师意外相遇了，真是有缘。我与他一起深谈、合影，他的端正大气和宽厚蕴藉，给我和文友们留下了极为深刻的印象。

知道吗，《济宁日报》，正因这样的良师益友一路陪伴，何其有幸！饮水思源，感谢《济宁日报》为我的每一点点向往都给了鼓励，才让我百尺竿头，更进一步。

我把《济宁日报》比作文学的渡船，因为我的许多作品都经过编辑悉心剪裁，我的每一篇作品都浸透着编辑老师的心血和汗水。我的作品得以发表，离不开这些默默耕耘的编者们，他们是作者真正的贵人。

在我这个一直沉醉于文学之梦的作者心中，《济宁日报》是一处让人向往、令人怀想的文学家园，这里有一群心心相印的师友，一方洁净纯粹的蓝天。

我们坚信，在未来的日子里，不忘初心、牢记使命的《济宁日报》，将在媒体发展的大舞台上，不断绽放自己的作为，为济宁的发展注入新的活力，增添新的光彩！

走亲戚遇见的《济宁日报》

济宁港航梁山港 王传钧

在我的心目中，《济宁日报》早就是大报了；不仅是大报，而且是特色鲜明的民生大报、文化大报。

经常看《济宁日报·文化周末》的人都知道，她为大力弘扬中华优秀传统文化，尤其是孔孟之乡济宁地域文化作出了突出贡献，为打造文化名市品牌发挥了不可替代的重要作用，同时也为纯文学的健康成长付出了莫大的辛苦和努力。

只要您经常读《济宁日报》，您就能深刻地体会到这些。

我第一次读《济宁日报》，是在1998年1月末，距今已经有25年了。我老家是滕州农村，记得那次看《济宁日报》，是在济宁市市中区洸河路洸河花园小区的舅舅家。

那年春节假期来济宁走亲戚，无意中看到了斜躺在角落里的《济宁日报》。当时具体看了什么内容，现在已经记不清了，反正那时的报纸还不是彩印的，但是印象很深。

我第一次收到《济宁日报》的稿费，是在2001年3月。那个时候，我正在济宁电视台《新闻在线》栏目组工作。记得那年3月16日上午，我收到了《济宁日报·星期天刊》邮寄的10元稿费。

那个时候，稿费汇款单上的姓名、地址、金额等还不兴机打，都是纯人工手写。济宁电视台大院东边的常青东路支局，那时还在正常营业，我就是在那里取的稿费。现在，这家邮政支局早就拆没了。城市发展了，常青路也拓宽了。

我第一次被《济宁日报》报道，是在2006年8月11日。日子为什么记得那么准？因为那天的《济宁日报》阅读版头条，以《我市一矿工扬名网上 王传钧18万字知青题材长篇小说被多家网站全文转载》为题，报道了我业余时间撰写长篇小说的事。这也是我第一次上报纸头条。

我出的书第一次被《济宁日报》报道，是在2009年3月的阅读版。这年12月，我写的另一本书又在《济宁日报》18日阅读版报道并配发了新书的封面，让我印象深刻。

我获得的全国性荣誉，第一次登上《济宁日报》是在2018年8月24日第3版以《王传钧笔耕不辍 连续七年获殊荣》为题，对我连续7年获得“全国煤炭行业信息工作先进个人”荣誉进行报道。

我是学新闻学专业出身的，所以，每年都会给《济宁日报》投不少的新闻稿，曾在《济宁日报》头版发过，在3版头条发过，在其他版也发过，消息、图片新闻都有，还曾与报社记者张家方合作过一篇大稿，2012年7月3日在《济宁日报》第3版整版刊发，题为《千尺井下为党旗添彩——记党的十八大代表、全国劳动模范、山东省优秀共产党员潘兴喜》，图文并茂，妥妥的重磅人物报道。

俗话说：“树高千尺不忘根，人若风光勿忘恩。”这句话传达的意思有3层：第一是树高千尺，根深在沃土，是大地给了它万般的呵护，才得以茁壮成长；第二是做人风光之时，别忘记当初和你一起打拼江山的帮助过你的人，要知恩图报；第三是告诫人们，要常怀一颗感恩的心，人品端正才能得人心。

《济宁日报》发表过不少我的新闻作品，也对我个人进行过多次宣传。我感恩的具体做法是把《济宁日报》写进书里，不遗余力地扩大这份报纸的影响。

目前，我已经在2013年11月出版的《写好新闻 给你6把金钥匙》和今年的《搞活宣传 送你6个锦囊》两书中，多次以转述和引用的方式，宣传推广我在《济宁日报》发表新闻的案例。这样就可以凭借书籍的阅读、传递和收藏，进一步提升《济宁日报》的知名度和美誉度。

时光荏苒，岁月如歌。《济宁日报》在中共济宁市委领导下，四十年如一日，深入宣传贯彻党的路线、方针、政策，及时报道各条战线广大干部群众创造的新业绩、新风尚、新面貌，取得了令人瞩目的业绩。

我将一如既往地支持和关注《济宁日报》的发展与进步，常订报，多投稿，投好稿。

祝愿《济宁日报》越办越好，祝愿每一位记者、编辑老师平安健康、幸福绵长！

社址：济宁市洸河路22号新闻大厦 邮政编码：272017 电话：2343393（综合办公室） 2343207（总编办公室） 传真：2343334 发行热线：2343593 广告许可证：2720004990002号 月价：40元/份 印刷：济宁日报社印刷厂