

视觉设计，让新闻更具感染力

视觉设计中心 缪亚军



国庆节后的第一期《文化周末》，“《齐鲁日报》复刊40周年征文”如期而至，见报后受到广大读者喜爱与关注，称赞“报纸版面设计简约精致，折页处理巧妙，凸显《文化周末》神韵，堪称经典”，是鼓励，也是对视觉设计的肯定。看着报纸，我的思绪一下散开，回忆如溪流般绵绵不绝，一幅幅版面从岁月深处走来，墨香依稀可闻。

视觉设计，承载着新闻内在的内容品质，传达外在的视觉体验，给读者第一印象，是报纸的“脸面”。1991年初进报社，我便与版式设计结下了不解之缘，因为对美术专业的追求和热爱，一张张报纸版样在我眼里如同新型的画布，如何让它们呈现出别致的美成为我的不懈追求。刚工作那个时期的版式设计比较密集，标题较小，讲究块面之间的咬合，栏花都是手绘，风格比较朴素。1992年底，报社派我到大众日报社学习，一回来就加入本报“小报改大报”工作中，重新设计了新报头。随着彩色印刷的普及，版面上使用的色彩越来越丰富，各种灵活的排版方式也开始尝试，周刊相继面世，那时候的版面真可以用“千姿百态”来形容。

2010年，《齐鲁日报》紧跟时代步伐，引进新的视觉设计理念，对版式设计进行划时代的变革，组建了一支具有较强专业技能的视觉设计团队，我任负责人。从那时起，开始使用方正博雅宋和方正兰亭黑系列字体，对版面形式、报头报眉、字体字号、分栏行文、标题、线框、栏距、留白等每一个细节都作了规范性要求，确保整份报纸风格的相对统一。制定并推行了《报纸编排设计流程规范》《齐鲁日报排版细则》，出版设计工作实现标准化、规范化，经过多次改版和不断优化，逐渐形成“厚重简约”的视觉设计风格，省

报纸审读专家给予高度评价：“在形式上大胆创新，在内容上用心策划，积极探索呈现方式，设计创意新颖亮点多。”这也让我们更加相信，只有用准确的视觉设计语言来表现，新闻才能更有感染力。

40年，留下了几代报人的心血与期许，更见证了《齐鲁日报》从4开小报到对开日报，直至全媒体融合传播的美丽蝶变。打开电脑，亲手设计的版面、题花、书刊装帧设计映入眼帘；检索书橱，30多年新闻编辑工作的印记清晰而坚实。

《世纪特刊》《世界杯特刊》《孔子文化节特刊》《孔子文化节画册》《齐鲁日报复刊20周年画册》《齐鲁日报复刊30周年纪念特刊》《庆祝中国共产党成立100周年特刊》……看着已经泛黄的报纸和褪色的画册，一个个孜孜不倦伏案耕作的夜晚恍若昨天，萦绕心中的只有宁静、恬淡、充实、悠然——把每天都做的工作尽量做得扎实一点，30多年过来，也挺让人欣慰的。

从党代会、每年的两会、春节等重大活动和重要时段的新闻编排，到国内一些重大突发事件的编辑报道，我在一次次考验中磨砺专业素养，铸造敬业品格，思想受到洗礼，心灵得到升华。一路走来一路求索，一切皆因热爱，热爱我的事业，热爱我的报社，热爱生我养我的故土。

复刊40周年，我们迎来了又一坚硬仗。我们团队的秦岩、黄遵峰、苗高堂、班璇、马金谱、田馨雨、杨云鹏，一如既往地在平凡岗位上默默耕耘、踏实工作。

完成这篇稿件时，窗外已灯火阑珊。不禁想起，疫情封控中，在路边的灯箱里看到了我与小伙伴们一起连夜设计的公益广告，自豪感缓缓流淌在心底。

不负所托 不负韶华

新媒体中心 张立英

光阴似箭日月如梭，复刊20周年编排《复刊二十周年纪念册》时的彻夜不眠，复刊30周年编辑特刊时兴奋激昂的情景还恍如昨天，不知不觉间却已迎来日报复刊40周年。我到报社工作也已有24年。在这个特别有纪念意义的时刻，回望过去，回首自己在报社的成长经历，回忆自己在报社工作的日日夜夜，往事历历在目，犹如电影胶片一样在眼前闪过，这里面的每一帧都是一个精彩瞬间，每一段都是一个动人故事，每一盘都是一串美好回忆。

