

2024春节济宁乡村文化旅游节

《文化周末》纸媒+
新媒体视频同步独家推送



八旬巧手奶奶：你看看我有创意不

特邀记者 孔令娥



在微山县民俗文化节双桥现场，有一辆摆满手工布艺的小推车，活灵活现的虎头鞋、布老虎、金鱼、莲蓬、香囊、福袋、春鸡、春娃娃让人爱不释手。

个头最大、数量最多、最惹人喜爱的是布老虎，它们有的乖巧勇猛，有的威风十足。

缝制这些宝贝的是80多岁的老奶奶吕士玲，有人就问：“今年是龙年，为什么缝这么多布老虎啊？”奶奶说：“龙腾虎跃、龙吟虎啸啊！龙是天上的吉祥物，虎是百兽之王，它是大地上实有的动物，不是说金虎纳福、瑞虎迎春、虎报佳音、金虎送喜吗？”

吕奶奶还说：“布老虎还是传统的镇宅辟邪之物，在家里、店里放上它，可以趋吉避凶、纳福保平安。家里有小孩的，可以将布老虎放在床头，以保小孩像小老虎一样虎头虎脑、活泼强健！”

吕奶奶说，莲蓬是喜事连连，莲生贵子，子孙满堂；金鱼是年年有余，金玉满堂；春娃娃是娃娃闹春、欢乐吉祥，福袋福气满满、好运连连。

吕奶奶缝制的这些微山民间手工艺品，承载着丰富的微山湖文化内涵，不仅为寻常的生活增添了艺术的美感，也是一方水土上诞生并传承的文化瑰宝。这些巧夺天工的民间手工艺品，装点了五彩缤纷的中国大年，绵延不断传递着人间的祝福与和和美美。



年糕滋味长

王小微

年前，杭州友人寄来年糕，更确切地说，是富阳特产——手打年糕。

天南海北，其实到处都有年糕的身影。在期待中，我想着江南年糕的模样。小小的，一枚一枚，软糯香甜。也许，颜色也是青青绿绿。

在超市，每逢端午，总能看见包装待售的青团，小巧玲珑，煞是可爱。江南的年糕，或许也是那般模样？

及至拆开邮包，富阳年糕忽然就现于眼前了。一袋袋，皆是圆圆滚滚，拿在手中，质感沉实。再看配料表，只有糯米和水。单纯的食材，几经繁复的工序，与水化作了这样坚硬的食粮。

细心又暖心的友人，叮嘱了年糕的多种吃法。末了，又微微遗憾地补充一句：忘了寄上几片新鲜的竹叶。将竹叶铺在年糕下再蒸，会有竹香。

青青竹叶，衬托洁白年糕，哪里只是清香？分明是一幅清幽雅致的宋人小品了。竹叶虽无，然而我却存有夏天的玉米叶子。新鲜的嫩玉米的叶子，在北方也一样是“法宝”，与翠竹的叶子，有异曲同工之妙。

将冷冻的玉米叶从冰箱里取出，清洗之后，一片片铺于蒸帘之上。偌大的一块年糕，也放于菜板上，用力切成略有厚度的方块，一一铺陈于笼屉里。灶火徐徐，袅袅热气开始蒸腾，弥漫，氤氲空气中，淡淡清香若隐若现。

蒸好了的年糕，温润如玉，洁白似雪。连同玉米叶子，同时取将出来。初尝一口，是糯米之香；再尝一下，筋道和滑润之感立时弥漫唇齿。蘸上一碟白砂糖，那种甜蜜与醇香，仿佛瞬间将隐藏在年糕中的精华呼唤出来了。

黏食配糖，南北东西，大概都有此类习惯。有了绵软清甜的白砂糖的加持，年糕瞬间变得甜蜜蜜。

吃着富阳的年糕，一时恍惚。仿佛，我们在吃着东北黏豆包的外皮。东北黏豆包，有一种也是以糯米磨粉之后做皮，裹以豆馅，蒸熟食之。然而，细腻品味，这江南的年糕与北国的豆包，着实还是不同。

据友人说，这江南的手打年糕，是用传统的石磨碾磨糯米，再用人力捶打，多道工序制作而成。而我们东北的黏豆包，糯米磨粉之后，经过发酵，妇孺们坐在家中的热炕上即可完成。没有繁复的捶打工序，自然也就少了一些软糯弹牙的口感。

