热点济宁:"五一特种兵"假期出行新方式

图文 本报记者 刘帝恩



炸串、蛙鱼

临近"五一"假期,"过两天去哪儿玩"就成 了大家常聊的话题。今年"五一"假期,展现出 不同往年的火热态势,众多网红城市接连"出 圈",成为人们关注的焦点。济宁,作为热点旅 游城市,也借着近两年"特种兵旅游"热潮而被

特种兵旅游,是近两年青年旅游的常见选 择。2023年12月8日,由《语言文字周报》主办 的2023"十大网络流行语"公布结果,特种兵旅 游入选。特种兵旅游,广义上是指年青游客用 尽可能少的时间和费用游览尽可能多的景点。

随着近两年的发展,特种兵旅游也拓展了 更多的内涵。比如美食特种兵之旅、特种兵体 验游等,都不是传统意义上"赶场子"一般的旅

由于文化资源丰富、旅游景点众多,济宁 的曲阜、邹城、微山、梁山、汶上等县市区著名 景点,具有既便于连线,又绝佳发散,适合点线 面自由组合,充满了短期出游设计"一网打尽" 的乐趣。很多外地青年游客也可以干脆哪个 景点都不去,在热闹的主城区订好酒店"逛吃

年青人选择特种兵式的旅游,有其特殊的 原因。一方面平时工作与学习时间紧、压力大, 任务比较繁重,导致了出行时间紧张;另一方 面,如今生活的快节奏,让很多年青人很难在一 个城市停留太长时间。这就导致了近两年,尤 其是今年"五一"假期特种兵旅游的爆火。

《文化周末》记者翻阅社交媒体的济宁旅 游攻略,点赞数量前排的大多是特种兵旅游。 晚间的火车,凌晨到济宁入住,早上6:00起来 喝碗糁汤,9:00去买个夹饼,中午吃个经典孔 府菜,下午去品尝济宁人的下午茶——托板热 豆腐,晚上吃个葡萄鸡丁,第二天吃个微山湖的 鱼,紧接着"打道回府"。点赞较多的,大多是资 深特种兵游客,或是济宁本地人推荐的自家楼 下的小饭馆,便宜、量大,突出一个性价比。 来济宁特种兵旅游的年青人,也纷纷在社

交媒体分享自己的心得体会。

"来济宁,我的胃没有一刻是空着的""3天 吃了28顿饭,我的建议是带好健胃消食 片"……种种评论,都证明了济宁是一座"很好

来济宁旅游,是"又累又撑",光吃就忙坏 了这些年青人。就像去年爆火的淄博烧烤和 今年初吸引了全国目光的甘肃天水麻辣烫,仅 仅是为了一顿饭,就要远赴千里之外,这在过 去是不敢想象的。

很多济宁本地的中老年群体也感到困惑: 小区平日里没太有人光顾的餐馆,如今怎么挤 满了外地的大学生?

特种兵旅游,突出的是少睡眠,多吃喝玩 乐。要么"累成狗",要么"吃成猪",总之必须 选一个。因为刚工作的年青人和大学生群体 并不能实现财富自由,大家的钱也都是能省则 省。在制定线路的时候,特种兵群体多是选择 公交车,比如济宁的城际公交,在国内也数"出 圈"个例,是大家跨县区旅游的首选。

济宁市区公交早晚高峰免费乘车,让外地 游客颇有好感,频频被分享提及。

特种兵旅游反映了当下年青人的生活态 度——特立独行,不妥协,不盲从。对比传统 意义上的旅游,不跟团,不找导游,自己做功 课,自己定行程,突出独立自主。

3小时逛6个景点,每天暴走2万步……在 身体疲累的时候,能尽可能多感受一座城市, 是特种兵旅游的快乐所在。

有些特种兵旅游的年青人,看似行程没那 么紧密,实际上要干的活并不少。排队2小时 喝奶茶、吃美食,并不是跟风,而是体验生活的 另一种表达形式。

民以食为天,《文化周末》记者认为,吃当 地的饭,逛当地的小胡同,远比在景点人挤人 更能体验一座城市的独特魅力。

相关数据显示,端午假期出游的人群中, "80后"和"90后"占比近7成,是特种兵出游的 绝对主力。记者在采访时了解到,年轻人选择 特种兵出行,多是因为兴奋、刺激、冲动。来一 场说走就走的旅行,是非常容易的事情。

