

运河论坛

# 坚定不移把项目建设作为重中之重

本报评论员 刘太福

今天的项目建设力度，就是明天的发展速度。11月1日市委召开的专题会议特别强调，我们要扛牢经济大市的责任和担当，勇挑大梁、多作贡献，重中之重就是抓好重点项目建设。会议并就加快推进全市重点项目建设做了安排部署。

重点项目是稳定经济运行的“压舱石”，是全方位推动高质量发展的主引擎。抓项目就是抓发展，抓大项目就是抓大发展。立足济宁发展实际，我们必须进一步增强责任感、使命感，进一步强化以项目论成败、以项目论英雄的意识，坚定不移把项目建设作为重中之重，坚定不移抓项目、矢志不渝上项目，一切围着项目转、一切盯着项目干，全力推动项目建设“量质齐升”。

抓好重点项目建设，行动要快。进度就是态度。重大项目建设的现场，就是实干比拼的考场。我们要聚焦全年目标任务，立足

于勤、立足于快，紧盯节点、抢抓进度，只争朝夕、争分夺秒奋力干。要抢抓入冬前的施工黄金期，在确保安全和质量前提下，全力全速推进在建项目建设，努力形成更多实物工作量。要抓好签约项目的跟踪调度，做实做细前期工作，推动项目早落地、早开工。特别是当前，要抓紧抓实项目建设和数据纳统，促进投资持续稳定增长，为全市经济发展发展提供支撑。要继续积极抢抓政策机遇，围绕国家、省重大工程和重点方向，聚焦专项债券、国债、中央预算内投资等上级资金，再谋划一批新项目，形成续建一批、开工一批、储备一批的滚动投资格局。

抓好重点项目建设，服务要优。高效推进重点项目建设，环境是基础，服务是关键。项目推进的快与慢、好与坏，关键就在于有没有各种资源要素的跟进保障，有没有良好的营商环境。要持续强化要

素保障，全面落实“要素跟着项目走”机制，高标准、高效率、高质量保障重点项目建设。要始终把优化营商环境作为“生命线”工程，锚定“全国一流、全省前列”目标不动摇，不断深化营商环境创新提升行动，加快数字政府建设，持续擦亮“民事无忧、企事有解、政事高效”品牌，旗帜鲜明构建“亲清”政商关系，推动各级惠企政策落到实处，让项目跑得更快、企业发展更好、投资更有信心，全面营造有吸引力、有竞争力的发展环境。

抓好重点项目建设，作风要实。项目就是责任，项目就是担当。重大项目是干部作风、能力、意志的试金石。要进一步激发“勇立潮头敢为先”的胆略气魄，进一步鼓足“凝心聚力抓发展”的冲天干劲，进一步强化“不折不扣抓落实”的责任意识，确保思想有压力、招商有动力、

工作有活力。要在项目一线比拼作风能力、锤炼作风能力、检验作风能力，把高昂热情、高超本领、高效作风体现在项目建设各个环节，在项目建设主战场上展身手、见真章、论英雄。要围绕项目建设任务目标一抓到底、见到成效，干就干到最好、争就争到一流、做就做到极致，努力到无能为力，再加把力，推动项目建设风生水起。

今天的项目就是明天的产业，今天的投资就是明天的产出。推进重大项目建设，强的是信心，促的是发展，赢的是未来。当前正值“决战四季度，决胜全年度”关键时期。让我们以时不我待的紧迫感、奋勇争先的精气神，团结一心，全力以赴，只争朝夕，大抓项目、抓大项目，以项目建设之进支撑经济发展之稳，推动济宁高质量发展再上新台阶。

## 声音广场

### 拓展博物馆的“文化半径”

龙国昭

从莫高窟列队鸣沙，到黄浦江畔时代潮，前不久，一场穿梭千年、跨越山海的体育文化之旅——“跃动千年 敦煌印记”敦煌壁画中的体育文化主题展，在上海体育博物馆开展。一件件文物，一幅幅壁画，生动展现敦煌文化中射箭、马术、武艺、球类等20余项传统体育游艺活动的景象。文物与体育的联动，也为博物馆发展提供了启示。

