



我偏执地以为，旅行就是在不断的行走中遇见渐行渐远的自己，并以此获得灵魂的救赎和身体的自由。

此行的目的地，在内蒙古边境一带。因地域的特殊，须穿越茫茫沙漠区，恰好也正正是我想要体悟的苍茫、辽阔和对父辈使命的精神延续。

很小的时候就知道，父亲是在戈壁和沙漠里度过青春期的。身为司机的父亲，穿越沙漠习以为常。当然，他对沙漠和戈壁的熟知，也把记忆加在我旅行的胶片里。

我同父亲说着沙漠的辽阔、戈壁的苍茫，说遇见的骆驼和羊群，以及那些生命力顽强的草木、石头。我们敬畏生命，感叹那些在炙热沙漠里还能惬意啃食草木的生灵。更有那些在光秃秃荒凉的大山上，以及戈壁随风旋转的风力发电机。我被震撼了，人类确实有着不可估量的智慧。

云朵在天空呈现出不同的形态。在沙漠，你无法断定哪朵云会瞬间掉下来，哪一朵又虚张声势。看云的心情，也就完全随着它们去了。

因为相同的热爱，有时候会瞬间和某个

我不冬泳，但我洗凉水澡，洗了不低于15年，起源于白马山上学时，楼房的顶上有一个大水箱。一入秋，就可以在旁边洗澡。天天考验的，就是一个人与凉水斗争的意志。冬天，洗凉水澡可以抗寒，洗完，周身散着热气。

海边的水最凉。那一年冬天在青岛洗凉水澡，我洗，同事在浴室外面听，龇牙咧嘴的样子，寒气侵袭的好像不是我，而是他们。那是一个寒冷的冬天，但凉水赐我一冬天的火热。洗过凉水澡，浑体通泰，那冷后的火热，足以让我酣然入眠。

凉水澡治愈了我多年的鼻炎。医生吓唬我说，鼻炎要动手术。我惧怕手术，所以选择了洗凉水澡，冷比疼痛更容易让人接受，凉水澡让我的鼻子恢复了正常人的喘气功能。

我洗凉水澡，还因为我惧怕工程队洗澡堂里的大池子。一池子水，很多人，池子里布满了众人搓下的灰垢。我很少泡池子，凉水澡可以在淋浴喷头下实现，酥透爽利，不像在池子里泡着，人会感觉到不干净。



—

盘古开天辟地之前，天地一片混沌，他不能忍受生在茫茫黑暗中，他用神斧劈向四方，于是轻的气体上升，重的浑浊的东西下降，为了不使天地重新合并，他变成一位顶天立地的巨人，直到天空高远，大地辽阔。

盘古开天辟地以后，叫他的大儿子管天上事，人称玉帝；叫他的二儿子管地上事，人称黄帝；叫他的女儿管百花，人称花神。

他在临死前，拿出一包百花种子交给女儿，交待她取净土在东西南北中五个方位种植。

他死后的身躯化成日月、江河、风云、草木等等，“气作风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地理，肌肉为田土，发髥为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽，身之诸虫，因风所感，化为黎虻。”

花神按照父亲的嘱咐，走了九万九千九

太白湖畔

我的诗和远方

史凤梅

人同频。正所谓物以类聚、人以群分，也莫过于此吧。

李兄是一位睿智且学识渊博的兄长。说来也是，世间缘分恰逢其时的相遇。跟李兄总有一种很投缘的默契，我坚信我们骨血里有某种契合，对生命敬畏，对苍生悲悯。越是苍茫的地方，越是令人引发思考和诗兴激发。

“云是天上的水，水是地下的云。”李兄在看见大片云朵脱口而出。我说：“那些云掉进了沙漠里。”

“沙子是石头的眼泪。”
“沙子是石头断裂的身体。”
……

这是我们最富诗意的对话。当然，李兄给了我这次旅行的命题——诗和远方。

其实，现实中每个人都在人生的舞台上扮演着独角戏，说戴着面具生存也不过为，俗尘杂事谁又不是苟且活着？
虚妄也好苟且也罢，而我们所向往的无一不是“采菊东篱下，悠然见南山”的绝佳之境。而今到了辽阔处才觉出——
“大漠孤烟直，长河落日圆”的雄姿。

凉水澡像一个老中医，治疗了我的好多病。最寒冷的季节，洗凉水澡需要思想斗争。在洗还是不洗的撕咬中，还是洗了，一个你战胜了另外一个你，你就在凉水中强大起来。水是钻心的凉，洗完，浑身冒着热气。有时，感觉骨头麻木了，仍能感觉到凉水才算水，热水会让骨头酥软。人在酥软里，容易忘记原有的体态。寒冷却能激发体能，让身体焕发出活力。