细一思忖，这江南的年糕，为何吃法多样，煎炒烹炸皆可？大概就是因为它没有馅料。没有了那一团馅料的牵绊，红豆沙也好，绿豆沙也罢，这江南的年糕，仿佛誓要清清白白、独行一生。这样的年糕，以最清简的姿态，行于世间。它可以搭配任意的食材，上至海天盛宴，下至几根青菜，皆可成美味。想象着，洁白的糯米，化身米浆，从古老的石磨里汩汩流出。

那时节，江南的茶也青了，桂花飘散浓浓香气。在这样美丽的工笔画一样的江南背景下，这洁白的米之河，历经沉淀、蒸煮、捶打，颇似百炼钢化为了绕指柔。

然而，这还不够。为了便于保存，江南的巧手农人们，又将蒸煮好的年糕晾晒，而有了砖石般的硬与厚。这使我想起了北方的粉条。刚刚做成的土豆粉、红薯粉，也是要晾晒得干燥坚硬，而历冬春，随吃随取，是那样一份安心与妥帖。

每到年关临近，天南海北，人们的味蕾都在呼唤黏食了。追溯起来，糯米做成食物的“妙用”与“大用”，无论现实生活还是传说故事中，都曾留下过许多印记。

犹记曾在江西赣南，驻足于耸立三五百载之久的客家围屋里。这些围屋，原本客家人在异乡安身立命之后，举家族之力而兴建。艰苦打拼富裕起来的客家人，为了防范贼寇的入侵，会将自家的房屋建成几乎坚不可摧的“堡垒”。

那样高高的围墙，动辄高约十数米，厚达几米，围屋四角，还各建有高耸的炮楼。相传，有围屋的围墙，当年就是用糯米粉、红糖和蛋清搅和粉刷上去的，一旦围屋陷入困境，可将这些粉刷上去的“材料”剥下来水煮充饥。这清香甘甜的糯米之粉，竟可以救人于危难之间了。

友人说，江南的年糕，其实也有美丽的传说。相传春秋时期，越王勾践卧薪尝胆之后，终于战败吴国。越王又将煮熟的稻种送于吴国，被吴国大夫伍子胥识破。无奈吴王夫差执意将越国的稻种种下，并将伍子胥赐死。

伍子胥死前，含泪嘱咐部将：日后若国家有难，民众缺粮，可到相门城墙挖地三尺。其后情形正如伍子胥所言，而他的部下果然在城墙下，挖出了以糯米制成的“城砖”。

生死存亡之际，这样的“米砖”，真可谓千金而不换。

传说，总是寄托了美好的愿望，而对黏食的喜爱，却是天南地北、真真切切，无关岁月与风土。大概，这源于人类基因里相关的古老记忆？在漫长而寒冷的冬天，人们总在寻求着饱腹的安全感。而黏食，可以在朔风凛冽之时，尽情地将冰冻于室外，长久地保存而不失其口感与品质。

黏食极易饱腹，用东北的方言来说，就是“扛饿”。不仅存储方便，吃法也简单。如果着急，只需一锅开水，就可迅速将冷冻的黏食复原，魔法一股变成热气腾腾香气缭绕的食物。如此，怎能不赢得全天下人的喜爱？

年糕，又寓意着年年高之意。吃上一口，自然美在心头了。

又一年春节来临。离着节日最近的，永远是那一份美味的食物，那一缕难舍的感情。无论是遥遥古时友人书信里的“上言加餐食，下言长相忆”，还是杜甫诗中的“但使残年饱吃饭，唯愿无事常相见”，自古而今，美食与爱，皆是不可辜负。

南阳大年有滋有味有情义

特邀记者 马加强 孙庆越 于文泰

祥瑞之雪飘飘洒洒，运河之水浩浩荡荡。两岸银装素裹，渔家笑语欢歌。微山县的南阳古镇在诗情画意中走进了2024年春天。

运河四大古镇之一的南阳古镇，小船靠岸归乡，桥头人来人往，柳条左摇右晃，迎春的故事新俗在大河里悄然酝酿；乡人收拾庭院，孩童换上新装，巧妇的针线越扯越长，过年的光景正一点点地爬上迎门墙。蓦然间，迎亲的船儿来到了河道中央，渔家的婚礼热闹非凡，唢呐声声。新人戴红花，赶上吉日，喜上加喜。