特种兵旅游,源自年青人爱接受新兴事 物,勇于挑战自我。下午还在工位上班,晚间 就坐上了飞往另一个城市的飞机,"再不疯狂 我们就老了"是大家常说的话。

《文化周末》记者了解到,这个"五一",不 少外地游客准备来济宁特种兵旅游。而济宁, 当然有着特种兵旅游所需要的必备条件。

鲁南高铁开通,济宁北站投入使用,济宁 大安机场投入使用,便捷的交通让外地游客来 去自如。济宁大安机场定期推出特价航班,让 外地游客往返济宁更加优惠。

"在平台上看了一下,周末来济宁的机票 才110元,真的便宜、方便又快捷。"在接受记 者采访时,威海学生小侯表示,上次来济宁特 种兵旅游"没吃过瘾",这个"五一"假期还要来 吃两天济宁美食。

极具济宁特色的班次,也成了大家旅游途 中靓丽的风景线。

4月9日下午,"文化济宁号"航班平安降 落在济宁大安机场,标志着"文化济宁号"航班 顺利首航。"文化济宁号"客机的开通,是对济 宁特色旅游资源和旅游品牌的集中展示和广 泛宣传,通过"文化济宁号"这张移动名片,再 一次提升济宁城市形象,擦亮"孔孟之乡、运河 之都、文化济宁"城市品牌。

而在2023年7月2日,以"文化济宁"冠名 的G386次列车准时从济宁北站发往北京南 站,集中展示济宁文化旅游资源,拉近济宁与 京津冀等地区的距离,也让更多人了解济宁、

作为鲁西南地区城市的代表,济宁的美食 文化一直是外地游客前来特种兵旅游的重要 原因。

鲁菜是八大菜系之首,而鲁菜公认由3大 菜系——孔府菜、济南菜和胶东菜组成。来济 宁,既能吃到传统的、原汁原味的鲁菜,又能品



糁汤、烫面角

味创新、融合的鲁西南菜系,可谓一举两得。

孔府菜起源于宋仁宗宝元年间,用于接待 贵宾、上任、生辰、婚丧喜寿时特备。孔府宴席 遵照君臣父子的等级,有不同的规格,由于孔 府在历代封建王朝中所处的特殊地位而保全 下来,是乾隆时代的官府菜。

孔府烹饪,基本上分为两大类。一类是宴 会饮食,一类是日常家餐。子曰"食不厌精,脍 不厌细",孔府菜讲究造型完整,不伤皮折骨。 在掌握火候、调味、成型等方面,难度很大。

孔府特色菜品,有烤花篮桂鱼、烤鸭、烤乳 猪、一品豆腐、寿字鸭羹等。我国北方大部分地 区菜系,都有鲁菜的身影,很多菜品是基于孔府 菜创新的。鲁西南的菜系,以孔府菜为代表,又 进行了扩充, 甏肉干饭、葡萄鸡丁、夹饼、糁汤等 美食以及小吃,都十分受年青游客欢迎。

伴随特种兵旅游的火热,许多交通方便的 景区也受到了游客热捧。春天赏花游,成为很 多游客的选择。山东省戴庄医院的百年流苏, 各大特色公园里的花海,微山湖泛舟穿越的芦 苇,牛楼小镇的风情,都成了生动鲜活的热门。

1天或2天的特种兵旅游,成为年青人"五 "假期出行的新方式。文化济宁,也伴随着 年青人出行方式的转变,以另一种独特形式进 入了世界的取景框。



热闹的美食一条街





长镜头

任城长安:云想衣裳花想容

甏肉干饭

一念济宁(古任城),一念长安。留也李 白,来也李白。昨天还在济宁的太白湖畔吟咏 "烟霜谁与共",今天已站在兴庆湖边诵读"云 想衣裳花想容"。

街头小吃

济宁是幸运的,唐代浪漫主义诗人李白61 年的生命中,最激昂、最壮阔的23年,是寄家 济宁的。开元二十四年(736年),36岁的李白 移家东鲁,寓居任城(今济宁),从此"仍怜故乡 水,万里送行舟"的李白,在济宁这块孕育了儒 家文化的土地上,留下了足迹和不朽诗篇。 1200多年过去了,太白楼、太白湖、太白路、青 莲路、诗仙路、太白公馆、太白小区、浣笔泉、南 池李杜相携处……,济宁的山山水水,繁华锦 地,古巷烟柳,处处留下了李白的踪迹。

