

传说



李占奇

济宁城南的那片海子

济宁市区西南，古有一片海子，今人称古南池，再现天池由来之神话，九龙给水之景象，王母阁楼之风月，往来者无不耳目一新。天池碧波荡漾，清澈见底，荷莲飘香，恍若仙境。它的来历还需从盘古开天地，女娲补天时的故事说起。

相传很久以前，造人之神女娲成了首领，水神妒忌，想取而代之，故挑衅女娲。那水神人首蛇身，性情凶残，难以对付，女娲派能征善战的火神前去迎敌。

水火不相容的二神互不相让，各显神通。那水神终究未能战胜火神，恼怒得嗷嗷直叫，一头撞在西北的不周山上，把山撞倒了。那不周山原来是撑天的柱子，这一倒，天就塌了一个大窟窿。

天河之水倾泻而下，溅起的浪涛溢向四处。其中一滴有尾巴的大水球，风驰电掣般地砸落在中原大地上，留下一片不方不圆的水池。水位下降时，天池中心以北显露一座岛屿，形似琵琶，被天河之水环绕。这天池位于老济宁城南，老辈人都叫它“天池”，也称“南池”。

撑天柱倒后，大地遍及水泊，一望无际。天河水淹没了田地、牲畜和房屋。龙、虎、豹、狼之类的猛兽，也跳出来残害生命，黎民百姓水深火热。女娲看到她的儿女们遭到灾难，心里万分难过，为救苍生，先将中原地带兴风作浪、危害人间的黑龙驯服，赶跑其它猛兽，又率领人类与洪水抗争。

女娲知道水是从天洞里流下来的，所以要设法补天。她四处奔波，采集了多种不同颜色的石子，烧了七七四十九天，熔成多色岩浆，补好了天大的窟窿，百姓们又恢复了往日的安宁。

光阴似箭，日月如梭。南池周边已是树木茂盛，百鸟争鸣，东侧平地崛起了一座气势宏伟的红色楼阁，这阁楼也很有说头呢。

传说王母娘娘的7个女儿耐不住天宫寂寞，趁玉皇大帝和王母娘娘处理天官之事，偷偷溜出天宫，假传天令骗过南天门的守门官，私自下凡，悄然飘落到人间。

她们游山玩水，不亦乐乎，大仙女怕游玩时间太久被父母发现，急忙招呼妹妹们回天宫。在凡间还没玩够的小仙女，还没有回传的

心思，嘴里答应着，慢慢跟在姐姐们的后面，不知不觉窝6位姐姐越来越远，又回凡间中原一带继续游玩。

6位仙女到达南天门，守门官告诉她们，王母娘娘已在宫中等待多时，仙女们相互推搡，谁都不想排在前面先见母亲，况且七妹又没有跟来，更是惹了大祸。回去寻找七妹已来不及了，只好磨蹭着叩见母亲。

当母亲问起小仙女时，6位仙女无言以对，不得不道出实情。王母娘娘双眉倒竖，怒目圆睁，这是违反天条的事，一旦玉皇大帝知道了就是死罪。本想派6位女儿下凡寻找七妹，生怕再有一去不归，更是无法向玉帝交代，于是将6位仙女交给天兵天将看管，亲率金童玉女和侍女琵琶仙女下凡，寻找七仙女。

炎夏，王母娘娘由金童玉女和侍女琵琶仙女服侍，驾祥云到中原上空。王母深知小女贪玩，每至风景秀丽处则按下云头。可是，向地面一看，河水已断流，禾苗已枯萎，大地干裂出许许多多的口子。王母娘娘不解地自问，此等宝地竟有如此旱灾，立即唤金童玉女化作兄妹打探缘由。