有很多个冬天，我穿得少，那是凉水澡的功劳。

常温下的凉水澡不意味着考验，寒风刺骨里，回到家，让凉水滑落在身上，需要一种坚持。洗久了，就会锻炼出坚忍不拔的意志。
一年又一年，凉水澡让我成了一个冷面

获麟记

映山红和姑嫂石

孔庆武

百九十九里，把百花种子遍洒大地。又走了八万八千八百八十八里，在太阳洗澡的地方，取来一潭水，分布在山川大地。

春风十里，芬芳万家。从此人间有了美丽的花朵，引来了蝴蝶、蜜蜂，鸟儿的叫声也动听悦耳。有一只叫做杜鹃的鸟，每年开春早早地叫着“布谷、布谷”，催促着农人春耕了。每天的鸡鸣，唤来太阳。农时不等人，耽搁了会影响收成。

日复一日，年复一年的啼鸣，杜鹃的喙尖上有一块红斑，张开嘴就像一滴鲜血。农人感谢子规，口口相传：“杜鹃为催促农耕而啼，啼得喉咙滴出了血，点点鲜红洒到山野，开出了漫山遍野的映山红。”

东北的土地上，冰雪皑皑。

春风前脚刚到，冰雪还没有彻底消融，生长在背阴坡的映山红就开始抽枝吐出花苞，等待绽放。

二

在很久很久以前，在大山的另一边住着一户人家，哥哥嫂子和小姑娘，靠采药给百

这世间不只是眼前的苟且还有诗和远方。

旅行和旅游还是有区别的。旅行如同随性行走，若是同频的人在一起，旅行绝对是快乐的。无论走过多少路，遇见多少坎坷，你都不会觉得疲累。恰如此行，几位兄长确也是我遇见的学识和品行都值得敬重的人。

很多时候我也感叹时间如流沙，转眼间人生的下半场已在时光的流转中埋去了半个身子。未曾跌宕起伏，也算是平平淡淡。从曾经的年少无知，到历经生活的雪雨风霜，又何尝不是丰厚的财富。

每个旅行者都有一个梦要圆。我圆我的诗和远方，李兄圆曾经那些遗落在沙漠里的情结与回忆，刘兄圆他遇见和未曾遇见的对灵魂与苍生的信仰和膜拜，贾兄圆不曾间断地希望心灵自由。如果说梦想让我们获得自由和救赎，那么此行的意义也算是圆满了。

乌拉特后旗，隶属内蒙古自治区巴彦淖尔市，是内蒙古自治区18个少数民族边境旗县之一。我们源于一个石展的特邀，于此结缘。

在乌拉特后旗和阿拉善左旗，他们崇尚

人。一年又一年，习惯了凉水澡的爽、凉，身体的热气和通泰。

我曾闭着眼睛享受凉水的滋润，想象风雪交加的夜晚，凉水像雨水一样晴天而降，身体像雪洞里的兔子。我喜欢冷之后的温热，这份感觉真好。

事情的转变在一瞬间。那是一个冬日，洗完凉水澡后，我的发音有些长舌头的意味，伊说：去医院看看吧！女儿说：爸爸的声音不对。北医三院的医生说，你这是中风，需要手术。我惧怕手术，也希望保持丑陋中的完美。我坚持保守治疗，我忘了自己是高血压，竟然洗了15个冬天的凉水澡。相对于存世的光景，已有四分之一的时光了，这是与凉水进行一个人的战争啊！

姓治病为生。

一年夏天，村里发生瘟疫，哥哥在家看病熬药，嫂子和小姑娘两人背上药篓子，上山去采药。嫂子贪玩，没采到多少药草，却把两人带的干粮都吃掉了。

小姑娘采满了药篓子，又累又饿。渴了，捧一口甘甜的山泉水喝，又采了点野果子充饥。正要回家的时候赶上大雨，雨后天空出现一道彩虹，上面走来一位白胡子老翁。他跳到一块石头上，指着石头上面的一棵树说：“此处有灵芝仙草。”嫂子抢着问：“吃了能变成仙女吗？”老翁摸着胡须笑而不答。

