

笔尖上的济宁·独家报道

铁道游击队是怎样做群众工作的

肖守宁



中国共产党能取得革命胜利的主要原因，就是因为党得到了人民的衷心拥护和坚定支持。中国共产党的历史就是一部为人民打江山、守江山的历史，就是一部牢牢植根人民、紧紧依靠人民、不断造福人民的历史。

抗日战争时期，迫于斗争形势，初到微山湖畔的铁道队，经历了从最初的群众疏远，到主动接近群众，再到最后与群众融为一体的群众工作“三部曲”，其群众工作的经验教训，对我们今天做好群众工作仍有借鉴、启示意义。

初到微山湖遭遇危机

8年时间里，铁道游击队在铁道线及其附近地区，作战300余次。既有1940年5月的义和炭场被查封，1941年12月的血战黄埠庄，也有1942年4月的微山岛突围战，1943年1月六勇士血洒蒋庄等。这些战斗都比较惊险，但最严重的一次危机，发生在1940年7月刚合并时，初次来到微山湖畔的铁道队。

由于铁道队连续出击，夜袭洋行、飞车搞机枪、破铁路、炸桥梁，打乱了日军战略部署，敌军在枣庄矿区、临枣支线派驻重兵，逐渐压缩铁道队生存空间。迫于斗争形势，枣庄铁道队转移到津浦铁路鲁南段，来到微山湖，并以微山岛为根据地。

铁道队在枣庄及其附近地区活动时，由于祖祖辈辈在那里居住，亲戚邻里关系自然形成，与当地群众保持着密切的鱼水关系。但到了临城，来到微山湖畔，一切都变了。过去的群众关系没有了，情报网也失去了作用，晚上连住的地方也没有。他们对新的环境一时无法适应，50余名队员吃饭、住宿都成问题，外部还有日军的围追堵截、扫荡清剿，他们面临严峻的生存危机。

为解决游击队员在微山湖一带的立足问题，政委杜季伟找到了地下交通员秦明道，即小说《铁道游击队》冯大爷的原型。他为此操碎了心，想方设法从附近穷苦群众家筹集口粮，自己更是节衣缩食，穷尽所有，把家里仅有的高粱煎饼和窝窝头都给了游击队员，让一家人喝苦涩的野菜汤，即使两岁三岁的小孙女哭喊着要吃煎饼也没留下一个。

即便秦明道使出浑身解数，队员们还是饥肠辘辘，穷困不堪，处境极为艰难。究其根源，就在于游击队员初到微山湖区，还未践行群众

无意间瞥见日历上“儿童节”3个字，脑海里突然浮现出去年女儿和我一起庆祝儿童节的温馨画面。

那天早晨，我正坐在桌前，沉浸在工作带来的烦恼中。女儿轻轻走到我身边，小声问道：“妈妈，儿童节快到了，你给我准备礼物了吗？”我稍作沉思，如实回答：“还没想好呢。”随后不经意地补充了一句：“我也想再过一次儿童节。”女儿先是沉默了片刻，然后歪着小脑袋，眨巴着明亮的眼睛，一脸调皮地对我说：“妈妈，要不这样，我这个小朋友陪你这个好朋友提前过一次儿童节吧？”听到这个既新奇又暖心的提议，我紧锁的眉头立刻舒展开来，欣然同意了。

紧接着，按照她的“指示”，我走到窗前，打开窗户，享受清凉的微风，欣赏楼下的翠色。女儿常将自创的“3分钟理论”挂在嘴边，大意是因事生气3分钟后就要主动忘掉这件事，不能因为这些不快影响了心情。所以，她这次又像个小大人一样地开导我，“别愁眉苦脸的啦，

在小时候，我就没有“六一”的概念。我一直认为“六一”应该是属于幼儿园的。那时候，幼儿园对于我们这些乡村泥土里摸爬滚打的孩子来说，和白雪公主的城堡一样遥不可及。我们只知道和三五小伙伴每天走街串巷，下河摸鱼，爬树抓鸟，每天不弄一身泥土不罢休。

每当夜幕降临，袅袅的炊烟渐渐弥漫了整个村庄，牛羊咩咩地从野外回来，母鸡开始咯咯咕咕地呼唤小鸡。这个时候，大街上响起的是此起彼伏的呼唤声，每个母亲都是扯开了嗓子喊着孩子的乳名：小三——，狗蛋——，名字的最后一个音拖得老长，接着一句：回家喝汤哩……