齐鲁日报最近20多年来发展历程中的很多重要节点事件，如：2002年使用全新的电脑编采系统，革新了沿用十几年的传统工作模式，彻底告别“铅与火”，迎来“光与电”。2012年新闻大厦的启用使报社走上了发展的快车道，2023年在报社党委的坚强领导下全力支持新媒体，报社发展迎来新的机遇期。我作为历史见证者、深度参与者、具体实施者，实乃大幸！

我1999年入职到印刷厂激光照排车间，主要工作是编排报纸，就是把记者编辑手写的稿件录入电脑，再编排成电子的版样文件，为报纸的印刷做准备。我到岗大概两个多月的时间就熟练掌握了排版NPM、书版等各种排版软件的使用，随着Windows操作系统的出现，排版软件也升级到了维思3.0、飞腾4.0。每一次新软件引入后，我都第一个积极主动钻研学习，全面熟练掌握以后再教大家。我们当时是按排版的工作量计发工资的，就是排一个版多少钱，虽然我的技术最全面但是我的工资一般都比较低，因为我更醉心于把时间用在对新知识的学习与研究上，并具备良好的消化吸收能力。虽然在印刷厂工作不到三年的时间，但我对印刷全流程所有环节的技术都了如指掌且大部分环节都很精通。这几年来我还主动承担了打印机、扫描仪、照排机等设备的维修以及激光照排系统的维护工作。我刚到印刷厂的时候还是单机操作，打印校样是从排版的电脑上用3.5寸的软盘把文件拷到打印的电脑上打印，操作麻烦还经常出现软盘损坏拷不出来的问题，我就通过组建局域网的方式改变了这种工作模式，大大提高了工作效率。

在报社2002年进行信息化改造的时候，我被抽调到了当时新成立的技术部，负责编采系统的实施工作，这是齐鲁日报历史上的一件大事。我是从5月份和方正公司的工程师一起布线开始干起的，钻洞、穿线、钉线槽、压模块、打水接头、安装电脑、安装配置服务器、交换机、磁盘柜、调试系统，经常加班熬夜，直到11月底系统成功上线，平稳运行。其中印象最深的一件事情是集中做配线架到交换机的网线，一夜连续压了大约180个水晶头，随后的几天，右手痛得几乎拿不了任何东西，左手的大拇指和食指更是火烧火燎，只要碰到了就像刀割一样的感觉。但令人高兴的是我经手的这些网络线路，一直到报社搬迁都没出任何问题。还有一个小秘密是这半年的前几个月我的工资几乎为零，因为这几月我的人事关系还在印刷厂，而我却在为报社编采系统的实施奔忙。

转眼来到2010年，这样的工作又重复了一遍——新闻大厦启用前的信息系统相关准备工作，不同之处是这次要复杂繁琐得多。8层楼12台48口的交换机接口全满，500多条网线的模块、水晶头压制，楼层交换

机配置，25楼中心机房内核心交换机、路由器、防火墙、服务器的配置，采编系统的迁移布置，互联网光纤接入，新闻大厦与红星路日报社办公异地办公网的接入、联调。这些基础工作前前后后进行了一年多，多数时间是我一个人在新闻大厦的这8个楼层间穿行，每一条线路每一个节点，每一台设备每一套系统都了然于心，几百个日日夜夜的辛苦付出，换得了报社2011年安全顺利的搬迁以及所有业务系统的稳定运行。可能绝大多数人并不知道，搬迁以前的半年左右采编业务系统就已经迁移到了新闻大厦，那个时候我在红星路办公室电脑上写下的每一篇稿件，处理的每一张照片都存储到了新闻大厦25楼机房的服务器上，也许你只记得当时十分新奇而又意义非凡的新闻大厦的启用——比换个办公室还简单，只需带着你的个人物品，到新闻大厦上班即可，丝毫没有影响日常工作，也无一点点搬家的匆忙——一切都已为你准备妥当。这些隐蔽工程以及背后默默无闻的工作，大多数人并不了解，但作用重大！

