

在这里拔节向上

济宁报业传媒集团 李冬梅



我在微博的个人简介里这样写道：“站过柜台，干过美工，当过记者，做过编辑。把经历当作一笔财富，一直努力，天天向上。”在我的职业生涯中，30个年头的党媒工作，当是我人生中最宝贵的财富。岁月悄悄将我的满头青丝染成花白，却也让我在报社这片丰沃的土壤里，以最好的年华扎根、抽枝、生长。

大学毕业后，带着对新闻事业的憧憬和非专业出身的忐忑，我走进了济宁日报社的大门。从校对干起，学划版起步，跑采访，做编辑，写方案，谈合作，到今天的内容审核把关，我从一个初出茅庐对新闻工作一无所知的小白，一步步成长为一个合格的新闻工作者。

俗话说：“师傅领进门，修行在个人。”进了报社我发现，身边处处是师傅。记得刚到校对室锻炼，校对室年纪最大、最爱较真的柴永松老师教给我什么是“认真”。这个戴着老花镜、脑门锃光瓦亮的老头儿拿着桌子上被翻得软塌塌的《新华字典》告诉我，见报的文字一定要弄明白，不能含糊。在之后的工作中，“认真”便成了我的底色。

还记得第一次写稿，是在星期天刊编辑部。我在李木生主任的鼓励下，磕磕巴巴念完了用几天的时间写出的散文《秋》，得到了主任的大肆表扬，也给了我莫大的信心。后来稿子和李主任的《冬》、高永主任的《春》、刘利民老师的《夏》一并被《散文选刊》转发，我知道这是木生主任对后辈的提携。后来无论是采访遇到困难还是写稿时突然“卡壳”，都有木生主任做我的坚强后盾，他用默默的扶持让我一步步成长，也让我懂得，只要努力就会有收获。

作为党报副刊的《星期天刊》和后继者《文化周末》，可以说是报纸文化的“风向标”，自创刊之日起就遵循“立足本土，放眼全国”的办报思路。讲求细节刻画和以小见大，特别注重选取小切口叙述大主题，不管是纪实叙事还是小说、散文、诗歌，刊发了一大批优质内容，在省内外乃至全国深具影响力。记得我国词作大家乔羽、著名诗人食指、著名作家贾平凹、军旅作家著名编剧李存葆、著名作家李贵通、当年的励志青年张海迪，甚至后来的诺贝尔文学奖得主莫言……都是我们的座上宾，多次赐稿或来济与我们开展联谊活动。尤其忘不了李存葆长达3.5万字的长篇散文

一个人要走过多少路，才算成长了呢？

2006年，刚刚大学毕业的我，怀揣着梦想和激情入职《济宁日报》，成为一名党报记者。

2023年，是《济宁日报》复刊40周年，也是我与《济宁日报》相知相伴的第17个年头。

回想这17年的记者生涯，很多采访经历和片段虽能清晰地记起，但更多的则是犹如那岁月的尘埃，早已随风而逝。但是，不管岁月如何变迁，记忆如何流逝，作为一名新闻记者，始终不变的是对济宁这座城市发展的真实记录。

这17年里，我奔走在济宁经济社会高质量发展的大道上，用手中的笔和键盘，记录下了产业升级的澎湃动能、重大项目的建设现场、企业发展的蓬勃力量、乡村振兴的可喜变化、传统文化的薪火相传、生态环保的有力举措、文明创建的团结一心、体育事业的快速发展、奋勇战疫的感人故事等等。这17年里，我不是在跋涉，就是在苦思，用心血和汗水换取了大量新闻作品，在平凡的工作岗位上留下了一名女记者不平凡的成长足迹。这17年里，有汗水，有泪水，有心酸，也有思想波动，但更多的是无数新闻稿件积淀的成就感，是摸着石头探索创新的满足感，是在新时代新征程上驭风前行的荣誉感。

党的二十大胜利闭幕，又是一个崭新的时代。肩负新使命，我继续一路前行。我走进机器轰鸣的厂房车间，记录下一个个企业勇闯勇拼、向新而行的“秘方”窍门，聆听了一位位驻企干部用心用情、助企攀登的真情故事；我有幸见证了济宁大安机场正式飞行校验的历史时刻；共青团路北延高铁连接线项目正式全线通车，我坐上体验车第一时间目睹了这条快速路的风采；在济宁港航龙拱港新建泊位现场采访时，我记录下了30余辆施工车、120余名工人拼速度、赶工期的火热场景……这些都是济宁在奋进新征程、建功新时代中发出的最强音。

17年，不忘初心、牢记使命。说实话，我很享受记者这个身份赋予我的权利，她让我可以有机会走进田间地头、街道巷陌、工厂车间、群众身边，聆听他们的故事，目睹时代的变迁，感受城市的温暖。也是因为这份权利，我把坚守留在了新闻宣传的阵地上，我把青春留在了这个光荣的岗位上，我把汗水洒在了为群众发声为百姓解忧的道路上，我在记者这份职业中，找到了自我的价值与归属。

