

抢抓施工黄金期

鲁源小镇核心区项目刷新进度条

立技板块封顶 预计7月对外展示



■本报记者 李允

连日来，鲁源小镇核心区项目建设现场奏响大干快上最强音，建设者们抢抓施工黄金期，朝着各项任务目标奋力冲刺，拼

出一幅热火朝天的施工画卷。

走进鲁源小镇核心区施工现场，大型机械轰鸣作响，一辆辆工程运输车有序进出供应物资，数十辆起重吊车有条不紊地来回旋转，300多名施工人员分散在各个

岗位忙碌着。

自3月份开工以来，济宁城投鲁源小镇核心区项目部紧盯现场管理，确保在抢抓工期进度时保证质量安全。“我们每周召开监理碰头会、周三召开监理工作例会，每周四组织开展安全生产大检查活动，确保抢抓工期时的施工安全。”济宁城投鲁源小镇核心区项目工程师杨印政说，施工现场数十辆起重设备同时运转工作，防晒、防高坠是每周安全检查的关键。

“鲁源小镇核心区包括立技、怡情、从心三个板块，预计7月份立技板块可对外展示。”杨印政说，目前立技板块整体建筑已全部封顶，正在进行二次结构砌筑；怡情板块5月初开始施工，已完成板块总工程的30%，部分建筑开始地上结构施工，少量正在进行基础施工。

鲁源小镇核心区延续首开区的仿古建筑风格，不断扩充建筑体量，将包含戏园、坊、社坛、叔梁纥祠、文昌阁等景点，以及住宿、研学和其他商业建筑板块。以“中华优秀传统文化体验基地、世界级人文旅游目的地”为总体定位，以“明礼生活方式”为核心文化主题，以游学研学为特色，致力于打造中国研学游学第一高地，打造成为

集大文化、大旅游、大教育于一体的产业融合创新示范区。“仿古式的建筑风格，屋顶要想呈现出自然的弧度，这就对施工要求比较严苛，施工团队对此在前期模板排版、加工、浇筑等都做了大量工作。”鲁源小镇核心区项目总工程师张汝超说，在前期模板排版过程中，要充分考虑设计意图，施工过程也要层层把关，按照设计图纸，分步施工，为后续施工奠定良好的基础。

“我们坚持一套方案、一张时间表，一抓到底，对项目建设进度实行每日调度，每周通报，及时解决施工过程中遇到的困难问题。”杨印政说，为如期交付，项目倒排工期、挂图作战，在确保安全、质量达标的前提下抢抓工期，以“抢晴天、战雨天、点起灯泡当白天”“机器设备不哑口、施工现场不断人”，形成大干快上的热潮。

下一步，尼山文化片区规划建设专班将认真贯彻落实市委、市政府决策部署，抓好重点工作事项和进展缓慢工作的跟踪督导，优化完善督导调度制度，形成周调度、月通报的工作机制，紧盯项目目标任务，倒排工期、压茬推进，做到清单化、节点化，全力以赴确保完成项目建设任务，全力推进尼山文化片区重点项目建设提速提效。



曲阜文化示范示范区
QUFU WENHUA JIANSHE SHIFANQU

曲阜文化示范示范区

学习贯彻习近平总书记视察山东重要讲话精神

本报曲阜讯（记者 李允）连日来，曲阜文化示范示范区召开党工委会议、理论学习中心组专题会议以及全体

人员会议，学习贯彻习近平总书记视察山东重要讲话精神。会议强调，要把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务，切实提高政治站位，认真领会精神实质，把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神和重要指示要求上来，以实际举措坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”。要按照市委部署要求，自觉担负起新时代的文化使命，深入挖掘优秀传统文化资源，持续推进文化“两创”，加速推进尼山文化片区规划建设，积极参与国际孔子文化节、尼山世界文明论坛等重大活动，积极开展优秀传统文化“两创”交流合作，持续提升儒家文化影响力。要进一步推进全面深化改革，充分利用改革创新的思维、办法和手段破难题、促发展，全力开创示范区建设新局面，为打造全国一流文化名城、创建文化“两创”先行示范区作出新的更大贡献。

做强李白“IP” 助推文化“两创”

本报济宁讯（通讯员 李莉）近日，任城区开展“任城李白文化”调研和研讨交流活动。来自中国出版集团、中国出版传媒股份有限公司、国家图书馆、北京外国语大学、中国李白研究会、北京大学、人民文学出版社的知名专家学者参加。

北京专家一行到“运河记忆”历史文化街区、浣笔泉、太白楼、王母阁、少陵祠、乔羽艺术馆、荣宝斋进行了实地调研。随后，专家们作了李白文化研究学术专题辅导报告。在李白文化交流研讨会上，专家们对济宁本地专家学者围绕李白文化研究及传播和推动任城区文化“两创”、文旅融合发展进行了交流研讨。