在状元胡同，南阳古镇新春文化节如火如荼。南阳人欢欣鼓舞，喜获一年来的好收成。街上观览“康乾盛世”“状元出门”“官女出游”“锦衣护驾”。霎时间，水袖翩翩，仙子起舞。

到南阳过年，当然要品一品传统美食。庆三恒，老字号，酥皮月饼、香脆麻板、秘制三刀，老包装纸，老纸线团，一缠一绕打个结，甜甜蜜蜜。原汁原味的渔家饭，乾隆御饼，口口相传。老鳖靠河沿，清蒸干鱼、五香烤鸭蛋，老手艺，老做法，一菜一汤皆入味。

璀璨的河灯蜿蜒十里，与波光辉映，同愿景共明。火红的灯笼走街串巷，与青石板路交织，与烟火气相伴，古色古香的意境中幸福安康。南阳古镇过大年，有滋有味有情义。



风情独山岛多彩乡村年

特邀记者 种衍洋 马加强 郭成佳 颜琦韬

湖风聚瑞气，飞雪迎春归。入乡随俗，微山县两城镇独山岛的年味越来越浓。沿着逼仄的小路上山，乡音绕耳，村人穿梭，正赶上忙年的好时候。一排排民宿，一串串灯笼，一声声鸡鸣，新春佳节的乡村着实能让人找回儿时的记忆。

站在观景台眺望，独山岛犹如一颗明珠，镶嵌在广袤的大湖之中，一圈碧波荡漾，一圈又薄冰封。雾气散去，仙境回人间，冬阳生辉，波光粼粼。村人又打上上来了一网鱼，果真是日出斗金，年年有余啊。

独山岛第一届庙会来了，“农夫集市”更加热闹。特色小屋农家的年味里，有秘制的“姜枣茶”，新编的“荷叶娃”，精雕的“桃木剑”，还有好多地道的两城特产。

朝阳洞大红灯笼喜迎宾朋，寻山、看山、听山、问山，山中过年趣味多多，奥妙多多。伏羲庙雄伟壮观，夫子庙巍然耸立，皇天大道连亘绵延……来两城过年，原汁原味，故事悠长。

逛累了就到“熊猫营地”歇歇，这里能打卡还能露营，在山中邂逅“国宝”，再随“国宝”去寻觅。亲子拓展、农业采摘、艺术餐厅、奇石景观、夕照水乡就在周边，饱眼福又饱口福，收获各种各样的福。

夜幕降临时，火树银花。重走山路，如梦如幻，如痴如醉，来独山岛过年真好！



“黄河大集”上的湖鲜与湖味

特邀记者 种衍洋

俗话说“进入腊月门，转眼就是年”。腊月过一天，离年就近一天。进了“腊月门”，就要准备忙年了。是时候去微山农村大集逛逛了，置办年货，寻觅美味，感受微山湖的年味。

腊月十六的微山湖大集上，满眼望去都是红红火火的年货，想到的、没想到的应有尽有。水灵的水果蔬菜，肥嫩的牛羊肉，活蹦乱跳的各种湖鲜，饱满的微山湖鸭蛋鸡蛋，五彩缤纷的花束和手工布公鸡，扑面而来的酥菜淳淳的香气，炸鱼鲜鲜的香气，馒头甜甜的香气……整个大集到处是欢乐的吆喝声、叫卖声，此起彼伏的讨价还价声，烟火缭绕，浓浓的年味让人流连忘返。

腊月里赶大集俗称赶年集，办年货是很多人儿时的美好回忆。瞧瞧开满枝头的迎春花，看看五谷杂粮，挑挑鱼肉，选选糖果干货，大集上人头攒动、摩肩接踵，买卖有商有量，在熙熙攘攘、热热闹闹中既做成了买卖，又联络了人情，浓郁了年味。

红红火火的大集，不仅让居民在“家门口”就能买到心仪的年货，也能让人们感受到浓厚的节日氛围和中华优秀传统文化的独特魅力。

“黄河大集”之兴，展现了人们物质生活的富足和消费品质的提升。在微山湖畔，年味满满的“黄河大集”，不仅是物质生活的乐园，也已成为精神生活的家园。



■ 组稿记者 刘帝恩 视频编辑 张辉