



在黄酒小镇感受浓浓的水乡韵味和绍兴历史文化。



本次活动集中展示了全国报纸副刊优秀作品



越城区鉴湖镇塘村美丽的村容村貌，特别是村庄文化理念，格外吸引着记者们的视线。



在剡溪之畔的嵊州越剧小镇戏楼内领略“中国第二大剧种”越剧芳华。



在柯桥区鲁镇沉浸式体验鲁迅笔下的阿Q等人物故事及古代绍兴风情。



在浙东运河博物馆，深度探访浙东运河演变历史与当地合理利用水资源，推进大运河保护等情况。



深入一线，在嵊州市三江街道江南未来社区邻里中心采访时，这里的孩子们正表演越剧节目。



嵊州是中国厨具之都，记者们来到浙江帅丰电器股份有限公司，体验“浙江制造”的创新动力。



活动开幕当天，《济宁日报·文化周末》3月24日文学版“太白”（左），在主场举办的2024中国报纸副刊研究会年会优秀作品展中呈现。



在重点水利文化遗址越城区斗门街道三江闸实地考察调研。

春天的绍兴，每一缕风和阳光都折射着水脉与文脉的今古交融。

3月30日至4月3日，中国报纸副刊研究会年会暨“循迹溯源·运河文化绍兴行”百名文化记者采访调研活动在绍兴展开，全国近200位副刊人齐聚水乡，共同谱写副刊力量推动大运河文化等中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展新的篇章。

大运河贯通南北、穿越古今，滋养了独特的绍兴水乡风情，也擦亮了绍兴文旅高质量发展的底色。文化记者们逐水而行，先后走进绍兴书圣故里、浙东运河博物馆、黄酒小镇、柯岩街道叶家堰村，感受大运河在岁月穿梭中不同的文化风貌。

每座城市都有独特的历史记忆，绍兴的记忆总和名人联系在一起。文化记者们来到百草园，重访鲁迅记忆中的趣味童年；在青藤书屋，感受“东方梵高”徐渭的才情风骨；在书圣归隐地，追寻书圣王羲之的足迹。坐落于剡溪之畔的嵊州越剧小镇，是越剧迷眼中的“世外桃源”，在戏楼内，记者们陶醉于越音芳华，被“水袖勾连，眉目传情”的缠绵悱恻所感动。

活力新城，潮起三江。记者们来到绍兴嵊州三江街道“满江红”民情哨岗，见证这里的党员干部书写在田间地头、企业车间的“民情日记”……

亲身寻访，感受自然风貌与人文景观水乳交融的绍兴，对许多记者来说，心中这座千年古城，在零距离中更加意味深长、鲜活生动。

本次活动开幕当天，《济宁日报·文化周末》3月24日文学版“太白”，在主场举办的2024中国报纸副刊研究会年会优秀作品展中亮相。



王羲之的隐居地嵊州市金庭镇华堂村，王羲之的54代孙、90岁的王伯江老人向记者展示书法。

百名文化记者探寻绍兴水乡风情

浙江日报记者 姚颖康 王啸天 郑培庚 摄影报道