在母亲的呼唤声中，我们才会告别同伴，并约好明天的议程。

大概到了六七岁的样子，我们村里有了幼儿园。那时也不叫幼儿园，叫育红班。有一天，母亲郑重其事地问我，别在庄上乱玩了，你上育红班不？我很激动，立马说，去，我要上育红班！然后拉着母亲的手，让她送我去。母亲没送我，她说，你在家等着就行，你红子姑会到咱家里来接你。

路线这一党的生命线和根本工作路线，没能主动深入群众、了解群众、发动群众，鱼水关系还没有建立。

微山湖区有着光荣的革命传统，深厚的群众基础，但湖区人民对这支部队缺乏足够的了解，游击队也没有发动群众，加上反动伪政权的欺骗性宣传，当时的铁道队没有取得当地群众的信任和支持。

加强纪律性深得民心

当时的铁道队员们，习惯了自由散漫，又缺少相应纪律规范，导致有些队员穿着五花八门、不伦不类的服装，腰间插着短枪，露出花里胡哨的保险绳，红红绿绿的包枪布，这就使湖区群众望而生畏、敬而远之。

杜季伟政委发现这一问题后，立即召集铁道队党员骨干开会，要求党员带头模范执行群众纪律。对有缺点的队员采取分工负责、个别教育的方式，使队员作风大有改进。过去存有缺点的队员在共产党员的带动下，也能像山里老八路那样，为房东担水、扫院子、干农活，使军民关系逐渐融洽。

1944年9月，铁道大队恢复番号以后，随着新队员的增多，在作风和纪律方面也带来了一些问题。一些人有关抗日热情，敢打敢拼，不怕牺牲，但也有些人讲究吃喝、不守纪律，更有些人不愿意做艰苦细致的群众工作。

继任政委张鸿仪深知，这些倾向如不及时加以克服，势必严重削弱部队的战斗力。于是，他提出在部队中广泛开展我军光荣传统教育，用爱国主义精神、严守纪律和自我牺牲精神，大公无私和先人后己的精神，去说服引导队员，并帮助有缺点的队员改进作风。

部队在老百姓家住宿时，张鸿仪给铁道队制定了“三不走”的纪律，即水缸不满不走，不扫地不走，不送还东西不走。损坏了群众的东西，不光要照价赔偿，还要赔礼道歉，要把《三大纪律八项注意》时时刻刻记在心里。

为了监督部队的群众纪律，每次转移后，张政委都组织检查组逐家检查，看有没有借物不还的，损坏东西不赔的。他的通讯员郑君伦，顺手在树上摘了个枣子，张鸿仪不仅严厉批评，还让他在党小组会上作深刻的检讨。这样，铁路两边村庄的群众，对铁道队的印象越来越好。

都市风·六一

女儿教我过儿童节

卜昌梅

看会儿风景吧。好玩的事情多着呢，我等下带你去。”这番稚嫩而充满智慧的话语，让我心悦诚服。

之后，女儿带我去去了附近的公园，浅夏盈盈，花木新开。女儿蹦蹦跳跳走在前面，时不时地俯下身子，去端详花瓣上认真吮吸花粉的蜜蜂，观察闲卧在草地上的小猫和草叶间缓慢爬行的蚂蚁，举着自己折叠的纸扇扑蝶弄花……一路上，她还不停地给我讲解：“你瞧，蜜蜂真勤劳，小猫会享受，花啊叶啊多漂亮。上回我来的时候，紫玉兰还在枝头跳舞呢……”一开始，我并没有多高的兴致。渐渐地，她天真

长镜头

我的“六一”

杜启龙

接我？我很纳闷。母亲说，是，谁家有小

孩她就到谁家去接。红子是村支书的女儿。我们村都是一个姓，按辈分我是该叫她姑姑的。红子姑在我的印象中温柔漂亮，每次见她，我都是很羞涩地喊声“姑”，她马上面带微笑地喊下我的名字，作为回应。她的声音很甜，笑容很美，我感觉特别幸福。听说红子姑要来家接我！我很兴奋，还有些紧张。