小姑娘费了九牛二虎之力爬到巨石上，去摘树上的灵芝，每次都差一点点。没办法拿出砍刀，砍断了树枝，摘到了灵芝。一旁的嫂子，看着小姑娘药篓子里的灵芝，起了坏主意。

当走到一个悬崖边上时，嫂子假笑着对小姑娘说：“咱两个换着背吧，看你累了一天，背我的轻快些。”小姑娘说：“不用。”嫂子生怕抢不到，就势把小姑娘推下山崖，却用

并以戈壁石为兴。基本上同一质地的玛瑙，其他石种只是略有一二，可见地域性是多么重要。当然，我个人是欣赏玛瑙石的，恰如李兄所言“戈壁石尤其老皮子和沙漠漆有玩儿头，无论是色、形、质、韵都达到了一块好石头的巅峰”。这点我有同感。

除了展会淘石、赏石以外，乌拉特后旗给我留下印象最深的，就是蒙古大营的欢迎晚宴了。偌大一个大营里，同样情怀的人真是无酒不欢。他们来自不同省市，从陌生到熟悉仅仅一杯酒的过程。人啊，到了一定年纪才懂得，所有计较只不过一杯酒水和一捧流沙，活着是多么美妙的事情。人生所剩不多的日子，真实做自己多么难得。

旅行的真正意义，是超越自我并以此获得力量。我不是一个合格的抒写者，也许只有这浅显的记录，才能说得更明了一些吧。毕竟，我的诗是囊括不了诗和远方的。

如果虚妄和梦幻还能让我更诗意地活着，我将继续与同频的人在路上与未来可期。

■成岳 摄影



然而，要遵医嘱，凉水澡是要停了。
我是惧怕热的。我的皮肤是贱脾气，越冷越有抗争的力量。但凉水澡却让人越挫越勇。人是贱脾气，怕软不怕硬。热是冷后的产物，一冬天可以穿得比别人少。在山东，见过冬天里只穿单衣的老男人。我想，他的心里一定有一团火。不过，他从不洗凉水澡。

凉水澡终究离我远去了。
有时，洗过热水澡之后，我会用凉水冲几下，权当回忆一下洗凉水澡的感觉。冬天里的棉衣是越穿越厚了。我知道，凉水澡不再属于我了。

闲暇，想想洗凉水澡的感觉。寒风中回家，喷头下，凉水肆意击打着身体，水珠乱窜成呼喊身体的因子，我的身体像被凉水唤醒的马达，在草原上变成一只热气腾腾的奔马。血管怕被凉水催化，我只好听从医生的劝告。

凉水澡像精神抚慰器，偶尔会温暖一下我的心胸。
余生，还有洗凉水澡的机会吗？

力过猛，也跟着摔到山崖下面。

当晚，雷电交加，大雨倾盆。雨后，大家在悬崖下找到姑嫂二人。乡亲们在上山和山下分别立了两个石棚，把小姑娘放在山上的石棚里，嫂子放在山下的石棚里。灵芝草熬成汤药，给全村人喝了，把剩下一碗，给小姑娘和嫂子灌了下去。

过了三天，全村的人病都好了，大家来到石棚前感谢姑嫂二人。这时，走来一位白胡子老翁，说了姑嫂采药的事。大家再看时，小姑娘脸上绽出花朵的颜色，复活了，乘着风向天上飞去。再看山下的嫂子，她变成一只布谷鸟，落在枯树上，不停地叫着：“姑姑——等等——姑姑——等等！”村民为留下这段故事，把石棚起名姑嫂石。

三

有一年，盘古的女儿花神种百花路过这里，听到这个故事，撒下映山红种子。从此，每年春天，映山红在杜鹃鸟的叫声里，渐渐绽放。所以，也有人称为杜鹃花。

映山红耐寒，不争宠，生命力很强。为了感谢花神，它早早地在春天开放。映山红先花后叶，百花未开它先开，花神格外眷顾它。别的花一朵朵开，常常孤芳自赏，而映山红一片片地开，成了盛大的花海。

一座座山，一道道梁，一朵朵花，燃烧着一片片青春向上的红色。

若要盼得春来开，岭上开遍映山红。

■苗青 摄影

儒家之始，当属曲阜；儒学之宗，毋忘孔丘。吾观夫曲阜宝地，北倚泰岳，南靠邹城，西达兖州，东望黄海，平畴旷野，人杰地灵，生机浩博，气动天擎。置身三孔胜境，庄重之感，发自心底；景仰之情，油然而生。《论语》华光，历久愈见亮泽；《春秋》圣火，经年越发明明。儒家思想，顺应天时，合乎民意，乃生民之福、华夏之幸！

孔庙巍峨，广宇九进，高阁千重，建于春秋之时，臻于明清之间。年代悠远，庙宇雄伟庄严；历久弥新，杰构万帮仰瞻。灵星门里天星耀，奎文阁中宏文丰。大成殿，贤儒众；圣时门，四海通。古柏参天，斗拱飞檐，御道宏阔，碑亭威严。杏坛讲学，传忠义之祖脉；列国布道，启奋进之鸿猷。雄哉，孔庙，济世基业自此开创；壮哉孔庙，安邦文脉得以传承！