习近平总书记强调：“一个博物馆就是一所大学校。”近年来，“博物馆热”持续升温，去博物馆看展日益成为一种生活方式，越来越多的人走进博物馆，在触摸历史中感受中华优秀传统文化的独特魅力。与此同时，一些热门博物馆也存在一票难求的现象。一边是旺盛的文化需求，一边又是博物馆容量有限，如何解决这一矛盾？

从实践来看，有的博物馆延长开放时间，有的则开设夜场，推出夜游活动，还有的通过精细化管理提高承载力。这些举措，都有助于破解供需矛盾，更好满足人们的文化需求。不过，一座博物馆，就其本身而言，容量是有上限的。让收藏在博物馆里的文物“走出”博物馆，拓展博物馆的“文化半径”，有助于让更多人享受到博物馆文化的滋养。

数字化技术的进步，让一眼千年、一眼万里成为现实。这既为博物馆带来了全新的发展机遇，也增添着博物馆的创新活力。在陕西历史博物馆，由于展厅空间有限，韩休墓的壁画一度无缘与公众见面。博物馆依托虚拟现实技术、视频切片技术、H5技术，将考古现场做成虚拟展厅。通过官网的“线上展览”，观众不仅能“身临其境”观赏壁画，还能体验繁复而精密的修复工作。这启示我们，用好数字化技术，创新形式，推出更多线上展览、云课堂、观展互动等，能够打破时空的限制，让博物馆的展厅更好延伸进大众生活。

对历史文化最好的保护，是融入日常生活，成为生活所需。实际上，历史文化的滋养，不仅在思接千载、视通万里的历史回廊之中，也在可感、可知、可参与的日常生活中。让博物馆里的藏品与人们的日常生活相遇，不仅有利于激活文物的生命力，也能拉近博物馆与观众的距离。中国国家博物馆的凤冠冰箱贴，甘肃省博物馆的铜奔马毛绒玩具，三星堆博物馆以三星堆文物为原型的三星堆盲盒……一个个博物馆文创产品走红，背后是让文物融入日常生活的努力。推动文物合理利用，让文物亲民而不“高冷”，有趣但不失厚重，才能更好擦亮文化瑰宝，让文化浸润人们的精神生活。

从更大的视野来看，博物馆文化能与旅游、教育等领域相融合，形成新业态。比如，有的博物馆将市集、演艺、非遗展示、主题邮局等元素，新玩法融入运营，更好满足观众多元化的需求；有的开展精品课程进校园活动，将博物馆资源与学科教学相融合；有的城市开展“地铁遇见博物馆”主题展览活动，以丰富形式展示文物瑰宝……某种意义上来说，博物馆发展至今，其职能不仅仅是“历史的储藏室”，更是了解历史文化的一把钥匙。在“博物馆+”上下下功夫、做文章，既能推动更多人触摸历史文化、感悟文脉流淌，也能为美好生活添彩。

对于观众而言，逛博物馆早已不是走马观花般的“到此一游”，而是一场与历史、文化的“走心”对话。这也对博物馆发展提出了更高要求。坚持保护第一、传承优先，合理开发利用博物馆资源，不断拓展博物馆的“文化半径”，文化的灯火就能被点得更亮，博物馆就能为人民群众的精神世界提供更为丰厚滋养。

《人民日报》(2024年11月01日05版)



## 华峰漫画

古镇不仅是地理空间的坐标，更是文化传承的载体，承载着丰富的历史信息和文化基因。随着时代发展，如何在保护与开发之间找到平衡点，让古镇焕发新生，成为亟待解决的课题。时下，不少古镇面临保护与开发的双重压力。一方面，其作为历史文化遗产的重要组成部分，需要得到有效保护；另一方面，其作为旅游资源的重要组成部分，需要得到合理开发。面对困难和挑战，要坚定信心、开动脑筋，持之以恒地推进保护和开发，使古镇既守住“家底”，又走出新路，展现出持久的生命力。

(华峰 漫画/文)

## 圣城视角

### 行动起来 加强锻炼

华峰

日前，全民健身运动会健步走和自行车联赛在我市成功举办。这个落叶缤纷、绚丽多彩的季节，正是挥汗运动的好时节。我们要以两项运动会成功举办为契机，继续调动各方面发展秋冬运动的积极性，持续点燃市民群众参与运动的激情，倡导和推进文明健康生活方式，提升居民健康水平。