从进入最初的技术部至今的7000多个日日夜夜，从来没有请过病假、事假，也从来没有关过手机，脑子里只有一个念头，尽我自己的最大能力保障报纸的正常出版，留在我记忆中最多的场景，就是某个暴雨倾盆的深夜去王因印刷厂，刺骨的寒风中骑着自行车赶往办公室，抑或是趁节假日报纸停刊的时候，在机房里彻夜不眠地检修设备、维护系统，这样的场景年复一年，从未停止，而这些也只是我日常工作的一小部分，还有网站、App系统的定期改版维护，及时应用新兴技术手段，拓展宣传形式等等。2009首次尼山春季祭孔时，我就用自己搭建的直播系统，背着笔记本电脑连上摄像机进行了移动视频直播，走进了媒体行业移动视频直播的前列。还有日常的宣传采访，内容更新，每年两会、孔子文化节等重大活动的视频直播，短视频制作等等。因为工作的原因每个县区我都去过很多次，让我开阔了视野，增长了见识，收获了经验，见证了丰收的喜悦，体味了生活的艰辛，感受了无私的奉献，有欢笑有心酸更有感动，激励我向阳而生不断前行。

当年的技术部早已发展为当今的新媒体中心，工作内容和紧跟社会发展需求，在做好采编、印刷、财务、广告、网站、APP等各传统核心业务系统运维保障，网络维护及网络安全保障的基础上，大力发展新媒体，发力视频类型内容运营渠道，创造技术赋能模式，在争做报社新兴业务拓荒牛的道路上奋力前进！愿以热爱之名，风雨无阻向前，在时代大潮中，不负所托，不负韶华。



记载一段岁月 留存一种情感

——我的从业经历及感悟

民生报道部 王雁南

1995年，我来到齐鲁日报社，近30年来，一直在一线从事新闻采写和编辑工作。

记载一段岁月，留存一种情感。

《齐鲁日报》复刊40周年之际，谨将我从新闻写作的亲历粗略回忆一下，以留存一段美好的记忆。

本人是学工科的，毕业几年后，却要180度大转弯搞新闻写作，真有点让人“丈二和尚——摸不着头脑”的感觉。好在我认准了“勤能补拙”这个理，通过向身边同事的学习和实践历练，我惊讶地发现，自己竟非常喜欢这“动”与“静”的工作。动时，风风火火去采访；静时，伏案细思行文架构、推敲词句。从事新闻报道工作后，我不畏严寒酷暑，跑田间地头、串街头巷尾、钻牛棚猪舍、进企业、下社区……曾经几年，每月平均采写新闻稿件达2万多字。坐累了就弯着腰写，腰疼病犯了，疼得实在弯不下、坐不住了，就把坐垫扔在地上单膝跪着敲字……近30年来，有70多件作品先后获中国地市报新闻奖、山东新闻奖和省地市报新闻奖一、二、三等奖。一件件作品的背后自然充满了“酸、甜、苦、辣、咸”的人生体会，但无论哪一种“味”，都滋养了我的新闻从业路。

回忆一段历史，在头脑中汇集一片有分量的时光。这片时光印在大脑深处的好像只是：干了一件大事，记录了一段历史，救助了几个人，促进解决了几个问题……

干了一件事

干的一件事，就是采访、写新闻、写民生新闻。

本人先后在农村经济部、专栏专刊部、总编办公室当记者。2007年5月，齐鲁日报社创办《民生》专栏，由当时的“群众社会部”负责，我及部室里其他几位同志便担负起这项工作。创办《民生》专栏，同时我们也忍痛停掉《读者来信》版块。在首期的“告读者”中，我们这样写到：“伴随广大读者23年的《读者来信》版，今天就要与读者说‘再见了’……为进一步搞好新闻舆论监督……服务民生，服务大众，本报《民生》版今天以一幅崭新的面貌和您见面了。”