孔府家宅，圣人之后，至圣先师成其官邸，至尊后裔享其贵宾。奎星楼上，尊崇三皇五帝；迎恩堂中，传播四书六经。与国同尊公府第，共天并老圣人家。挺拔虬枝，见证历史之久远；耸峙碑亭，记录圣贤之遛绵。观夫孔圣之行迹，出于庶民却参悟大道，甘于奔波而传播真经。重光门上世人赞，慈宁堂中心心安。伟哉，孔府，治国学说成就经典；雅哉，孔府，育人真言滋润子民！

孔林挺秀，松柏长青，深藏历史，彰显尊崇。孔丘孔鲤孔伋，安卧九泉而延续诗礼之荣耀；子渊子骞子有，承继八方而弘扬仁爱之光辉。至圣林茂神州秀；史鉴醒世海宇明。传播为人之道，仁义礼智信；宣扬处世之要，温良恭俭让。千秋景仰，珠水桥边埋先祖；万古长春，翠柏园里泣鬼神。奇哉，孔林，陵园竟成风景地；幸哉，孔林，华夏总有繁盛根！

正是：
久慕先师访孔门，高山仰止振乾坤。
华堂赫赫威名在，古柏巍巍浩气存。
七二贤人传厚德，三千弟子念深恩。
生民未有开轩者，万世何曾见圣尊。

南荷北佛

苦夏的日子

唐广申

从我记事起，就知道娘怕热。每每到了夏至，离暑天还远呢，一大早的地和太阳像在下火，出了门就觉得空气热气腾腾的，烤得人浑身直冒汗。

听爹说，娘怕热的毛病还是在生产队的时候落下的。那一年大旱，地里的花生才要坐花儿，两三个月没见雨。立夏之后，日头就一天比一天毒烈。花生焦叶了，枯梗了，成片成片地干死掉。洼地里的麦子上都打了蔫，卷了叶。机井里的水抽上来引到水渠里，还没到地头呢，就断了，井里早就见底了。

娘和队里的大娘、婶子们，一人一副钩担，没早没晚地去挑水。天上烈日炎炎，肩上担子沉重，肩膀和脚底板磨出了血，嘴唇干裂了口，得空就用水瓢灌上些浑浊不清的河水。

就这样干了个把月，机井里没有挖出多少水，地里的麦子还是一天比一天焦。终于，芒种不到，老天爷电闪雷鸣的，下了一场透地雨，公社干部骄傲地用高音喇叭大声地喊：“村民同志们，我们终于战胜了老天爷，他被我们的战斗精神吓怕了，已经乖乖地缴械投降了！”

第二年的夏天，娘坐月子。大热的天，按照村里人的风俗，头上包着自家做的棉布围巾，不能吹风受凉。这可苦了娘啦，捂了一身痱子，头晕心口热，吃不下饭。怀我时照样下地干活挣工分，没见恶心想吐什么的，生下我却又遭了这么大的罪。从此，娘一到夏天就头晕恶心，心口热，身上疲乏无力，不想吃东西，一个夏天总要瘦下不少斤。

后来跟娘拉起这事，我说娘生我真是遭了罪。娘却说生你时没有奶，每天用棒子面熬成糊糊喂你吃，有时候还把地瓜煎饼泡烂了喂，连白糖红糖的也没有，你才真是跟娘遭了罪，好在大了健康康康的，成了壮壮的小伙子。

一晃几十年过去了，随着分田到户，不交公粮，再到取消三提五统，没了农业税，家里的日子渐渐好过了。原来木门窗的矮屋子，也换成了铝塑窗的大房子，电扇、冰箱用上了，空调也挂上了墙。日头毒辣的天气里，再也没人催着下地干活啦，可娘还是害怕过夏天。一到夏天，娘就会从冰箱里敲块冰，放在嘴里慢慢漱。有时也用塑料袋装块冰，放在心口窝慢慢地暖。看到娘遭罪的样子，我都不知道怎么好。

我也问过医生，查过医书，知道这就是中医讲的“暑伤气”，或是民间常说的“苦夏”了。只是医生没有好办法，虽然也开过些维生素B、维生素C之类的药，却总是没啥效果。我知道苦瓜、绿豆之类的降暑好，就时不时地给娘买了吃。