原来，女娲驯服的那条黑龙，本已潜到了南池，为一方百姓供水。中原这一带年年风调雨顺，南池周边数十里的万顷良田均靠这个水池浇灌。

自从这年二月二日以来，因一户百姓盖房，挖地基打夯震怒了正准备抬头的黑龙，原本暴躁的黑龙从南池内腾云而起，用尾巴扫向这户人家，竟使这家人下肢瘫痪，抬头困难，整个村庄百姓吓得磕头谢罪，乞求黑龙的宽恕。

可是，黑龙在一阵电闪雷鸣之后，腾云西去再也不曾回头，水池一下子变成了涓涓细流，良田颗粒无收，百姓怨声载道，苦不堪言，多次求雨均未如愿。人们请来一位很有名气的和尚做法，也无济于事。至今，南池一带还流传着二月二龙抬头这天盖房不打夯的习惯，恐怕震怒了龙王爷。

大旱夹杂着大疫，烈日炎炎的夏天，被病魔缠身的人们，病死无数，再过些时日，就有毁灭的危险。王母娘娘是消灾灭祸之神，哪有坐视不管之理，即刻召见4位龙王，赶快解除旱

情，并捉拿黑龙，同时让金童玉女为人们治疗瘟疫，令琵琶仙女修复庄稼及花草树木。

霎时，天上缓缓下起了雨，旱情解除了，花草树木及庄稼恢复了原来的茂盛，泉水喷涌如初。王母娘娘见南池里的水清澈见底，说：“咱们沐浴吧。”金童玉女高兴地笑了起来，因为他们早有此意。

玉女和琵琶仙女问：“怎么洗？”王母娘娘明白她们的意思，就对金童说：“金童，你到池子北侧尽头去洗。”对玉女说：“你到池子东侧靠北的地方。”对琵琶仙女说：“你到东侧的池子去洗吧，离我近些。”

琵琶仙女将琵琶放在南池中间的岛上，把莲花瓣、香草放在王母娘娘沐浴的池中，随后莲花满池，清香弥漫，沁人心脾。从此，金童沐浴的池子叫“金童池”，玉女沐浴的池子叫“玉女池”，琵琶仙女沐浴的池子叫“琵琶仙池”，王母娘娘沐浴的池子自然就叫“王母池”了。又将琵琶岛颈部左右两侧的池子，分别叫作“白莲池”和“香草池”。

沐浴后，在池边上等待4位龙王的禀报。天色已晚，天气仍然闷热，金童玉女为王母娘娘找了个地方乘凉，后人在此造亭称“晚凉亭”。王母娘娘刚刚清静了一会儿，就问：“我们这次下凡人间干什么来了？”想起小仙女儿就不放心，孩子是母亲的心头肉啊？

王母娘娘叫金童玉女继续寻找小仙女的下落，自己与琵琶仙女等待擒拿黑龙的消息。半个时辰过后，4位龙王将黑龙捉了回来。王母娘娘一看是女娲驯服的那条黑龙，便问：“是你？”黑龙见到娘亲立即跪地求饶。



原来天塌一个洞时，黑龙跳出来做过伤害百姓的事，被女娲驯服后藏在南池水底，为一方百姓出过力。这次百姓打夯震着他，才又为害百姓。黑龙向王母娘娘承诺，以后绝不敢再做伤害百姓的事了。

王母娘娘见黑龙确有悔改之意，况且二月二龙抬头，是上天的意思。于是，下令让黑龙留在这水池中，兴云降雨，消难赈灾，将功折罪。还命就近湖泊及河流的8条龙镇守该水池，使池水永不干涸，并保证周边甚至中原大地风调雨顺。

为防黑龙再做坏事，或“人多不干活，龙多不下雨”，王母娘娘拔下头上的金簪，放在水池的岸边东侧，令9条龙见金簪如见王母娘娘，须和衷共济，造福一方。从此，当地百姓家家五