《祖槐》，就是在我们这块园地首发，后被《新华文摘》转载。作为副刊编辑，我也在这种热气腾腾的氛围中坚持学习，一步步提高了鉴赏力与动笔能力。每当给这些令人敬佩的大家寄送样报时，我都忍不住感慨万分。“以文会友，集结才俊”是《星期天刊》乃至创刊初期的《文化周末》又一个时常被业内说道说道的话题，记得我们团结、发现了本地一大批作者并以培训班形式陆续培训了四期副刊作者，济宁的众多中青年作家和文学爱好者都视这方园地为知己为平台为良师益友，不少今天小有名气的作家张阔、程相松、李新军等等，都是由这块园地出发走向了全省、全国。

更记得2009年国庆节前，高永主任带领我们出版《祖国万岁》60周年60版特刊，创下了《济宁日报》单日出版60版的历史记录。刚接下这个任务时，我心里其实是打怵的，一个月的时间，一个部室的主打，那么短的时间又那么多的任务。高主任说，有小赵、小裴这些年较新的新生力量，拿出咱文化周末的实力来，干！直到现在，还记得当年高永主任的坚毅与果断，那是一种无惧无畏的底气，一种鼓舞我们去应对任何挑战的力量。

时代在变，新的网络技术逼迫传统媒体转型，而新媒体每隔3至5年，就发生一次新的更新迭代。从“铅与火”到“光与电”，从手写电脑打字，从黑白、套红到全彩印刷，从传统的报纸到众多新媒体传播平台，尤其是近20年，QQ、微信、自媒体、短视频的快速发展，彼此交叉、相互迭代。作为传统媒体人的我有幸赶上了这样的时代，亲历了报社的革故鼎新，见证了报社的发展壮大。

就是在这样波澜壮阔的时代浪潮中，我逐渐成长起来。济宁报业传媒集团成立后，我担任了行业部主任，这是一个集采编、经营于一体的岗位，对于我来说，是考验更是挑战。时任集团副总编辑的李强老总一再给我打气，“你放手去做，有困难找我！”带着这种信任、支持和鼓励，我跑乡镇、写方案、做策划、搞活动，一点一滴做好每一步，想方设法、力求完美地完成工作。

2019年我被集团任命为内容总监，又是一个新的挑战。内容总监是做好广告内容的最后“把关人”，是一个需要既有“雪中送炭”的能力，又有“锦上添花”情怀的岗位。面对日复一日的出版任务，更是肩上有责、心中有数，练就“火眼金睛”，堵住“漏洞之鱼”。数年来我时刻绷紧政治担当这根弦，继承老报人的工匠精神，从严从细把导向管理和内容审核关。

执笔写岁月，四十绽芳华。回首在济宁日报社的岁月，每一个足迹都有着成长的欣喜。在《济宁日报》复刊四十周年之际，心底更多的还是感恩。一张党报，半生相伴，感恩这张报纸带给我的人生厚重，这里承载着我最宝贵的人生财富。白驹过隙，初心未改。今天的《济宁日报》正以新面貌、新表达、新形式开拓融媒之路，为济宁的高质量发展注入源源不断的动力。四十正青春，祝愿我们的报社百尺竿头高歌向前！我将会以“向下生根，向上生长”的精神，继续在这片沃土上拔节成长。

相知相伴十七载 我与党报共成长

时政要闻部 王黎



17年，一路奔跑，一路成长。作为一名政治坚定、业务精湛、作风优良的党报记者，我在屡次重大采访活动中表现出色，多篇新闻作品获济宁市级以上新闻奖，个人也曾荣获全市人大宣传工作先进个人、全市“扫黄打非”工作先进个人、济宁市三八红旗手等荣誉称号。近两年，我平均每月发稿50余篇，写稿量居报社前列。

时间如白驹过隙，弹指一瞬间，如今我已年届不惑，青丝变成了白发，青春变成了皱纹。回首自己走过的新闻之路，有付出也有收获，有委屈也有快乐。但是，我从未停止过执着坚定的脚步，依然奋战在新闻工作第一线。

如果要问，都17年了，你是否还有激情？是否还在执着理想？我的回答是肯定的：因为热爱，所以激情投入；因为责任，所以义不容辞；因为执着，所以努力奔跑！如果要问，是怎样的一种动力，让你多年如一日，选择无怨无悔、锲而前行？其实答案很简单：前路漫漫道阻且长，心中有光不畏远方，记者经历早就化作一种精神力量，扎根内心，深触灵魂，时刻鞭策着我，不断突破自我，不断勇毅前行！

《济宁日报》复刊40周年了，我能以一名党报新闻记者的笔杆和文字，去见证这个大家都为之骄傲与自豪的历史时刻，何其有幸！未来的路上，我会继续循着新闻足迹，牢记初心使命，坚守责任担当，在《济宁日报》这个大家庭里，与所有同仁一起，戮力同心，挽手同行，讲好济宁故事，唱响济宁强音！