积极融入主动作为 助推尼山片区发展

本报曲阜讯（记者 李允）近日，曲阜文化示范示范区开展集体学习活动。传达了学习了中共中央政治局会议精神，传达了全市重要会议、有关文件精神，开展了政策法纪学习，观看了典型案例警示教育《家庭失德，祸患不远》。会议强调，要深入学习贯彻中共中央政治局会议精神，充分认识召开党的二十届三中全会的重大意义，深刻领会党中央关于做好经济工作的部署要求，主动服务和融入新发展格局，着力推动尼山文化片区高质量发展。要立足工作实际，结合大调研活动，深入开展政策研究，加快推进优秀传统文化“两创”先行示范区建设，努力打造文化“两创”新标杆。

融入时代精神 讲好邹鲁文化

本报邹城讯（通讯员 王崇印 谢以卓）近日，由邹城市委、市政府和孟子研究院共同举办的2024年邹鲁文化城市座谈会暨邹鲁文化城市代表、专家学者齐聚一堂，共同探讨邹鲁文化的精神内涵与时代价值，共商共议文化传承发展大计。据了解，举办此次座谈会，旨在搭建起邹鲁文化城市之间“文脉相通、文化相融”的交流平台，更好地把文化资源优势转化为发展优势。邹城市将以这次座谈会为契机，深入推进文化“两创”，大力发展文化产业，进一步擦亮邹鲁文化品牌。

曲阜举办文创产品培训班

本报曲阜讯（通讯员 刘慧）近日，曲阜市残联举办2024年残疾人文创产品培训班（绒线钩织技艺）。本次培训以绒线钩织、串珠等文创手工艺为培训主题，旨在帮助有能力、有意愿的残疾人学习文创理论知识，掌握实用技能，丰富精神文化生活，增强创收致富的本领。

“胜日寻芳泗水滨”入选全国乡村旅游精品线路

本报泗水讯（通讯员 翟常森）近日，文化和旅游部推出82条“岁时节日 自在乡村”全国乡村旅游精品线路，泗水县“胜日寻芳泗水滨”乡村旅游精品线路入选。该线路行程为泉林泉群景区—圣地桃园—王家庄民俗村—等闲谷艺术小镇—龙湾粮舍民宿—东仲都村—土洞村—尼山鹿鸣—尼山圣境—夫子山居民宿，涵盖了乡村露营、手造集市、艺术节展、儒学体验、非遗研学、尼山夜画等项目。

用活馆藏文物 提升育人实效

■本报通讯员 颜丙峰

近日，尼石春秋博物馆孔子中学文房馆举行开馆仪式，这是尼石春秋博物馆在曲阜中小学开设的第五家分馆。

“这是一方清代古砚，属于淄砚，砚石来自临淄。观此砚，砚池边缘已多破损，砚雕花型难以辨识，砚面上墨痕斑斑，遮掩了砚堂的自然纹理，但从砚台周边能看出砚石的天然质地。想来，不知砚的主人用它所研之墨，抄了多少四书五经，写了多少诗词歌赋，又或者不知传了几代人使用。砚是可以传世的，正所谓：翰墨飘香，文脉绵长。”走进孔子中学文房馆，尼石春秋博物馆馆长崔峰为师生们讲解着展品，学生们正在仔细端详品味。

让收藏在博物馆里的文物丰富全社会的历史文化滋养，是时代发展新的课题。曲阜市教体局贯彻馆校合作育人精神，推动博物馆文化与中小校园生活相结合，在传承优秀传统文化中弘扬中华文化。

尼石春秋博物馆先后与20所学校建立合作共建关系，开发古文文书写课程、篆刻尼石砚制作课程，丰富学生的校园生活。同时还将在馆藏展品陈列于中小校园，开设了杏坛中学印信馆、吴村镇小学墨香馆、奎文学校尼石砚分馆等五处校园分馆，成为校园文化的重要内容，拓展了学生学习空间和视野。

课堂上，书本是孩子的世界；走出去，世界是孩子的书本。陵城镇杏坛小学师生“追寻圣人足迹，感悟先贤文化”走进孔子博物馆，在讲解员的带领下，同学们驻足于一件件青铜玉器、一片片竹简木牍、一册册历史典籍前……聆听“孔子的时代”“孔子的一生”“孔子的智慧”“孔子与中华文明”“孔子与世界文明”等，在研学实践中，切身体验至圣先师孔子的智慧，课堂上的知识与现实体验相结合，变得鲜活而有温度，他们徜徉在历史的长河中，触碰时代的印记，播下文明之光的种子。

“曲阜市丰富的校内外博物馆资源是重要的育人素材，运用好这些素材，既活跃了学生校园生活，更重要的是，又让学生在社会实践的大课堂里学知识、懂文化、养素质，成为面向未来的时代新人。”曲阜市教体局局长王庆新说。



近日，任城区古槐街道通过举行运河文化宣讲进机关、太白楼季季篆刻实地教学等多种形式，学习和领悟运河文化，将其转化为推动街道高质量发展的强大动力。

古槐街道作为济宁市任城区运河文化的重要承载地，正以其独特的文化资源和发展模式，努力打造“人文古槐”城市街道文化建设品牌。古槐街道将深入挖掘运河文化的内涵和价值，全力打造一张具有鲜明运河特色的文化名片，不仅让大运河文化遗产“活”起来，更让千年运河文脉浸润百姓美好生活，形成传统与现代相互交融的城市街道文化精神品质与文化神韵，为济宁市任城区城市文化的繁荣发展贡献古槐力量。