谷丰登，六畜兴旺，安居乐业。

后来，百姓为念想9条龙做的善事，在南池西侧建立了龙庙，在水池西南侧塑造了九龙并肩给水的石像。老辈人为纪念王母娘娘的功德，筹资在王母娘娘放置金簪处修建了一座4层的“王母阁”。阁内塑有王母娘娘的神像，那金簪依旧保存完好，成了镇阁之宝。

王母娘娘处理妥当黑龙之事，金童玉女正好前来禀报，寻找小仙女时发现一位青年书生，心系百姓，听说这里大旱无雨，从济宁西方只身而来，有成仙的造化，遂与王母娘娘找此人看看究竟。

瞬间到达青年书生住处，见书生正在研学，不乏仙人之气。王母娘娘有招此人成仙之意，叫金童变成路人上前搭话，称路过此地，天热讨口水喝。

这位书生打量一下金童，只见他头上戴有一顶网套，穿补丁粗布上衣，脚踏平底布鞋，眉间有着阳刚仙人之气，便说：“稍等。”转身去屋里，用箬篱在水缸里淘了一勺，送到金童面前。金童摘下那顶网套接住，说声：“谢谢！”

书生回到院中，止步不前，惊奇地心想，我用箬篱盛水，他用头顶的网套接水，这不是仙人吗？“啊”的一声，箬篱落在了地上，转身急步到门口，讨水者不见了踪影。

王母娘娘隐身一旁看得清清楚楚，断定书生活性迟缓，尚需修炼。这位书生与仙有缘无分，后来常救难于百姓的事传开，人们尊他为圣人，立祠堂于南池园内。

王母娘娘、金童玉女、琵琶仙女驾云继续寻找小仙女，终于在青州城北云门山上发现了她。本想寻着小仙女，立即带回天宫，可是看见她与董公夫妻恩爱的样子，不忍心拆散，何况他俩有了一个孩子呢。天上一日，人间一年。

王母娘娘是为难，玉皇大帝得知后大怒，派天兵天将把小仙女押回天宫看管了起来。小仙女思念董公和孩子，整日以泪洗面。心地善良的琵琶仙女，弹琵琶为其解愁，以消思念之苦。

数年后，又有此事。玉皇大帝的外孙女，在人间碧莲池游玩，留在人间与牛郎成亲，并育有一双儿女。王母娘娘因将金簪留在南池，用银簪画了一条银河将其隔开，不许牛郎织女见面。

琵琶仙女求情被拒绝后，弹奏一曲《鹊桥相会》，引来无数喜鹊在银河两岸搭建鹊桥。琵琶仙女再次恳求王母，愿准牛郎织女每年见上一面，王母娘娘只好应允。

每年七月七日，琵琶仙女就会弹起《鹊桥相会》的曲子，提醒喜鹊们按时在银河上架桥，好让牛郎织女相见。王母娘娘虽然答应但天难违，琵琶仙女永远被罚下界，化成南池中的琵琶岛吗，叫“琵琶屿”。

每年七月七这天，未婚男女在王母池荷花侧畔或莲花池旁，就能偷听到牛郎织女窃窃私语，遇到雨天还能听到织女的哭泣声呢。铮铮清脆的声音，就是琵琶仙女为唤来喜鹊们弹出的琵琶声。

后来，南池周边村庄及微山湖畔仿做琵琶，就是为纪念琵琶仙女。

每逢佳节，成千上万的善男信女成群结队到南池游玩，倾听着神仙们的传说故事，叩拜王母娘娘保佑无灾无难，平平安安，送香火与龙王祈求年年风调雨顺，获得好收成……

■成岳 摄影

全然不顾君臣之礼，相拥而泣。不觉已近深夜，只好在附近找了一家小客栈，让皇帝屈尊暂住。店掌柜见来者财大气粗，左一声“黄四爷”，右一声“黄四爷”，也没少赚四爷的银子。

