



纸张书画文物修复



彩画作文物修复



审慎评判



木作文物修复



泥瓦作文物修复



答疑解惑

# 匠心传承 营造齐鲁



一丝不苟

■本报记者 杨国庆 摄影报道

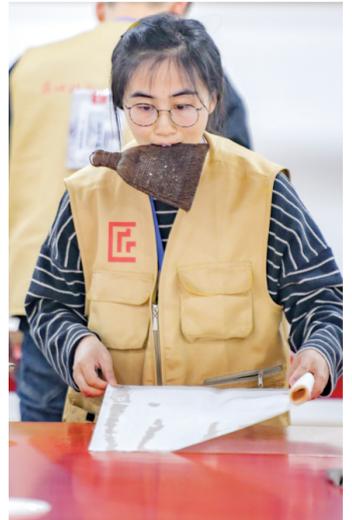
为培育文物领域大国工匠，建设高素质、专业化技能人才队伍，保护传承优秀传统文化，山东省“技能兴鲁”职业技能大赛——2024年山东省文物职业技能竞赛暨2025年全国文物行业职业技能大赛山东省选拔赛，10月22日上午在曲阜开幕。

大赛以“保护文化遗产 弘扬工匠精神”为主题，由山东省文化和旅游厅、山东省人力资源和社会保障厅、山东省总工会主办，济宁市文化和旅游局、曲阜市人民政府承办，曲阜市文物局、曲阜市人力资源和社会保障局、曲阜市总工会、曲阜市三孔古建筑工程管理处协办。大赛分木作文物修复师、泥瓦作文物修复师、彩画作文物修复师、金属文物修复师、陶瓷文物修复师、纸张书画文物修复师、考古探掘工等7个项目。

此次大赛是山东文博行业规格最高、参与范围最广的职业技能竞赛，是全省文物职业技能人才展示精湛技能、相互切磋互鉴的盛会。大赛面向全省从事文物修复工作、考古工作的专业人员和设有文物保护修复、考古专业的高校、职业院校的师生，鼓励一线工作者脱颖而出。全省14个市、10所院校、5家省文化和旅游厅直属文博单位共推荐171名选手参加比赛。大赛还特邀山东特殊教育职业学院在校学生参赛，也是全国文物行业技能比赛中首次邀请残疾人群体参赛。

大赛聘请故宫博物院、中国文化遗产研究院、中国科学技术大学等国内23家单位共35位相关领域知名专家担任裁判。大赛设个人一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖和团体优秀组织奖，每项比赛前2名获奖选手将代表山东省参加2025年全国文物行业职业技能大赛。

经过激烈角逐，在7个比赛项目中，我市参赛选手获一等奖6名，二等奖8名，三等奖6名，优秀奖2名，获一等奖选手数量及获奖选手总量均居全省第一。济宁市文化和旅游局荣获本次竞赛优秀组织奖。



专注入微



金属文物修复



大赛开幕