母亲给我说了这个事，就下地干活了。那次，我被天荒地没有出去玩，而是守在了家里。准确地说，是守在了大门口，唯恐红子姑错过我。

等啊，等啊，我的眼盯着胡同里过往的每一个人，一直没有红子姑的身影。就这样，从

针对当地群众对铁道队员的误解，铁道大队领导发出了“拿出实际行动让群众看看”的号召。因为当时对敌斗争形势的需要，铁道队员都穿便衣活动，还经常敞胸露怀，衣着不整，有的群众说“这是一伙二流子”。

有一天深夜，突然电闪雷鸣，一场暴风雨马上就要来临。铁道队就组织队员抢在下雨之前，把群众摊在打麦场上的麦子垛起来，使群众的麦子避免遭到损失。事后群众感动地说：这伙游击队有老八路的作风，不是二流子。

除此之外，在进山整训时，鲁南军区政治部还专门安排如何加强作风纪律、如何做群众工作的报告，使队员们认识到军民关系应该像鱼和水一样密切。专题报告深刻阐述了八路军是人民的军队，人民军队要处处尊重和爱护人民利益，才能得到人民拥护。只要人民拥护，部队就能成为不可战胜的力量。

报告还列举了许多八路军爱护老百姓，老百姓帮助八路军的生动事例。队员们听了这个报告，联系到自己的亲身体会及在根据地所见到的实际情况，展开了热烈讨论，在思想上认识到了群众工作的重要性，纷纷表示今后一定要用实际行动增强群众观念。

通过严明的纪律约束和耐心细致的群众工作，鲁南铁道大队与当地群众相互之间都有了基本了解。群众看到铁道大队，与国民党的游击队一到村里就搜刮民财不一样，与铁道大队的关系逐渐密切起来。有了群众的支持，鲁南铁道大队在微山湖东岸、津浦路沿线的情报网，迅速建立起来，很快度过了经济困难时期。

由此可以看出，铁道队要真正取得湖区人民特别是渔湖民的支持，要想在微山湖一带站稳脚跟，是需要付出巨大努力，有大量工作要做的。正如毛泽东同志所说：“每到一地，就和那里的群众打成一片，不是高踞于群众之上，而是深入于群众之中；根据群众的觉悟程度，去启发和提高群众的觉悟。”

鱼水情铸就血肉同心

通过严格执行党的纪律，让群众看到不一样的，真正为劳苦大众谋解放的人民军队，但真正赢得人民的支持，还要给他们实实在在的

游击队每次搞到物资以后，都拿出一些分给当地群众，让群众得到实实在在的

在鲁南地区，诞生了芳林嫂这样的英雄群



体。巾帼女杰刘桂清，毫不犹豫地将自己的3个儿子送上了战场。她全家老幼，不管刮风下雨，还是天寒地冻，白天黑夜轮流在村口、路旁站岗放哨。她全家人甘愿吃糠咽菜，也要节省粮食供给部队和烈士家属。

铁骨英雄黄学英，因叛徒的出卖被捕，被日军关在牢房里13天不给吃喝。她硬是把自己破棉袄里的棉花吃光了，靠着渗进牢房的一点雨水坚强地活了下来。她始终咬紧牙关，心中只有一个信念：游击队的兄弟在等着我、需要我，我一定要活着出去，我一定要看着鬼子给我们跪下的那一天。情报女杰郝贞，以卖煎饼为掩护，把传单夹到煎饼里，到临城各处张贴。

这些为抗战作出奉献和牺牲的鲁南妇女们，后来被塑造成大家熟知的芳林嫂形象。她们和沂蒙红嫂、胶东乳娘一样，都是老百姓坚决拥护党，始终支持革命的典型，成为军民鱼水情深的真实写照。

当时，铁道游击队干部战士既来自当地工农民众，又战斗和生活在民众之中。生活上，吃、穿、住、用全靠群众供给；军事上，许多情报靠群众提供；开展斗争靠群众协助和掩护，遇到困难靠群众帮助解决；同志们负了伤、生了病，住在群众家里养治。如果没有群众，他们就不可能坚持到最后。所以说，是英勇的鲁南人民哺育了这支英雄的人民军队。