回京后的康熙，还是下了决心，黄袍加身，风风光光地来中都接回了恪纯公主，还派皇宫大内四处擒拿，将那商人秘密处死。

经此事件，中都地界上康熙皇帝住过的小小客栈，一夜之间成了人人向往的福地。高官富商慷慨解囊，就为来小店儿住上一夜，沾沾皇家贵气儿。客栈老板十足的机灵，尽兴宣扬，还挂出了“康熙驿站”的大红招牌。

此事惊动了县太爷，立即前往客栈查看，生怕此事得罪朝廷，引来杀身之祸。当即下令掌柜撤下大红招牌，但“康熙驿站”的名号已令人过目不忘。久而久之，都忘记了小客栈所在村庄的名字，众口一词地将此地称为“康驿”。

时过境迁，当年的小村庄已经成为济宁市汶上县的著名乡镇，位于105国道东西两侧，由“康熙驿站”而来的“康驿”地名，也从来没有更改过。

■图为今康驿镇康达社区 李秀明 摄影

得到了锻炼，学会了插地瓜、割麦子、打场、扞谷穗、掰玉米、犁耙地等各种农活。我们还成立了知青宣传队，利用空闲时间编排节目，为村民们演出，以丰富农村的业余文化生活。我还有幸成为了英雄王杰纪念馆的讲解员，从英雄的事迹中汲取营养，在思想上、身体上磨炼了自己。

因为表现突出，下乡不到一年，我光荣地加入了中国共产党。站在鲜红的党旗下，我心里格外激动。举起右手，握成拳头，庄严宣誓，那铮铮誓言激励着多少党员，在急难险重的任务面前，勇往直前，勇挑重担。

1976年8月，我自愿报名去更艰苦的村队接受锻炼。受组织委派，我们一行8人知青组，在带队干部的率领下，来到了当时城关公社北大门的十里铺。我担任了十里铺大队的党支部书记，开始了又一段新的岁月……

■刘帝恩 摄影



●外地人看济宁



我从梁山下来去机场，本来买了8个烧饼，打算带回去的，忙着赶路午饭来不及吃了，一路吃了6个梁山烧饼，太好吃了。结果，只能带回去两个了。烧饼，作为一种古老的汉族传统面食，在我国的历史悠久，源远流长。据史书记载，烧饼的出现最早可追溯到春秋战国时期。

梁山县，位于山东省济宁市。梁山泊烧饼，以其独特的风味，成为我国烧饼文化的一朵奇葩。

相传，在北宋时期，梁山有一位名叫石秀的烧饼师傅，他做的烧饼深受人们喜爱。为了表达对梁山好汉的敬意，石秀特意做了一种“梁山泊地图”烧饼，口感酥脆，馅料丰富，味道鲜美，逐渐流传开来，成为梁山特色美食。

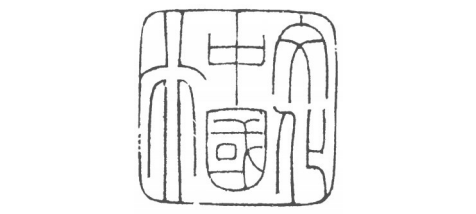
梁山泊烧饼，传承了古老的制作方法。先要选用上等面粉，和面、发酵、揉面，制成面团。将面团分割小块，包入不同的馅料，比如红豆沙、红枣、花生等。然后贴在炉壁上，用炭火慢慢烤出金黄色，用特制的工具取下，保持酥脆口感。

梁山泊烧饼，外皮酥脆，内里鲜嫩，一咬下去，满口浓郁的芝麻和面香，让人回味无穷。而那层酥脆的外皮，更是让人欲罢不能。每一口都能感受到层次分明、酥脆可口的美妙。

丰富的馅料有肉、菜、豆沙等多种选择，适合不同人群的口味。内馅鲜美多汁，菜馅清爽可口，豆沙馅香甜细腻，每一种馅料都与酥脆的外皮完美融合。我最喜欢的，当属红豆沙馅，还有红枣馅、花生馅、五谷馅等。