秋风乍起，正是全民健身的最佳时机。运动，从来都不仅仅是赛场上运动员们的专属，它是我们每个人拥抱生活、挑战自我的方式。全民健身是全体人民增强体魄、健康生活的基础和保障，全民健身运动的普及是一个国家现代化程度的重要标志。近年来，随着全民健身政策举措越来越完善，健身途径越来越便捷，健身环境越来越优越，健康理念已经深入人心，全民健身、人人参与的实践热潮正在中华大地涌动不息。

正在中华大地涌动不息。党的二十大会指出：“广泛开展全民健身活动，加强青少年体育工作，促进群众体育和竞技体育全面发展，加快建设体育强国。”今年以来，我市已举办各类赛事活动170余场，引进国际、国家级赛事3场，省区赛事20余场，参与人数达18万余人，涵盖球类、路跑类、水上、智力、武术等多个项目，融合景区、餐饮、

商圈等多个消费场景，促进群众体育消费，拉动消费热情。加快建设体育强国，就要坚持以人民为中心的发展思想，把满足人民健身需求、促进人的全面发展作为体育工作的出发点和落脚点，全面推进群众体育、竞技体育、体育产业、体育文化等各方面发展。既要把竞技体育搞得更好、更快、更高、更强，有力带动群众体育发展；又要积极引导健康生活理念，推动全民健身和全民健康深度融合，推动群众体育和青少年体育发展。

建设体育强国、健康中国，最根本的是增强人民体质、保障人民健康。运动是良友，体育锻炼也往往伴随着更多的社交互动，能增加人与人之间的交流，对心理健康产生积极影响。运动是良医，秋冬季加强体育锻炼，对于控制体重维持健康体型的功效不必言说，还可以提高身体免疫力，增强对疾病的抵抗力。人民群众是发展体育事业的主体，全民参与，共筑健康防线，让我们行动起来，用体育锻炼来抵御寒冷，迎接每一个充满活力的日子。从我做起，从现在做起，主动承担起自我健康管理责任，关注体重变化，积极调整生活习惯，将健康理念内化于心、外化于行，成为自己健康的第一守护人。

## 侃事话理

### 民间艺术需要当代表达

李梦

“黄风岭，八百里，曾是关外富饶地……”随着国产3A游戏《黑神话：悟空》火遍全球，游戏中隐藏的中华优秀传统文化“彩蛋”也被逐一揭开。除了带火山西隰县小西天等景区，游戏中巧妙融入的陕北说书，也迅速走红网络，甚至收获了大量海外粉丝。“漫天黄沙的背景，再配上陕北说书，太有感觉了”“好听，让人意犹未尽”……借助游戏这一新载体，扎根乡土的民间艺术焕发出全新生命力。

习近平总书记指出：“民间艺术是中华民族宝贵的财富，保护好、传承好、利用好老祖宗留下来的这些宝贝，对延续历史文脉、建设社会主义文化强国具有重要意义。”

民间艺术何以是宝？它们集中承载着一个地方的风土人情、时代变迁，往往浓缩着乡土中国的厚重底蕴。就拿陕北说书来说，它扎根于辽阔而粗犷的黄土高原，由艺人代代相传。艺人们手抱三弦、脚踏甩板，游走于山乡大地，用苍凉悠远的唱腔为民众演绎故事里的喜怒哀乐。在历史演变中，他们的唱腔兼收地方戏曲、民歌旋律，凝聚成丰富多彩的“九腔十八调”。

民间艺术焕新彩，前提是传承。《黑神话：悟空》中陕北说书的弹奏表演者熊竹英，过去在街头演出、磨炼技艺之余，还要种地放羊。是对说书的痴迷，支撑他坚持了32年。这样的坚守，在民间艺术的传承中并不鲜见。由于口头流传、经验传承的特点，以及相对小众的市场，民间艺术的传承往往面临更大的挑战。夯实民间艺术活态传承的基础，除了要在发掘、培养优秀民间艺术传承人上持续发力，也呼唤叫好又叫座的文化产品不断涌现，在增强民间艺术吸引力和传播力的同时，带动提升民间艺术“守艺人”的收入水平。