“和您见面了”，好似一声庄严的宣告！在这声“宣告”中，开启了齐鲁日报的《民生》宣传报道，从此也开启了我的民生报道路。

2009年初，《民生》进行了第一次改版扩版，将每周出版两次的半版，改版增加到每周刊发三个整版，由此，大大增加了民生新闻的报道力度和刊发密度；2011年6月，挂牌成立民生报道部，并对《民生》版面进行再次调整。

16年来，该栏目经历了几次改版、几易其名，但无论怎么变，始终没有离开过“民生”二字。

《民生》创办之初，我们可说是混混沌沌，什么样的新闻是民生新闻？可以说从业界到学界都没有一

个定论。版面如何定位？栏目怎样设置？就像《人世间的周秉义说的，“拆光片盖新楼，那是没有经验可借鉴的，是摸着石头过河。”我们也是在“摸着石头过河”中做起了民生新闻。

记录了一段历史

开办《民生》之初，城市建设正处于快速发展阶段。“先破后立，拆旧建新。”由此，产生的一些建筑垃圾随处可见，建筑垃圾又招引来生活垃圾……作为时代的记录者，《民生》记者对一些瞬间、现象进行了记录报道。

小洗河沿岸、沿老327国道去戴庄医院路两旁的垃圾堆与一层楼房“试比高”；深圳路及东达电梯对面的空地上一大片垃圾，一堆就是三四年；济宁城区的越河，有一段竟成了“阴阳路”，北岸被治理得整洁有序，而南岸却杂草丛生、垃圾遍地，岸上不仅牛毛、牛粪成堆，还有一汪汪鲜红的血水；“建起楼一片，轧毁路几段”的事情时有发生；在一个交叉路口，凿岩机竟在没有任何防护措施的情况下破拆路边的一座五层高楼，让过往行人、车辆无不心惊胆战……

还有小摊贩占道经营问题。当时，在一些背街小巷，只要能称得上“路”的地方，几乎全被小摊贩占道经营了。像石门口街，由于乱搭乱建，整日被小摊贩挤得水泄不通。

群众打热线反映，大惠庵南河沟污染严重。我和姚军同志一同前往调查。现场发现，这里污水不仅呈黄色、露红锈，还伴有刺鼻的恶臭味。为弄清污染源头，顺着河沟，我们来到南边一条东西河沟边，当时，河沟几近干枯，有被污染的明显痕迹。在杂草丛中，我们顺着河沟由西向东行。“蛇！”猛然间，姚军一声惊叫，吓得我俩撒腿就跑。那种怕、那种恐惧，那种毛骨悚然的精神折磨，对我们两位女同志来说，简直就是直达心底！鞋子跑掉了，脚底扎破了，跑远后，我们气喘吁吁地相互安慰着：“应该不是‘蛇’！”是一根朽棍？一段草绳？究竟是什么，我们谁也没有再求证。

救助了几个人

邹城市石墙镇的孙水枝，因一次意外车祸造成左下肢截肢，致使生活陷入极度困境。接热线后，我们第一时间来到她家。当时正值2月，天气很冷，她斜躺在一个旧沙发里，将残腿靠在并不热乎的炉子旁，肿胀的半截腿被包裹前裹着的两倍粗，仍向外渗着血水。李铭主任和我上前紧紧握住她的手，安抚着、宽慰着，随后，又把我们身上仅有的200多元钱塞进她的手里……通过民生报道，她的遭遇引起有关部门的重视，问题得到顺利解决。

鱼台县鱼城镇的林郭莲患尿毒症综合症，但无钱医



治，我们《民生》记者对此进行了多次跟踪报道，并通过协调对接，使她在一家爱心私立医院获得了3年的免费治疗；泗水县金庄镇北曹村一个特困家庭收养了两名弃婴，孩子已入园年龄，但因没户口遭遇入园难，通过民生报道后，孩子入园问题很快得到解决；鱼台县罗屯镇任家一对双胞胎姐妹患有先天性心脏病，最佳手术期在一岁前，但因家庭穷困，拖到12岁的两个孩子还没能得到有效治疗。接到热线后，我们进行了采访报道，引起社会关注，王展宏主任又协调济宁医学院附属医院，启动有关救助项目，为两个孩子进行了免费治疗。