铁道游击队在敌占区顽强战斗了8年之久，不但未被敌人消灭，反而由小到大、由弱到强地发展起来，直到最后胜利，从中让我们深刻体会到“我们共产党人好比种子，人民好比土地。我们到了一个地方，就要同那里的人民结合起来，在人民中间生根、开花”的党群关系的生动阐释。

■资料图片

- ①为群众表演节目
- ②指战员积极开展“满缸运动”，帮助群众挑水
- ③军民一家亲
- ④向群众赔偿损失



怨，不强求，不执着，不纠结，淡然地应对凡尘纷扰，芜杂的生活才会多些平和自在。

以儿童节之名，许自己一份纯真。带上一颗辽阔剔透的心，在一草一木中寻得生趣，在漫漫人生中松驰有度，自然体悟到更多纯粹的美与好。

以儿童节之名，许自己一份快乐。在成年人的世界里，快乐已经成为一种难以企及的奢侈品。生活的苦涩与人生的疲惫，时常压得我们喘不过气，但我们要学会自我慰藉，在忙碌与压力中寻找平衡，快乐定然如影随行……

6月的时光如同梦境，而梦境又将我带回往昔的岁月。在这个华丽与灵动的节日里，女儿的陪伴和牵引，让我遇见曾经的美好与感动。其实，很多时候，活成一个活泼泼、坦荡荡的孩子，也不失为一种修炼。保持孩童般的洒脱、纯真与快乐，纵然日子颠沛坎坷，我们也获得能量和救赎，与幸福和温暖不期而遇。

过来慰问了，给我们每人发了几块糖。那种糖很软，越嚼越甜，越嚼越香。我们看糖纸上的字，写的是“高粱饴”。不过我们都读高粱“台”。

第二次过“六一”，大概在四年级。那次学校照样是放假，我们在村里玩得天昏地暗时，忽有人说，乡政府办“六一”演出哩，怎不去？

演出？我们都很好奇，赶紧停下手中的游戏，朝乡政府跑。

从我村到乡政府有二里多路吧，我们一口气跑了过去。在乡政府的礼堂里，看到了一些人在收拾东西，屋里墙上摆着很多红旗，地上还有很多散落的废纸。

演出结束了！我怅然地望着花花绿绿的礼堂，想着要是我能出现在舞台上有多好。我会的项目多着呢，我会摔泥巴，会滚铁环，会撒石子……

可后来，我还没找到登台的机会，就升到初中了。我的“六一”就这样结束了。

借用鲁迅先生的话，直到现在，我再也没有吃过那么好吃的“高粱台”，再也没有看过那么精彩的演出了……

六月人间寄玉笺，锦怀几寸忆童年。流光浅释春秋事，细雨微冷风笛边。一页馨香花绽爱，百船骏泽鹤飞弦。倾城絮语倾城烙，半亩甘霖育白莲。一生都在庆幸，自己在幼时就能得遇恩师。

我是一个特别不擅长去忆往逝今的人，没什么童年的好时光，但恩师是唯一的例外。当年由于入学早，个子只比课桌高一点点，上课看黑板很是吃力，经常将脸卡在桌角上。而那个时候的学生，考试又是看黑板答卷，平生第一次的考试，就磕破了鼻子，试卷全被鼻血染了而考砸……

我说我很庆幸，其中还包括我感谢我自己的倔强与叛逆。我很清楚，老师同学不待见我的原因，不仅仅是那次考试我得了零分。沉默寡言，离群索居，不懂脸色等等，都是我的短板，所以我从来不会怄谁对我的不善待；更何况在我的心里，人活着首先是为了取悦自己，取悦他人是锦上添花而已。

之后，我便以沉默以及拒绝与任何人沟通的态度逃避上课、考试和集体活动，只是选择做自己的心仪之事，去看书，囫圇吞枣似的那种；去吹箫，没几次在调上的那种；去画画，只喜欢素描小人书中骑马将军的那种；去练字，只因被中国书法或飘逸或遒劲的艺术感染力征服了，而后假模假样地模仿那种……

一个小小少年，除了课本，其他的任何，她都愿意潜心投入，叛逆得让人无可奈何。就是这样的一个老师口里的调皮少年，在小学四年级的下半学期，终于为天空画下了一道完美的弧线。我遇上了今生第一位恩师，她的名讳“李玉环”。