夏至的前几天就买好了羔羊肉，一大早地又让妻文火慢慢煮地炖熬着。听别人说，夏至吃羊肉，能让人耐暑湿，抗炎热。但愿娘吃了，不再那么难受了吧。

七一抒怀 蒙建华 悦目山川锦绣工，怡神最是党旗红。 韶华百载春江涨，伟业千秋雨露丰。 许把初心圆夙梦，因携壮志领清风。 中流引旆波澜阔，破浪扬帆气势雄。	七一放歌 杨先进 党徽光耀八方明，华夏欢歌七一迎。 民富物丰同盛世，风清气正共升平。 艘艘母舰全球渡，渺渺飞船环宇惊。 铭记初心追梦梦，扬帆破浪启新程。	七一建党节有感（新韵） 王秀梅 劈浪搏风竞舸舟，党旗引领立潮头。 怀怀波墨诗情美，共筑宏图展壮猷。	悟 禅 殷宪恩 莫论修身钻佛道，红尘俗事尽牵连。 怜花爱草心田缀，造句谋篇曲赋填。 独步湖边涛似旧，闲观桥畔柳如烟。 三春盛景推清梦，错过相思拜亦偏。
党旗颂 张 毅 镰锤耀炫舞东风，那是先驱血染红。 击水南湖方未艾，参天北斗更无穷。	七一随想 张 林 华胥历历总怀绯，几许烟尘鸽影归。 铁马冰河吴起瘦，白袍细柳建康威。 却看江上虹长架，但惜颜中甘共挥。 临窗清时欣又见，一吟圣代万川菲。	农村新貌 张成吉 新貌依然旧屋邻，田家乐事最相亲。 鸡豚美酒迎宾客，明月春风送故人。 山色有情留晚照，溪声无恙入清晨。 年丰岁稔民安堵，笑语喧哗日满轮。	夏 荷 鲁亚光 溪客盛开已脱尘，性情七八月中醇。 淡香馥远尤清雅，趣趣归真自洁纯。 看水应擎荷叶伞，泛舟每见采莲人。 微山湖约来年聚，相隔不过几十旬。
参观中国共产党历史展览馆 王允国 党旗雕塑耀蓝天，廊柱浑朴起肃严。 壮阔历程创业伟，辉煌岁月著新篇。 初心使命时时记，谱系精神代代传。 资政育人出试卷，惟知真理确实甜。	七一礼赞 史月华 唱首山歌颂党功，锤镰淬火赛花红。 南湖启棹铭青史，北斗巡航映碧穹。 万里宏图灯塔耀，百年伟业赤心雄。 龙腾凤翥书奇迹，破浪披荆硕果丰。	夜坐王母阁下 马培国 清游偏好静，独坐小池旁。 镜水浮圆月，荷风送晚凉。 蝠来常任意，鱼乐自相祥。 新看神仙卷，千秋仰子房。	夏夜舒怀 李传生 南风夜半多无雨，借得星光照草庐。 竹叶何时生翠色，莲花依旧媚人好。 闲来好友烹茶坐，静里高怀对酒书。 梦在凡心常习字，耕耘不问月楼虚。
七一颂歌（新韵） 徐长富 赤帜高扬逾百年，神州溢彩绽新颜。 山河锦绣春光美，岁月斑斓筑梦圆。 航母巡游惊碧海，飞船接力叩苍天。 复兴伟略鹏程远，破浪乘风再鼓帆。	致敬七一 张君萍 红船破浪百余年，星月峥嵘志愈坚。 铁血荣光吾辈继，征程万里为民篇。	济州声远楼 葛振民 圣邑当央一古楼，千年传响佛光流。 雕梁画栋金钟挂，兽脊虬檐青鸟啾。 墨客题名声誉远，诗家出句嘴歌留。 神医含恨为民死，百姓感恩香火稠。	读近代史 孙召锋 百年往事已成空，无数英雄入梦中。 刀剑光芒天暗晦，烟云诡谲地空濛。 翻看竹简常余叹，想象当年似可通。 家国之如今富强日，山河处处尽和风。
端午吟怀 聂尚奎 汨罗江畔祭端阳，屈子英魂浩气长。 犹记谗言昭日月，更容雄魄赋华章。 离骚吟啸荆门老，天问歌行泽宇荒。 一曲悲箫千古恨，青山依旧鉴忠良。	老 柳（新韵） 吴红珍 老柳梳梳绽嫩芽，清风拂绿线轻纱。 根深注有青春力，望月明心气韵佳。	咏 梅（新韵） 李淑君 孤芳叠岭暗香凝，玉骨冰肌蕴雪情。 冷梦琼浆陪日月，朝晖辉映半天红。	鲁 公 圣 韵 吕 俊 雷