长安更是幸运的。十三朝古都,从西周至 盛唐历时1140年之久,曾有多少华美殿宇宫 阙早已倾颓,多少帝王将相也已化为乌有。唯 有两人长安,居不过数年的李白和他的诗歌流 传千古。长安三万里,诗在,梦在,长安就在。

正是"携壶酌流霞,搴菊泛寒荣"的深秋, 兴庆宫被染得满地金黄。我从济宁远足而来, 寻觅那个携壶搴菊之人。兴庆湖畔,亭榭交 错,岸柳抚堤。龙堂、沉香亭、南薰阁,楼与水 光山色辉映。

伫立沉香亭前,我的目光穿越长河,景仰 李白"大鹏一日同风起,扶摇直上九万里"的宏 大济世之心,再现李白"天子呼来不上船,自称 臣是酒中仙"的高光时刻。

天宝元年(742年),在吴筠和玉真公主引 荐下,李白受唐玄宗征召西人长安,待诏翰 林。临行前,李白诗曰"仰天大笑出门去,我辈 岂是蓬蒿人?"得意之情溢于言表。 初到长安,被贺知章称为"谪仙人"的李白

可谓盛极一时,唐玄宗降辇步迎,御手调羹。 问以国政,潜草诏诰。力士脱靴,贵妃磨墨。 就在这沉香亭前,唐玄宗偕杨贵妃在这兴

庆宫赏牡丹,召李白作新词,大醉中的李白立 作《清平调》三首。"云想衣裳花想容,春风拂槛 露华浓""解释春风无限恨,沉香亭北倚阑干", 精美的诗句让唐玄宗和贵妃惊叹沉迷。

沉香亭仰面北望,是被秋色染得五彩斑斓 的李白山,树影婆娑,曲径通幽,山顶矗立着李 白醉卧长安巨型石雕。李白横卧山顶,虎眼微 闭,托腮酣睡,恰是杜甫笔下"李白斗酒诗百 篇,长安市上酒家眠。'

走过高大威武、气魄雄浑的丹凤门,就进 入大明宫遗址了。这里曾是大唐帝国的统治 中心,是大唐的国家象征。王维诗句"九天阊 阖开宫殿,万国衣冠拜冕旒",描绘出大明宫是

夕阳下,漫步御道广场,览含元殿、宣政 殿、紫宸殿遗址,从东上朝路往观唐明皇与杨 贵妃泛舟的太液池。可是历史在这片黄土地 上书写了不同的笔画,大唐繁华落尽,一切皆

已烟消云散。

所谓遗址,不过是一堆堆黄土。风骚帝王 已成空,万千宫阙皆化无,只有诗仙留下美 名。长安城中,大明宫内,李白满腔报国之 心。"承恩初入银台门,著书独在金銮殿""晨趋 紫禁中,夕待金门诏。观书散遗帙,探古穷至 妙""文章献纳麒麟殿,歌舞淹留玳瑁筵"。

李白成了金銮殿的常客,受皇帝征召之 余,常观书作诗,探古寻幽。给皇上呈献精美 诗文,听歌观舞,出入盛宴,多么的春风得意。 怀有远大治世抱负的李白,也有些飘飘然了。 "莺歌闻太液,凤吹绕瀛洲""昔在长安醉花柳, 五侯七贵同杯酒",李白经历了大唐盛世,也和 "五侯七贵"同享奢靡生活。

3年中,李白在长安处处留下足迹,处处留 下诗篇。在朝中,他写"长安宫阙九天上,此地 曾经为近臣";随帝赴华清宫,他写承恩赐衣: '激赏摇天笔,承恩赐御衣。逢君奏明主,他日 共翻飞";城内西市,他写金市畅饮:"五陵年少 金市东,银鞍白马度春风。落花踏尽游何处,笑 入胡姬酒肆中";去杜陵,他写登高望远:"秋水 明落日,流光灭远山";未央宫,他写春色:"披香 殿前花始红,流芳发色绣户中";在长安酒肆,他 月下独酌:"花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀 明月,对影成三人。"李白用他的如椽巨笔书写 着长安,吟诵着长安,为我们描绘大唐盛世。