梁山县一对老人出现养老难、微山县一家四口三个残疾人，生活无保障……

多年来，通过民生报道，先后使50多位尿毒症、白血病等急需救治的重症患者及遭灾、遇难的困难群众得到及时救助；解决养老难、维权、弱势群体求助等百姓一般性诉求近400人次；负责民生新闻采访的记者也时常捐出随身携带的善款，为被救助对象购买生活用品、学习用具，还多次联合一些慈善组织或当地政府捐款捐物实施救助。

促进解决了几问题

曲阜市小雪镇的徐先生，由于复员证丢失，老人家50多年没享受到国家政策内的任何补贴。通过民生报道，在曲阜市民政局、小雪镇民政所的积极努力下，被拖了50多年的问题终被解决；随后，祖孙三人送来了一面“传播时代文明 做百姓贴心人”的锦旗。

《危险！338度大运河桥在颤抖》一稿刊发后，引起市委领导高度重视，立刻安排有关人员向交通、公路、交警、航运等部门了解情况，并责成有关部门采取

有效措施为338线大桥减负，有关部门迅速组织了40余人的专项治理队，对338线大桥进行大力度治理，十余天时间，查超限、超载运输车辆300多辆，卸货420多吨，由此，消除了隐患，守护了人民生命财产安全。再看那座曾经“颤抖”的大桥，现在，已成为一处网红打卡地。

嘉祥马桥明德小学是一所由台湾人士捐建的学校，但教学楼盖好没两年，便出现了多处裂缝，村民录制有关光盘反映到报社。《民生》栏目记者第一时间进行了现场调查，《教学楼盖好没两年出现裂缝几十处》稿件刊发后，引起市委有关领导、市教育局主要领导、嘉祥县委县政府的高度重视，市委办公室又以《今日信息》形式，报至当时市委书记、市长等主要领导，致使问题得到很好解决。

还有位于建设路曾红火一时的“马路人才市场”。此处“马路人才市场”，由原济宁市职业介绍中心向南路西，大约100多米的路段上被招聘者、求职者拥塞得水泄不通，秩序极其混乱，不仅给交通带来极大安全隐患，还很大程度上影响着市容市貌。对此，《民生》进行了多次跟踪报道，引起有关部门的关注和重视后，立即确定了“清理整顿月”，通过5次集中整治整顿，红火一时的“马路人才市场”终于还道于民、还安全安于百姓。

2014年8月7日，本报《民生》刊发了党报热线《这保险有点“不保险”》，稿件见报后引起一保险公司高度重视，3天后，该公司采取先行垫付的方式支付刘女士2.8万元。

……

随着社会的发展，医疗制度、保险制度的改革以及社会保障、社会治理的日趋完善，再加上普通民众意见的发布表述已不再受制于传统媒体，从此，我们便把更多的“镜头”聚焦在抓好、贯彻好、落实好一些民生工作上，聚焦在改善百姓生存状态和生存空间上，聚焦在提升百姓的幸福指数上。

再看看我们现在生活的城市，已发展成为宜居宜业宜游之胜地。2020年，济宁市又成功摘得了“全国文明城市”桂冠。在济宁改革发展的进程中，《齐鲁日报》的《民生》宣传报道，应该说起到了很好鼓与呼的作用。一个个事件的记录，一个个故事的讲述，都充分展现了齐鲁日报记者的政治责任与使命担当。

当一个人的青春融入到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会老去。为顺应融媒体媒体的快速发展，一名老记者，不服老、不言老，转观念、换思路，学习新技术，掌握新方法，竭力将自己打造成一位新媒体人：《“五一”小长假，既有流量又有温度》《农家女历时七年绣出22米“清明上河图”长卷》《济宁杂技融“化蝶”》等多件作品在“声远观察”等融媒平台刊发后，均取得较好传播效果。

“老牛自知夕阳晚，不用扬鞭自奋蹄”。在近30年的陪伴中，本人总以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的责任担当，为齐鲁日报的发展壮大挥洒着自己的汗水。时值《齐鲁日报》复刊40周年，衷心祝愿她茁壮成长参天大树，来庇佑、陪伴一代一代报人！