



同学荣退，无以祝贺。就有人在电话里出主意说：“去葡萄酒堡吧。”

“吾虽不解饮，把盏欢意足”。一听去葡萄酒堡，我立刻来了精神。电话邀约一圈，受邀之人，于我心有感焉。

约定的日子，天下起了雨，急促的雨点敲打着车窗。我故作轻松说：“东边日出西边雨，道是无晴却有晴。说不定酒庄正艳阳高照呢。”

车子跑出不远，雨好像知道我们的心事，竟慢慢停下来。满车的人打趣我说：“还真让你蒙着了。”

20分钟后，车子抵近五莲山区户部乡的宰相湖。在湖东岸连续拐过几道弯，车子进入山的腹地，停在一座酒樽状的石头建筑面前。

这座象征传统文化的酒樽，还设计了直径89米的圆，以16度斜角挂在山间。如果只寓意“天圆地方”，倒没有奇特之处，可它有一面“中国墙”，情形就大不同了。这面墙上

旅行家

相约葡萄酒堡

胡德强

镶嵌着148块独特的石头，它们是在34个省级行政区各取1块，山东省16个城市各取1块，日照市55个乡镇各取1块，户部乡38个自然村各取1块，五岳各取1块。

跨过高高的门槛，进入酒樽的内核，文化大厅的东西北3面墙壁，挂满了葡萄酒和葡萄酒史诗的精致版面。最意外的，是读到《诗经》里有关葡萄酒的诗句：“南有樛木，葛藟荒之”“绵绵葛藟，在河之浒”，它矫正了我的一个知识点。

当初相信了司马迁，一直以为葡萄酒是西汉张骞出使西域带回的域外水果。殊不知，中国本是葡萄属植物的起源地之一。3000年前的周朝，已有了葡萄酒和葡萄酒园。葡萄产自哪里，对喜欢葡萄酒的人来说不重要。重要的是，弹丸之地的山区五莲，也能生产精美的葡萄酒。

地下酒窖，是最吸引人的地方。葡萄酒受不得紫外线，酒窖灯光幽暗，也给人一种神秘的体验。片刻，眼睛适应了酒窖的光线，只

见无数横放的椭圆橡木桶，或高或矮，或大或小，一眼望不到头。

有的木桶腹部贴有记录时间、人名的字条，方知是私人定制。眼瞅着满窖的酒桶。来一次葡萄酒堡，不到品尝大厅，等于入宝山而空手归。

大厅北部是成品展区，不同品类的葡萄酒琳琅满目，看上一眼，口舌生津。品鉴区居于大厅东部，桌椅用整棵原木劈开做就，简雅古朴。几只专用高脚酒杯，几瓶不同品类的葡萄酒，迅疾上桌。先来一杯白兰地，“人生最美莫过于初次喝到的那杯葡萄酒”。我们的味觉一开始并不太灵敏，从第一次的品鉴，到第二次、第三次，直至后来的无数次，一滴又一滴鲜活的葡萄酒，使我们成为有着细腻分辨能力的人。

慢慢品尝着一杯干红，想着满座之人皆曾风华正茂，雄姿英发。有谁能曾去想，转身之间，已走在人生的边上。我不禁默念起苏轼的《行香子·清夜无尘》：“清夜无尘，月色如

银。酒斟时，须满十分。浮名浮利，虚苦劳神。叹隙中驹，石中火，梦中身。虽抱文章，开口谁亲？且陶陶、乐尽天真。及时归去，作个闲人。对一张琴，一壶酒，一溪云。”

右傍水光潋滟的宰相湖，前瞻“奇秀不减雁荡”的五莲山，背靠父子两宰相的“槎河山庄”。这哪里是一座隐藏在山沟里的酒庄，分明就一颗遗落在乡间的明珠。

一张张不再年轻的脸庞，再也掩饰不住内心的喜悦。快乐和幸福就是如此简单，一次轻车简行的相约，足以带回几十年前那个青春年少的自我。

返程路上，大家不约而同地说：“有趣，有趣，敢问何时再续？”嘿，人知从吾游而乐，而不知吾乐其也。吾意早决：相约年年，与汝同乐。

心飞扬 摄影



记者节·亲情

生命中最绚烂的颜色

罗宗

再过几天，就是第25个中国记者节了。回首我的20年职业生涯，那些曾经的点点滴滴，清晰如昨。

20年前，在部队从事新闻报道工作的我告别军营，怀揣一颗对新闻事业的赤诚之心，义无反顾地再次走上了新闻工作之路。

作为一名时政新闻记者，光环背后是无尽的责任，艰辛与付出鲜为人知。

因为这份热爱，我错过了女儿成长的每一个重要瞬间。她从幼儿园迈向小学，再到中学，我都未能尽到父亲的陪伴。

女儿读初中时，每次家长会都满怀期待地希望我能参加，我每次都满口答应。而当那一天真的到来时，紧急采访任务却让我分身乏术。在另一个城市，我却只能在采访之余想象着她失落的身影。