夜色阑珊,漫步大唐不夜城,古城西安仿

佛一夜梦回大唐,霓虹满天,流光溢彩。身着 唐装的男女,穿越时光的隧道,置身于琼楼玉 宇之中。大雁塔水舞光影秀、诗意长安、乐舞 长安、再回长安等,每一场演出都是一场震撼 心灵的视听盛宴。

千年岁月与文化在璀璨中流淌,山河万 里,盛世当歌。但这不是大唐的盛世,更不是 李白的盛世,李白落寂的塑像孤独地居于一 隅,就像1200年前赐金放还重新漂泊的李白。

天宝三年(744年),张垍、高力士等人的谗 毁,昏庸、腐朽的唐玄宗的轻视,李白"赐金还 山",一梦长安呀,长安一梦。怀揣"使寰区大 定,海县清一"宏愿的李白,实际上是被逐出了 长安,遭遇了他政治生命中的第一次大失败。 从此,李白永远离开了长安,重启了漂泊四方

豪迈而浪漫"笔落惊风雨,诗成泣鬼神"的 李白,注定不属于长安,他的魂魄属于酒、属于 诗、属于万里山川。

终归山野的李白,诗风更加豪迈洒脱,清 新超然。"五花马、千金裘,呼儿将出换美酒,与 尔同销万古愁""君不见黄河之水天上来,奔流 到海不复回""安能摧眉折腰事权贵,使我不得 开心颜""长风破浪会有时,直挂云帆济沧海"。

长安没有摧毁李白,我们反而要感谢长 安,是长安造就了千古风流的李白。诗仙,给 了长安幸运,给了任城幸运。

去年"五一"小长假, 远在省城的小客人一家要 来我家住两天。最高兴的 当然还是儿子,因为他和 小自己两岁,矮自己一辈 的小客人是"死党"。这 不,人还未到,军令已到, 要我们去采摘一些新鲜 的桑叶。原来是这位小 客人养了几只蚕,要带点 桑叶回去。

接到这个命令,我却 突然蒙了,桑树、桑树,我 突然发现自己不知有多 少年没看见桑树了,又去 哪儿采桑叶呢? 抓紧想, 我想到了一直还在种菜 卖菜的二舅,于是赶紧打 电话。

二舅还在菜市场卖 菜,他很肯定地说,他住 的楼前绿化带里就有一 棵桑树。我欣喜若狂,赶 紧带着儿子去。几分钟 就到了,那里确实有一棵 不大不小的树,不过,我 却怎么看着也不像桑树, 再次给二舅打电话,就

好吧,我半信半疑地和儿子摘了几十片叶子, 却越摘越不自信,这叶子和记忆中的桑叶总对不上 号。别管这么多了,摘吧。回到家,和母亲说起这 件事。母亲说,这哪是桑叶啊?我不禁有些泄气。

母亲接着说,你看,咱南边那家车库门口有自 己出的桑树苗。我赶紧跑过去,一看还真是桑树 虽然树苗还不如我高,但我一眼认出了它。摘了几 片叶子,却不得不停了下来,我想起了这里前天刚 打过农药。

这时,妻回来了,自告奋勇带着母亲再去二舅 说的地方,看看那棵树到底是不是桑树。没想到, 她们这一去竟是大费周折,两个多钟头才回来,倒 是带回了一大包桑叶。 妻很兴奋地叙述了经过。叶子并不是从二舅

说的那棵树上摘的,因为那棵树是不是桑树,居然 引起了争议。几个关系远一点的舅舅,都说那不是 桑树,二舅仍坚持说这是一种小叶桑树,和以前老 正当几个老把式争执不下,又来了一位关系更

远的大舅。他老人家说别争了,南边大桥河堤上有 一棵大桑树,上那里去摘吧。热心肠的老人家领着 找到了那棵桑树,摘回了桑叶。 我们这代人的童年,没有什么零食玩具,也没