叫好又叫座的文化产品，必然是贴近生活、服务人民的。把民间艺术的瑰宝保护好、传承好、利用好，关键在于让民间艺术更好走进现代生活，走进当代人的心。90后“唢呐博士”刘雯雯跟随中国交响乐团到法国巡演，吹奏的《百鸟朝凤》惊艳四座，赢得满堂彩。天津杨柳青画社启动“老版复生”项目，推出更符合现代审美的作品和文创产品，让消费者体验到“老艺新传”的独特魅力。动画电影《雄狮少年》将少年之燃、国潮之炫、乡土之美融为一体，引发许多年轻观众对广东醒狮的强烈兴趣。实践证明，民间艺术只有与现代生活有机融合，才能更好地传下去。不论是借助科技的力量放大自身魅力，还是充分利用短视频平台扩大受众群体，抑或是不断进行创意研发、工艺改良、流程再造，当民间艺术在向现代生活的“关键一跃”中被更多人看见和热爱，其传承发展就能收获永不枯竭的源头活水。

我国有2800多个县级行政区，3.8万多个乡级行政区，很多都有自己独具特色的民间艺术形式。年画、剪纸、皮影戏、说书、山歌、地方戏……这些民间艺术之所以能够引发审美的共振、情感的共鸣，离不开贴近当下的表现形式，更在于原汁原味的民间特色、民间韵味。古老与现代、传统与时尚、乡土与流行之间，并没有不可逾越的鸿沟，关键在于找准连接点，实现创造性转化、创新性发展。在守护好民间艺术真实性、传承好民间艺术文化基因的基础上，赋予其当代表达和时代生命力，能够为我们提供更为丰厚的文化滋养。

在漫长的历史文化长河中，璀璨的民间艺术从未停止向前流动，也从未停止滋养生长在这片土地上的人民。当它们带着过去的故事，汨汨流淌进当下的生活，并与现代科技交织碰撞出炫目的水花时，不妨多花些时间驻足欣赏，从中品悟历史的回响，汲取接续前行的力量。

《人民日报》(2024年11月05日05版)

## 他山之石

### 加快古籍数字化进程

11月4日《人民日报》王敏光

背景：一些馆藏之名山的古籍，走入“寻常百姓家”，是数字时代的新气象。前不久召开的第九次古籍数字资源联合发布会上，12家古籍收藏单位新增发布古籍数字资源7085部(件)，全国累计发布古籍及特藏文献影像资源增至13.9万部(件)。

观点摘要：加快把浩如烟海的历史典籍数字化，要做好人机协同、挖掘两方面的潜力。在整理古籍方面，人工智能正变得越来越“聪明”，可以进行识别、排序、校对、结构整理等，准确率非常高。在此基础上，进行人工复核，就能大幅提高古籍整理出版的效率和质量。

人工智能等新技术的应用，也让更多爱好者有了参与古籍整理的渠道。把人工智能处理过的文本，通过古籍整理平台分包给具有相关知识的人进行审核，可以在一定程度上弥补专业人才的不足。数字化不仅能让公众近距离接触古籍，也降低了其阅读门槛。

文化的力量，在于浸润人心。以数字技术开发古籍，创作生成新的文化作品和产品，反映当代人的情感与生活，才能让古籍拥有生生不息的力量。中华文化典籍是一座巨大的宝藏，是建设文化强国的重要源泉。做好原生性保护的同时，不断加快数字化进程，定能让中华古籍资源存得住、找得到、读得懂、用得广，不断延续生命、焕发时代光彩。

### 优化服务提升游客体验

11月4日《经济日报》管培利

背景：今年的地方旅游市场持续火热，不少以往并不知名的景点迎来热潮。在传统景区和业态的基础上，各地也不断丰富形式和旅游业态，优化旅游路线，推出新产品，吸引广大游客，做好增量文章。但是，在做增量的同时也要牢记强基础，在积极丰富新场景、发展新业态的同时，要始终绷紧服务环节，注重对旅游服务尤其是基础性旅游服务的关注和提升，提供更加精细化的服务，以适应消费者对高品质旅游体验的需求，避免因一些小摩擦影响游客体验与旅游业持续健康发展。