由于缺少我的陪伴与辅导，女儿的成绩一直不尽如人意，最终未能考入理想的大学。她常常抱怨我的忙碌与缺席，那些我未能填补的空白，成了她心中永远的遗憾。

有一个周末，我匆匆赶回老家，把年近多病的父亲送到县城医院。刚办好住院手续，单位的紧急通知接踵而至，要我连夜赶往省城参加一个重要的采访。本想多陪陪父亲，也未能如愿。

父亲却十分理解我，强忍着病痛，微笑着说：“以工作为重，不用担心我！”我只得含泪向他道别，驱车赶往省城。

离开病房的那一刻，我暗暗发誓，无论多忙，我都将在最短的时间内回报这份深沉的爱。

7年前的那个夜晚，父亲永远地离开了我。那天下午，我正在参加采访，写完稿子已是深夜时分。连夜驱车赶往老家，刚到医院仅半个小时，父亲就和我永别。

我何尝不想在他病中的日子里多一些陪伴，但我身不由己。每次电话中听到他微弱的声音，我的心中都是愧疚。

站在父亲灵前，我泪流满面。尽管父亲理解我的付出，他从未责备过，但我心中那道无法愈合的伤痕如影随形。

我无悔我的选择，无论路有多么艰辛，我会勇往直前，用镜头记录时代的风貌，用笔墨书写生活的真谛，让这份热爱成为我生命中最绚烂的颜色。



小区绿化带旁长出一棵丝瓜，这是一棵让我忐忑不安的丝瓜。

绿化带是公共绿地，每家都种蔬菜的话，那不成菜地了？

去年开始，小区换了物业主任，他对住户种菜睁一只眼，闭一只眼。我看见绿化带周围瓶瓶罐罐多了起来，像雨后春笋般，甚至冒出不少塑料桶、铁桶、油漆桶、泥水缸，给菜浇水用的。番薯、芋艿、苋菜、青菜、小萝卜菜都有人种，仿佛变成盆子上的菜园。

车库上面有个泡沫箱子，遗弃一年多了，有人在上面堆满了土，休耕后长满野草。母亲用1块多钱，买了一棵丝瓜苗种在那里。

故事汇

一棵提心吊胆的丝瓜

图文 徐时松

藤蔓不停地往前面攀升，总不能让它往绿化带上爬吧？五楼屋顶刚好有根钢丝垂落下来，母亲瞄准了，把丝瓜藤系在上面，藤长到3米多。

这棵丝瓜离一楼住户阳台只有二三十厘米，他们每天打开小阳台门，就会看到一棵丝瓜藤在疯长，并开出灿烂的花朵，黄得耀眼。花开后，还会引来蜜蜂采蜜。

每天清晨，我去上班时，丝瓜的叶子、瓜藤以及花朵，都在奋力地打开、生长、绽放，让小区充满活力，这是十多年都没有过的风景。

丝瓜在小区偏僻的角落茁壮，已是硕果累累。每隔几天，就有两三条长出来。父亲从物业公司借来人字梯，爬上去，小心翼翼地顺藤摸瓜，前前后后摘了十多条。这是一个丰收的九月，还有收获在十月的希望。

生命的艺术

一个人的晨跑

史春培

最初晨跑，源自身体健康的需要。

十几年前因病住院，因为药物的副作用，体重飙升。临近出院时，我向主治医生，如果停药一段时间，我的体重能否恢复到正常状态。医生诚恳地告诉我，只要选择一项自己喜欢的运动，并且坚持下去，不仅体重能回到从前，而且整个人的身心也都会康健起来。我在美与健康双重追求的鼓舞下，决定晨跑。

深冬时节，处处弥漫着冷酷，风打在脸上，有点疼。我的意识中只流动着一个词“凛冽”。我能看见，呼出去的大口大口的白气，它们四处逃散时，也在我的睫毛落下，结了一层霜花。我眨一下眼睛，这些乳白色的晶体像簌簌飘落，再一使劲儿，上下睫毛就会粘在一起。不过，用手轻轻一碰，就分开了。

零下三十来度的气温，羽绒服形同虚设，风像刀子一样从四面八方袭来，人瑟瑟地冷。我开始快速移动双脚，在自己惯有的节奏中毫不费力地向前奔跑，身体仿佛是刚点燃的火炉，一点点温起来、热起来。