什么果树,除了家里的枣树,能结果的就是村西河 沟沿上的桑树了,所以大家都是眼巴巴地盯着桑 那时候的孩子谁不会爬树啊?可我偏偏就不

会,就只能讨点残羹剩饭。不过,我却有个秘密根 据点,保管吃个够。在村子东边杨家河的桥头上, 有一个院子,那是加工皮革的地方,做皮革的就是 院子中央有一棵高大茂盛的桑树,树干我都搂

不过来。葚子红透的时候,我就常常跑去吃。姥爷 舅舅们总是吓唬我,吃多了会流鼻血。我将信将 疑,但每次吃得都不少,好在每次都没流鼻血。现 在,我知道了桑葚味甘酸,性微寒,补血滋阴,生津 止渴,有"民间圣果"的美誉。那时,姥爷舅舅们的 话并非危言耸听啊。

桑树更重要的价值和养蚕有关。

我对养蚕的那点认识,还是来自小学的课文 《春蚕》。"春天是养蚕的季节。每到这时候,我常常 想起母亲来。"那时不知道,这篇课文的作者就是大 名鼎鼎的巴金。

养蚕很不容易,既非常劳累,还要极其仔细。 "我们家门口有几株桑树。春天一到,桑树刚发出 新芽,母亲就照例拿出几张蚕种来""母亲微笑着, 把这些小生命抖落在小匾里。匾里已经撒了一层 剪成细丝的嫩桑叶。这是母亲带着我从桑树上摘 来的,擦得干干净净,剪得又细又匀。'

"每天清晨,姐姐把桑叶采回来,母亲吩咐我洗 了手,用毛巾把一片片桑叶擦干,再轻轻地均匀地 撒在匾里。"

"每天深夜,母亲总要起来添桑叶。我一觉醒 来,常常看见母亲拿着烛台去喂蚕。"

"蚕快'上山'了,母亲一夜要起来两次,累得她 腰酸背痛……我抬起头,看见母亲的两鬓又添了一

些银丝。 当时学这篇课文的时候,我虽然不懂那些养蚕 的细节,但让我想到了我的日夜操劳的母亲。

"春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。"这句诗 常用来比喻老师。19岁那年还是满脸痘痘的我,在 一所乡村小学当了一个语文老师。百科上说:"家 蚕每结一个茧,需变换250次到500次位置,编织出 6万多个8字形的丝圈,每个丝圈平均有0.92厘米 长,一个茧的丝长可达1500米至3000米。丝腺内 的分泌物完全用尽,方化蛹变蛾。'

想不到这小小的蚕竟如此辛苦敬业,这诗写的 一点也不假啊。小学语文书上有一篇课文是《我爱 故乡的杨梅》。"杨梅圆圆的,和桂圆一样大小,遍身 生着小刺。等杨梅渐渐长熟,刺也渐渐软了,平 了。摘一颗放进嘴里,舌尖触到杨梅那平滑的刺, 使人感到细腻而且柔软。杨梅先是淡红的,随后变 成深红,最后几乎变成黑的了。它不是真的变黑, 因为太红了,所以像黑的。

因为杨梅是南方的,我们师生都没见过,因而 在理解上总是差强人意。后来,不记得是哪个同事 突然想起来说,这杨梅的变化和桑葚不是一样吗? 也别说,还真的挺像。但可惜的是,那时桑葚也很 难见到了,不像现在网购物流这么发达,虽然看不 见桑树,可桑葚总是老早的就上市了。

"五一"假期后上了班,我向一位喜欢种花草的 同事说起这次采摘桑叶,以及老农们为桑树掐架的 故事。想不到他说还用费那么大劲,我们院子里西 北角就有桑树。我特意跑过去一看,还真有一丛桑 树,细细的枝干,嫩嫩的叶子,它应该是自己出的, 不是为绿化而植。看得出,它每年都被修剪掉,但 又都悄悄长起来。

说也奇怪,从这以后,经过绿化带的时候,我就 常常留意一下,还真又发现了几处桑树苗,这许是 那些贪吃的鸟儿做的好事吧?

一晃又是十几天过去了,不知道那位小客人的 蚕养得怎么样了,真想带着儿子去看看。