薪火相传



了满满一大兜东西。回去后，李主任帮我精心修改了稿件，告诉我写稿子时，要多加一些对新鲜瓜菜的描写，以及买菜、卖菜双方讨价还价、互相抬拉的言语动作。他说，写人物时关键要符合他们各自的身份，接地气，让人一看就知道是干啥的，这样才能使稿件生动起来活起来，读者有身临其境的感受。同时也要给市民传达一些菜市场货源充足、价格稳定的信息。经过修改后的稿件果然灵动起来，《今夏瓜果香满城》如期在专版“逛市场”栏目新鲜出炉。

从1997年开始，我市成立了由各家新闻媒体组成的“济宁环保世纪行”采访团，我作为采访团成员，参加专题调研采访和日常普法宣传。随后的采访活动紧张而有序，有时一周连轴转，去五六个县市区采访排污企业、采煤塌陷地及大气环境质量等，最常去的就是各个造纸企业，要爬上高高的污水处理池，忍受着扑面而来各种刺鼻的废水气味，有时担心企业晚上偷偷排污，我们还要采访附近群众，摸黑踩着泥泞小路查看排污口。回来后经常一写就是几篇系列报道，也正是在这个艰苦细致的采访过程中，我的新闻嗅觉和写稿水平得到了较大的提升。

传帮带中话成长

在经济采访部这些年，我最大的感触是各位领导和同事们既是良师又是益友。不偏爱纵容、也不吝栽培，工作上指导帮助，生活中关心照顾，给予了我不断前行的最初动力。刚到部里时我什么都不了解，老师们告诉我，“要有追逐的勇气和追问的能力，你在哪里，新闻现场就在哪里”。他们带着我采访，我写出的稿子一字一句帮我改，每次修改都很仔细，有时成段地删减，有时起几个立意深刻的小标题，有时指出写批评性报道需要注意的问题，这也为我以后在编辑中心工作提供了很好的帮助。经过他们修改的文字仿佛一时间活了起来，插上了“隐形的翅膀”，既有思想深度，也有说服感染力。时隔这么久远了，我依稀记得几篇采访题目《圣人故里白鹭飞 运河之都清水流》《碧水蓝天不是梦》《誓让浊水化清流》《微山南四湖湿地成水鸟乐园》等等，其中有两篇稿件在《中国环境报》显著位置刊发并荣获齐鲁环保世纪行一等奖，本人也连续几年荣获环保世纪行先进个人和全国重点流域水污染防治工作考核先进个人等称号。

时光荏苒，转眼我也来到报社30年整了。沿着第一代老报人薪火相传的足迹，在一任任领导和同志们的帮助下砥砺前行。30年，在历史的长河里只是一朵浪花，可在我的人生旅途却留下了弥足珍贵的印记。“追寻真相、坚守本心”，我们在新闻行业，在这个森林生态里，各自做着微妙的工作，共同构成了这个生态系统。经过改革调整，经济采访部已完成了它的历史使命，敬爱的贾传宇副总编英年早逝已十个年头。后来任报社副总编的李颯老师和报社编委、首席记者朱卫国老师也已退休离岗，毕文红老师还是工作起来风风火火、一马当先，她带领财经部举办的“金融微笑天使”活动已成为全市金融行业一道靓丽的风景线，其他同事也都在不同岗位上发光发热，可我永远忘不了在经济采访部的那段激情似火的青春岁月。

伴满天星光 发时代强音

时政要闻部 宋仪凯



40年，在历史的长河中不过短暂一瞬；40年，对《济宁日报》来说，却是一段厚重的历史。

40年来，一代又一代济宁日报人筚路蓝缕、夜以继日，数以亿计飘着墨香的报纸在黎明前奔向读者。

15年前，我有幸加入其中。报社予我，是安身立命之所，是梦想起航的地方。从此，责任、使命、担当、坚守，开始融入血脉，根植灵魂。

岁月不居，时节如流。15年间，我从一个初出茅庐的毛头小伙子成为一个已过不惑之年的新闻人。在这段最好的年华里，我收获了信任、成长、友情、爱情和家庭，何其幸运。

回望来时路，得失寸心知。最难忘的是报社前辈的言传身教和来自普通人的感动，真诚、敬业、严谨、风骨……这些宝贵的品质深深感动着我、影响着我，让我受益一生。

新闻是什么？如何做记者？一位从业近30年的前辈退休前曾经语重心长地对我说：“当记者，任何时候都要实事求是。”话语虽短，其意深远。真实是新闻的生命，这是新闻史上颠扑不破的真理。不被歪风裹挟，不为私利所扰，是新闻人应有的坚守，是报纸公信力之所系。

人事有代谢，往来成古今。这几年是报社一批老同志退休的高峰时段，几位熟悉的前辈相继退休。老一代报人亲切的背影渐行渐远，但谆谆教诲言犹在耳。

脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情。15年

濟南日報復刊

40
1983-2023

周年全媒体典藏特刊