对于远在他乡的梁山人来说，更是一种难以割舍的乡愁，是他们对家乡最深刻的记忆。梁山泊烧饼不仅是一种美食，更是梁山文化的一种体现。在当地，烧饼不仅仅用于日常饮食，还常用于招待客人、庆祝节日等场合。特别是在梁山婚礼习俗中，烧饼更是不可或缺的美食。在婚礼当天，新婚夫妇向亲朋好友分发梁山泊烧饼，寓意着幸福美满、早生贵子。品尝梁山泊烧饼，不仅感受到了美食的魅力，还能体会到梁山泊地区的历史底蕴和文化气息。

■采风 摄影



1705年春暖花开的时节，康熙再次南巡，途经曲阜孔庙行“君王大礼”拜过孔圣人之后，又绕道中都（今汶上县）叩拜了叔梁纥，之后便支开随



1974年8月，我们打起背包，挽起裤腿，雄纠纠、气昂昂地来到金乡县城北的英雄故乡王杰村，开始了长达4年的插队生活。王杰村有4个自然村，划分6个生产队，总人口900多人。我们36名知青分在6个小队，我被分在180多人的6小队。我们的到来，给王杰村带来了青春的活力。

十七八岁的年纪，在家没做过饭，自己做饭就成了第一道难题。房东大婶看我们不会做饭，就把自己家做好的饭菜拿来给我们吃。但从根本上解决吃饭问题，她又开始手把手教我们和面、蒸馒头、擀面条、炒菜等。我们从不会做饭，逐渐成了会粗细粮搭配做面食，煮饭、炒菜的小能手。

“早起三点半，地头两顿饭，田间学理论，夜里加班干”，是我们生活的常态。有一年春节，因大干快干与时间赛跑修水渠，大年初一

地名杂坛

因康熙驿站而得名的康驿

魏朝凯

从，独自一人一在中都微服私访。至于康熙帝为何每次南巡时绕道中都，众人更是百思不得其解。

康熙帝早有耳闻，自己流落民间的十四姑恪纯公主就都在中都，但碍于皇家面子，不便派兵寻找，只好只身前来。

原来，吴三桂镇守西南时，朝廷因其身为汉人而放心不下，为笼络人心，便将恪纯公主下嫁吴三桂之子吴应熊，还把吴应熊留在京城做官，实为软禁。吴三桂父子心知肚明，但只能把话咽到肚子里。

转眼之间，恪纯公主生下孩子已经百日。吴三桂便瞅准机会传书朝廷，为了让孙子早日接受孔孟之道，恳求恩准吴应熊移家曲阜，康熙爽快地应允下来。

故里钩沉

我在王杰村的岁月

金华

没放假。每逢佳节倍思亲，晚上我们几个商定还是回家看看。就步行回家，在家呆了几个小时，恋恋不舍地告别了家人，迎着凛冽的北风，看着天上的星星返程了。天刚蒙蒙亮，我们的身影就出现在水渠工地上。

每天早晨东方刚刚露出鱼肚白，天空中还弥漫着淡淡的晨雾，我就起床了，挨家挨户收尿肥。挑着20公斤的粪桶，摇摇晃晃地往返于村庄和田间。村民们都说，就是农村的孩子也做不到，真的了不起。

每逢冬季都有挖河任务，我和男青年一样，积极报名参加。工地离村大概有三四公里路的样子，每天天还不亮就要上工。妇女能顶半边天，男同志能做的事，我们也能做到。

工地上，女青年们架起推车，顺着拖拉机的牵引绳，从河底往河坡上推，一干就是一天。手冻肿了，脸上长了冻疮，也从 not 叫苦叫累。房东大婶看到我又红又肿的双手，心疼地缝了一副棉袖筒送给我。接过袖筒的那一刻，我的眼睛湿润了，看着她那慈爱的眼神，天气虽然很冷，手脸也阵阵发疼，但心里暖暖的、热热的。