观点摘要：持续优化旅游服务，应针对不同人群提供更加精准化的服务，满足其不同需求。比如老年人越来越成为旅游的重要力量，景区、景点以及旅游城市可针对老年人需求做好相应服务保障，做好适老化改造提升，从细节入手持续提升服务水平。

持续优化旅游服务，还应针对新业态创新推出相应服务。近年来不少地方结合本地特色优势资源推进康养旅游、康养旅居，这就需要相应的服务跟进上，做好标准化服务，包括吃、住、行、娱等各个环节。还要促进新技术切实赋能旅游业，让游客更便利、获得感更强。当前对于新技术新手段，很多地方和景区建得多、用得少，不注重实际应用，游客要么不知道相关服务，要么使用起来不便捷，要切实加强新技术新服务的便捷性、易用性。除了景区景点本身的服务外，精准的公共服务也应加强，比如更加便捷的交通工具换乘等。

### 遏制不明链接跳转侵权要靠多元治理

11月3日《北京青年报》李英锋

背景：今年“双11”网络促销已拉开帷幕。针对近期消费者反映某些应用软件不明链接跳转导致的相关消费问题，中消协11月1日发布消费提示，敦促经营者切实落实广告“一键关闭”，不得无底线收集消费者个人信息。

观点摘要：某些应用软件的不明链接跳转的技术路径不同，侵权的路径却大同小异。其中有弹窗提示消费者付费提升音质品质等服务质量，点击后却显示更高价位套餐或续费会员，或弹窗提示低价的内容点击付费链接后，页面却以较小字体勾选了“将以正常价格自动续费”，还有打开链接后没有关闭选项按钮需要计时才能关闭，并反复跳转到购物或返现等无关页面，强制要求观看视频广告并弹出与本次支付无关链接……这些均违背了消费者的真实意愿，侵犯了消费者的知情权、选择权。

“双11”是营销活动的活跃期，也是应用软件不明链接跳转侵权行为的高发期。在“双11”期间，中消协专门对此向经营者发出敦促，既是对消费者的积极回应，也是对相关经营者的警示，具有一定积极性。但中消协的“敦促”毕竟不是监管措施，缺乏强制力、约束力，难以从根本上解决问题。要遏制不明链接跳转侵权，不能光靠中消协的“喊话”，还得靠多元治理措施。

### 家务时间变化是家事也是民生大事

11月4日《北京青年报》罗志华

背景：据《新华每日电讯》报道，国家统计局10月31日发布第三次全国时间利用调查公报。透过诸多具体数据的增减变化，可以看到大家的变迁都去哪儿了，从而更好地了解经济社会发展、民生福祉变迁。公报显示，家务劳动活动的参与者每日平均时间为1小时59分钟，比2018年减少28分钟。

观点摘要：此前我国分别于2008年、2018年开展了两次时间利用调查，目前进行的第三次调查在调查范围、对象、内容、方式等方面都基于前两次调查进行了优化，可谓一脉相承，利于动态了解变化。定期开展时间利用调查，可为健全社会统计调查体系、开展民生福祉分析和国际比较研究等提供统计数据支撑，因此有必要提升这类调查的频次。其中，家务时间调查由于贴近民众生活，更容易引发关注。

家务时间变化折射民生新变化，是社会发展的体现。洗衣机、扫地机器人、智能炒菜机、洗碗机……近年来，不断更新的智能家居产品“飞入寻常百姓家”，给居民家务带来切实便利，居民在家务劳动中进一步解放双手。此外，家政服务行业日益壮大，部分家务事可以实现“外包”等，这类缩短居民家务时间的生活方式与社会服务越来越多，家务时间变少或将成为持续保持的一种趋势。调查还发现，居民时间利用呈现此消彼长的规律，比如家务的时间变少，用于休闲、运动、娱乐的时间就会相应增加。

开展时间利用调查，既是为了掌握规律和了解现状，更是为了提前布局、做好应对。家务时间变化为优化社会服务和引导生活方式提供了依据，只有健全社会服务体系、提升社会服务质量、丰富生活服务项目，闲下来的居民才能更加健康快乐地生活，进一步办好安居乐业这件民生大事。(华峰 辑录)



新闻评论部主办