■记者 李允 通讯员 梅长智 摄

弘扬母教文化 践行母教精神

孔子母亲颜徵在诞辰2594周年纪念活动举行

■本报通讯员 郑学伟

睽隔黄鸟，载好其音。称颂母德，抚育圣人。近日，第三届“颜母文化节”暨孔子母亲颜徵在诞辰2594周年纪念活动在曲阜举行。来自各地的孔、颜后裔代表与文化界人士共同参加纪念活动。

上午10时，礼生荣配儒巾，参加人员按序恭立于颜母祠前，在乐舞告祭声中，社会各界人士、孔子后裔代表、颜子后裔代表先后向启圣王夫人颜徵在敬献花篮，表达对孔子母亲颜徵在深切的怀念和崇高的敬意。“渺渺长天，浩浩仁风。大哉夫子，玉宇澄清。”中华文化促进会颜子文化委员会会长、复圣颜子第七十八代嫡孙颜廷彦宣读祭文。

与会嘉宾集体庄严肃立，鞠躬致敬，共同表达对孔子母亲颜徵在的追思和缅怀。随后，嘉宾分别进祠面谒献礼，以表心意。“孔子母亲颜徵在诞辰2594周年纪念活动”圆满礼成。

2022年12月，由曲阜文化示范示范区参与制作的纪录片《孔子母亲颜徵在》荣获“第29届中国纪录片长片好作品奖”，引发广泛关注。为进一步发挥纪录片《孔子母亲颜徵在》的宣教作用，大力弘扬母教文化，助力家庭教育促进法的落实，曲阜市于2023年10月启动《孔子母亲颜徵在》观后感征文比赛。经过专家评审委员会评审，共评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖4名及优秀奖若干，并邀请一等奖获得者王大钊参加颁奖。

此次活动由中华文化促进会颜子文化委

员会、中华孔子学会孔子后裔儒学促进委员会、曲阜文化示范示范区、曲阜市颜子研究会主办，曲阜市三孔文化旅游服务公司具体承办。

自2022年举办首届颜母文化节以来，在颜母诞辰纪念日依例举办文化节已常态化，至今已逾三届。弘扬母教文化，践行母教精神的理念持续深入人心，在孔孟大地唱响了“致敬母亲，崇尚母教”的温情赞歌。此次纪念活动的举办，是厚植中华优秀传统文化，坚持以“创造性转化、创新性发展”为要义的文化“两创”方针，努力从优秀传统文化中汲取“母教文化”基因的有益实践。下一步，颜母文化节将继续常态化开展，积极助推传统文化家庭家风建设，推动母爱和母教文化在全社会普及、发展。

从巴黎塞纳河到济宁古运河

■本报记者 李允 本报通讯员 史祚仪

今年是中法建交60周年。为了增进中法文化交流，开阔中小学生学习国际视野，共青团济宁市任城区委邀请来济的法国巴黎男童合唱团，走进运河记忆历史文化街区，开展“运河记忆研学游——法国青少年运河文化体验活动”。

活动伊始，合唱团的孩子们登上了位于古运河畔的太白楼。在这里，青砖灰瓦、松柏蔽日，身穿古装的“少年李白”手持古剑，为大家献上了精彩的舞剑表演。随后，在翻译老师和任城区校外红领巾讲解员的带领下，大家又齐声诵读了《将进酒》，通过太白

楼内的展陈，了解了这首千古绝唱的含义、李白的生平以及他与济宁的不解之缘。

古运河畔，杨柳依依、曲水粼粼。小团员们沿着古运河岸前行，一边欣赏着两岸的如画美景，一边聆听运河开凿的艰辛历程，以及运河对沿岸地区经济、文化发展的巨大贡献。讲解过程中，大家听得津津有味，不时发出惊叹之声。

街区尽头是颇具任城特色的“些好文创”商店。商店门口的热豆腐让小团员们沉浸式地体验到了古城的风土人情，感受到“色香味”俱佳的“任城风味”。滑嫩的口感、浓郁的豆香，让吃惯了西餐的他们连连竖起大拇指，甚至还学会用中文称赞说“好吃”。这副品尝

着味道独特的热豆腐，那则则欣赏、把玩着琳琅满目的文创产品。从精美的手工艺品到富有创意的纪念品，无不展现了济宁的文化底蕴。他们兴奋地挑选着自己喜欢的商品，还在文创盖章区留下了自己的“印迹”。

在东大寺前的游船码头，小团员们与红领巾讲解员一起携手，登上了运河游船。船上缓缓驶出码头，沿着古老的运河前行，大家欣赏着两岸的风景，听着导游讲述运河的历史故事，仿佛穿越时空，回到了那个繁忙的漕运年代。

游览过程中，主办方还特别安排了中法文化交流活动，合唱团的小团员们用他们稚嫩的歌声，唱响了中法两国的经典曲目。悠



扬、轻盈的歌声，既让济宁的学生们感受到了法国文化的浪漫与热情，也让法国青少年感受到我国传统文化的无限魅力。