从此，李老师走进了我的视线里，也走进了我的生命里。多年后她告诉我——是因为在你的课桌里，看见了你写的字还有钢笔素描。一个10岁不到的孩子能自学这些，而不愿意学习课本，不愿意接触老师同学，这里面一定有原因。有教无类，是我应该秉承与坚守的，就是你读的那几句“凡应天下之事，一切行之以诚、持之以恒。”

李老师真的就如同五彩祥云一般，将我这个住在孤独而幽闭山谷里的小小少年温暖、治愈了，也真正地将我救度了。她亲自扶我上马，让我奔向我要

四年级的年终考试，我考到了班级前十。前十的学生要参加新一学期的数学竞赛，而我本应该在列，却遭到了质疑。在一片质疑声中，李老师为我据理力争。最终，我没能参加那次数学竞赛。但在竞赛试题一出，李老师立刻将试题写在了我们班级的黑板之上。

老师后来笑说“除了想作为一次全班的随堂考试之外，最重要的是想证明你的成绩与能力，看看你能不能在未来的某一天，给我抹点胭脂水粉啥的……”

在李老师殷切的厚望里，那次的数学竞赛试题，我不但做了附加题，并且成为包括参赛学生当中唯一一个满分的学生。因了这份数学的天赋，与恩师的懿德施恩，让我在高考的试卷上，同样流露出了能令李

恩师无疑是欣慰欣喜的，因为，我终于懂得了课本对于一个学生的意义。无论什么时候，无论什么地域，有一种叩门砖，我们得去努力争取。因为这个叩门砖，能够让你有机会见识到更辽阔的天地，见识到你所钟爱的风景。但你不能囿于这个叩门砖里，因为学无止境，因为你最终要活成你自己眼里的你自己。

育一朵花，育一个生命，很像。笛箫演奏家陈悦教授在接受专访时，有过这样的话语：首先我很荣幸能成为一名人民教师，在中国的笛箫教育一线奉献自己的一份力量。在我看来，老师既是中国文化的传承者，也是人类文明之树的培育者，更是人类灵魂的塑造者。

从“老师”两字本身的解析来看，“老”字也可指代老子的思想和哲学观念，而老子最注重的就是德行的修养，所以这个“老”字在一定程度上也代表了“德”；而“师”者，则是韩愈《师说》中的“传道授业解惑也”。所以，老师的职责不仅仅是传授知识与技能，更应该包括育德、育心。

周末济宁故事

追赶花季的人

邵泽平

我们邵家有位二哥，17岁高中毕业就开始养蜂。40多年里，他遍走了全国各地偏僻与荒芜的蜂场，自己也修建了蜂场。那里不通水电，也不通路。他拨开半人高的野棵，踩倒旺盛的蒿草，面前没有现成路，但他拼搏出了幸福路，成了我们邵家敢于奔闯全国各地的人物。

每年春节时，二哥会带来最好的蜂蜜，送给家人和众乡亲。村里人都喜欢听二哥各地养蜂的故事，二哥也成了村里最受欢迎的人。

二哥对同间有着深深的怜悯之情，深知养蜂人的艰辛。一年四季，他总在追赶花季的芬芳。春天奔向云南，赶第一季的油菜花。为保证蜜源的纯天然性，他没固定歇息的地方，风餐露宿。他要躲避繁华的闹市，与偏僻的深山、孤寂的荒野为伴，小小帐篷就是他的家。

夜晚，清冷的星星与呼啸的风伴着他人入眠。“风餐露宿已是平常，追花夺蜜忘了归乡。一滴蜜是多少蜜蜂的辛劳，几季花开又添了多少鬓霜。蜂蜜甜在口里，辛酸留在心底，为了甜蜜的事业，一年年老在他乡。”这是对二哥，以及那些勤劳养蜂人的赞美。

蜂蜜，不仅是一种美味的食品，更是一种健康的生活追求。它承载着古老的智慧，成为连接人与大自然的桥梁，传承着中华文化中珍贵的养生传统。让我们感谢那些勤劳的养蜂人，珍惜这份来自大自然的馈赠，感受健康和幸福的味道吧。

周
末
下
午
茶

育
花
·
育
心
·
育
德

爱
是
琉
璃