

# 聚四海鸿儒 传尼山之音

曲阜文化建设示范区聚力打造文明交流互鉴高地

■本报记者 李允 本报通讯员 杨颂

“天不生仲尼，万古如长夜。”前段时间，在2024中国国际孔子文化节“高山仰止”——新杏坛·大家讲活动的授课环节上，南京师范大学文学院教授、博士生导师郦波用这句话来作为自己讲授的开场白。随后，他接着说：“此刻站在这里，心潮澎湃。因为自己出生后28天就来到了尼山脚下，在这里生活到7岁才离开。”曾经有人问他讲授与孔子有关的这样一堂课，他准备了多久。郦波很是感慨地说，从出生28天算起至今，他用了足足40年。

短短几句话，足以说明郦波对“高山仰止”——新杏坛·大家讲活动的重视与期待。两千多年前，孔子在杏坛聚徒授业讲学，从此让“杏坛”成为了中国乃至世界教育界的一个代名词。而两千多年后，“新杏坛”作为2024中国国际孔子文化节系列活动的第一个篇章，不仅为文化节掀起了一个传统文化的新高潮，也在新时代里承载了“杏坛”的当代价值。

这场由山东省文化和旅游厅、济宁市人民政府主办，山东省图书馆（尼山书院）、曲阜文化建设示范区推进办公室承办的学术盛宴，邀请到了十余位海内外知名学者，他们纷纷站在“新杏坛”上，从不同的角度和侧面讲授深厚博大的孔子思想、儒家思想，仿佛重现了两千多年来无数大儒在“杏坛”百家争鸣的盛况。



“我来中国留学已经9个月了，平常上课时老师也会讲到孔子、讲到儒家思想。孔子的学说在世界各地很受欢迎，他的智慧产生了深远的影响。”印度尼西亚留学生张明辉在聆听讲座后感触颇深地说，儒家思想就像一座连接中国文化与世界的桥梁，孔子文化节则是一项重要的国际活动，他第一次参加这场盛会的相关活动，就被中华优秀传统文化的魅力所折服。

山东大学儒学高等研究院院长王学典对于这场学术盛宴评价说，创新是最好的传承，新杏坛·大家讲活动犹如古典与现代之间架设沟通的桥梁，“我们在现代化语境

中实现古典人文学术的提升，推动面向时代和未来的理论与文化创新。”

作为承办单位之一，曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华表示，此次新杏坛·大家讲活动无疑是一次大胆的创新和实践，它起到了一次“承前启后”的作用。如果说两千多年前的杏坛只是聚徒授业，那么“新杏坛”则巧妙地将学术性与大众性相交融，既注重传统文化理论专业研究和阐释，又注重深入浅出、寓教于乐，将深厚的儒家文化向社会大众进行普及。“以新杏坛·大家讲活动为契机，省尼山书院开展的为期一周的2024山东省尼山

书院国学公开课国际孔子文化节专题课堂，在网络直播中受到了观众追捧，我们欣喜地看到，儒家文化正以丰富多样的形式融入到大大的生活中，成为提升当代社会文明的重要手段。”朱湘华说。

与此同时，作为孔子文化节举办期间另一项“重头戏”，“沐浴咏歌”文化体验活动也给海内外嘉宾和游客留下了深刻印象。期间，曲阜文化建设示范区推进办公室积极组织协调了孔子博物馆、鲁源小镇、蓼河夜游闲谷艺术粮仓等观摩点，围绕儒家文化设置了近百种可看、可听、可玩、可学的文化体验活动。澳门广播电视台记者李紫晴说：“我在鲁源小镇看到了很多有趣的孔夫子周边产品，像是六艺卡通人偶、祈福香包、钥匙扣、冰箱贴等等，以新的技术对流传下来的优秀文化进行加工，这是文化‘两创’的生动实践，让儒家文化真正走进人们的生活。”

今年以来，曲阜文化建设示范区围绕打造“千年鲁源 万世昌平”文化地标蓄力前行。不仅高标准、高质量、高水平完成了2024中国国际孔子文化节多项重大文化活动，也通过广泛地深化交流合作，凝聚了文化“两创”工作合力，持续增强优秀传统文化传播力和影响力。期间，先后与孟子研究院联合承办了第四届青年儒学论坛，与济宁学院、济宁广播电视台联合举办了“孔子文旅杯”2024四省四校论语大会。论语大会的连续成功举办，无疑为济宁市再添一块“文明交流互鉴”的重要拼图。