跑上一阵，感觉汗眼里面的衣服粘在一起，我在隐隐的疲劳中体味到了快适之感。眼前的跑道不断改变着方向，向左、向右、向前。一个人能够跑起来，真好！

之前，我没有跑步的习惯，除了懒惰，还

是懒惰。读书时，体育成绩总在及格线上徘徊。每次测试，都把心揪紧点，再紧点，才能缓解内心的忐忑。

最初跑步的那些天，跑上几百米就气喘得紧，胃也跟着翻江倒海，有酸水样的东西从嗓子眼儿往外冒。我不得不一次次弯腰停下来，两手支在膝盖上，一口口地吐着黏黏的唾液。

缓解得差不多了，再继续向前。虽然是走一段，跑一段，而在在这痛苦的挑战中，我跑步的里程在增加，速度逐渐变快，直至彻底告别不适，进入状态上的自如。

而今，以6分配的速度一口气跑10余公里，轻松复轻松。朋友见状，说我不参加马拉松实在可惜，得了她戏谑调侃里深藏的认可与鼓励，欣慰至极。眼下，晨跑已成为我的一种生活方式，像水能够解渴与滋润一样。

我一般是在城西的七星湖公园晨跑，会戴上耳机听喜欢的音乐，让脚步踩着节拍，在平坦的路上跃动，任思想在心野驰骋，伴着曲调在心空飞翔，身体和精神都在无限舒展中放松和满足。

天气转暖后，湖岸的草木生生不息，湖里的水波脉脉含情，空中的飞鸟翩翩起舞。我看到岁月在枯荣中穿梭的悠然，我感到时光在浅流微漪中潺湲的恬静，我禅悟自由在干

种菜不会一帆风顺的。丝瓜苗的芽头曾折断过一次，后来又发了新芽。熬过高温、台风天，丝瓜重整雄风傲立绿化带中。要想蔬菜长得好，肥料少不了。浇水、施肥、杀虫、培土的养护，使得种菜规模越来越大，投入越来越多，也可能惹来更多的虫子，周围有了更浓郁的菜园的气味，周边也变得凌乱……这么好的丝瓜，免不了被拔掉。我在心里盘算着，如果有住户投诉，或者是小区环境卫生整治，就是丝瓜终结的日子。

我为这棵丝瓜的前途未卜而担忧，也为母亲的见缝插针和闲不住而感动。这种复杂心情，陡增了我的生活内容。

从农村到城市，只要有农人在，就不会忘记粮食和蔬菜，我不禁感叹这棵丝瓜的坚韧不拔与何去何从。

在朦胧的睡意中，我听到有敲门的声音。我起身去打开房门，先生正站在房门外。我看见他的手里还提着两瓶黄桃罐头，我的眼泪瞬间扑簌簌流了下来……先生把我紧紧地拥在怀里。

第二天早上起来，感觉舒服多了，阳光依然明媚，美好的一天又开始了。



事物中的参差不同。

突然想到王维的那句“兴来每独往，胜事空自知”，无论何时都能与自己怡然自得地相处，这孤而不独的佳境，又何尝不是大自由？

跑着跑着，就开始愉快地胡思乱想，心就飞向了更高处、更远方。或回想从前的点点温情，或遥望未来的盈盈笑语。母亲曾心疼我说，大早的，不多睡一会儿，汗吧流水的跑那么远，多累！

母亲全然不知道有氧运动，多巴胺、内啡肽这些花里胡哨的词语。母亲60岁之前一直生活在农村，跟她谈跑步，多少有点荒诞。我只好笑着说，跑步对身体好。

古希腊哲学家亚里士多德曾说：“要想快乐吗？跑步吧；要想聪明吗？跑步吧；要想摆脱痛苦吗？跑步吧。”可是，我不敢跟母亲说亚里士多德，怕她怪我不好好说话，也无法跟母亲讲解跑步与快乐、聪明、痛苦之间的必然联系。我所能做的，就是每一天都能让母亲看到神采奕奕的我。这，或许是最好的答案。

有人说，跑步这项运动最适合穷人，随时随地，抬腿即可。每次晨跑过后，我都感觉自己已富得流油，那幸福、那甜蜜，真是妙不可言。

毛毛 摄影

芦花鸡蛋

可别小看芦花鸡下的第一颗蛋，绿皮，红黄，山蚕茧大小的模样。论营养，绝对实力担当。人们常拿鸡蛋说事，从外边打开的是食品，从里边打开的是生命。其实，从里从外打开都是魔术，都离不开世界这个舞台。

四鼻鲤鱼

从济宁到万州，从微山湖到龙泉村，第一尾四鼻鲤鱼，肯定不是从运河到长江逆流而上。古老的传说为鲤鱼插上了翅膀，它们穿越万航线，跃过龙门，演绎新的历史佳话。

送你一把谭木匠

梳齿里溜走的是时光，手心留下的是真情。梳子抚平风雨带来的痕迹，鼓动着男人去征服世界，女人去编织港湾。

等尖上的济宁 济万协作项目采风随感

董运生

一泓清水门前过

蒙建华

绿泽家山赖运河，黄金水道涨恩波。三条玉带千重锦，四大瑶池一棹歌。曲岸飞凫怜嫩笋，清漪跃鲤戏新荷。东输北送民生福，霸业奇功益善多。

献给诗人海子(通韵)

闫百川

云烟星汉欲迷离，漠柳昏鸦匝杳低。无尽寂空心似井，周遭寒雨体如痴。野花泣血荒原上，孤旅为诗幻梦时。一曲骊歌响天宇，千年浩叹海山痴。

暮秋思怀

张成吉

露凝霜重晓寒生，风卷残云雁影横。菊绽东篱香韵绕，枫燃北岭赤光盈。千山暮霭添秋色，万木萧疏透晚晴。独对幽窗思旧事，月华如水照孤城。

重阳有怀

张林

冬木心犹翠，朦胧此节遐。东君信长沐，黄菊似难嗟。偏近洛神秀，不为沧海嘉。

凯风吹我梦，恍若正阳华。

亮剑(新韵)

姬广良

火箭神威跃海空，穿云刺雾破苍穹。光芒瞬间全球亮，旗帜今朝华夏红。鬼怪妖魔皆闭嘴，谣言诽谤尽失声。试看天下谁能比，铁马秋风铸铮鸣。

重阳节抒怀

史月华

佳节又重阳，神州沐瑞祥。登高思故里，联网诉衷肠。吾念乡村苦，君忧世态凉。良言消块垒，风劲写华章。

八月十五夜杭州望月

李伟

异土栖身漫度量，台风掠海正茫茫。玄云夕渡摇芳树，桑梓行吟值梦乡。但喜门楣才捧玉，恰逢丹桂待飘香。天公也解凡人意，放出团圆一夜光。

中秋农家做客感吟(通韵)

安殿轩

建国七五城乡变，遍野金秋百果香。醉客葡萄藤上挂，迷人柿子叶间藏。

石榴绽笑犹诗韵，枣树飘红皆画帘。进入农家随意坐，厅堂雅致似书房。

重阳过汶上

王印水

颇丰阡陌一帘黄，斑駁枫林夺目光。云过崑山风唤远，舟行汶水网接长。蓬窗凭槛钓芦影，龙庙临阶嗅菊香。坐爱草桥聆鸟语，溢流坝外雁归航。

自嘲

杨剑

半生求索老尤痴，吐字辛酸不出奇。白首修身勤练剑，丹心向善喜谈诗。功名已被情怀误，风雅还凭岁月知。一路看天头自仰，疏狂任性莫相疑。

寒露

冯克河

萧萧黄叶上，无处不团圆。色冷知秋暮，痕微似泪弹。摇风危欲坠，净露凛生寒。珠碎如沙散，匆匆再聚难。

重阳即事(新韵)

姜守彦

云淡天高壮我怀，采撷秋色作诗材。

登楼望远一帘句，圣域重阳入画来。

甲辰重阳

白如雪

千日红娇菊秀黄，如歌岁月酒醇香。金秋丽美清风湿，望远登高思故乡。

赞嘉祥武氏族祠

陶成桥

神工鬼斧韵铿锵，汉刻岩雕载盛亡。华夏千秋凝典籍，遗传一貫赋琼章。

秋缘(新韵)

张景生

手把秋枝望梵山，执壶酌酒会神仙。胸怀云水高天仰，心净无时不善缘。

诗词培训班毕业有感

李明艳

一载龙风半篓诗，平平仄仄曲门词。恩师教诲披迷雾，笔蘸斜晖绘彩旗。

随思(通韵)

王秀梅

露重香消秋意阑，幽窗独对月微寒。心丝万缕难梳理，春至花开待梦还。

鲁韵

济宁日报社 济宁诗词文化学会 主办

折桂令·秋景

王兴龙

展洪图，绚丽河山。峻岭巍峨，紫水轻环。梁济云横，兰亭拾酒，别有长天。我执手、箏弦古弹。眺前方，掠起心欢。秋韵流丹。一抹微云，夕照烟峦。

折桂令·重九郊游

葛振民

亮青眸，水阔园长，锦鲤凌波，菊众争黄。接踵人群，来来往往，拍照留芳。想当下、情浓气昂。问遐龄、有甚思量？岁岁重阳，今又重阳。花好人康。

天净沙·重阳节

梁成行

登高祛秽祈安，绿萸黄菊枫丹。载酒南山肆筵。骄阳暖，醉狂欢重阳天。