曲阜文化建设示范区  
QUFU WENHUA JIANSHE SHIFANQU

## 曲阜文化建设示范区 帮扶齐聚力 实干促发展

本报曲阜讯（记者 纪闻路）近日，曲阜文化建设示范区召开驻村帮扶工作座谈会，曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华及班子成员参加座谈会。

去年以来，曲阜文化建设示范区高度重视驻村帮扶工作，充分发挥单位职能优势，大力支持保障驻村帮扶工作。在派驻曲阜市石门山镇书家庄村第一书记协调下，出资为帮扶村修缮路灯，积极开展党建联建活动，举办了优秀传统文化主题党课，走访慰问困难群众和老党员，得到了村干群的一致好评。

下步，曲阜文化建设示范区将按照市委“抓基层党建、促乡村振兴”的部署要求，结合自身优势，加强沟通交流，进一步加大帮扶工作力度，为帮扶村发展多做实事，共同谱写乡村振兴的新篇章。

## “儒家五圣”丛书再获新荣誉

本报南京讯（记者 李允）近日，第二十六届（2023年度）华东地区古籍社长年会在南京召开。来自上海、扬州、杭州、济南、南昌、合肥、福州等地18家出版单位的40余位古籍出版人与会。最终从18家出版社2023年出版的138种图书中遴选出95种优秀图书，包括古籍类优秀图书76种，通俗类优秀图书19种。其中，曲阜文化建设示范区组编的“儒家五圣”丛书获评通俗类优秀图书。

为深入挖掘整理、研究阐发儒家文化资源，推进儒家思想研究传播，曲阜文化建设示范区推进办公室联合齐鲁书社，约请著名儒学研究专家杨朝明担纲主编，编辑出版了“儒家五圣”丛书，包括《至圣孔子》《复圣颜子》《宗圣曾子》《述圣子思子》《亚圣孟子》。丛书分别阐述了至圣孔子、复圣颜子、宗圣曾子、述圣子思子、亚圣孟子的生平事迹、思想观点及时代价值，是一套通俗化、普及性的儒家文化宣传普及读本。在编撰的过程中，杨朝明、颜健、周海生、孔德立、时鑑5位学者分别担任5本书的作者，曲阜文化建设示范区推进办公室还邀请了王学典、傅永聚、孟祥才、王鈞林、颜炳盟、郭沂、向世陵、杨海文等10余位儒学大家，为丛书的编撰提供顶级专家团队支撑。

## 尼山镇夫子洞村 文旅融合 古村焕新颜

本报曲阜讯（记者 纪闻路）“孔子弟子中擅长做生意的是谁？”“子贡！”近日，在曲阜市尼山镇夫子洞村“探源尼山 斯文在兹”文化主题展馆内开展的“走进孔子”研学之旅活动现场，屏幕上一道道关于传统文化的趣味问答引得游客们争相抢答，氛围高涨。“孩子们在这里不仅能聆听千古传诵的人文故事，更能在体验中感受先贤智慧。”来自甘肃的游客杜小龙说。

“探源尼山 斯文在兹”文化主题展馆是夫子洞村优秀传统文化“两创”的重点项目之一，展馆从文明之源、思想之源、儒家之源、教化之源、精神之源五个方面，以丰富的展陈形式，全面展示了尼山在儒家文化乃至中国传统文化中的历史地位，阐释了儒家思想对构建中华民族现代文明的重要当代价值。多元化的文化体验场景，更让游客沉浸式体验孔子诞生地的“儒风雅韵”。

尼山镇党委委员刘承彪介绍，夫子洞村因紧邻孔子诞生地——夫子洞而得名，是山东省历史文化名村、传统古村落。近年来，夫子洞村发挥文化资源优势，在保留村庄原有历史格局和传统风貌的基础上，突出圣人孔子的诞生、成长以及儒家思想的形成、传承和发展的脉络，以文化展示、研学体验等形式，生动展现了儒家修身立德的君子之道、知礼善行的育人之道，让游客身临其境体验文化之美、启迪人生智慧。

沿着展馆朝上走去，一片错落有致的传统院落特色民宿映入眼帘。“每套院子都有2至3个房间，我们将石屋泥墙垒成合院，在保留原居住村民的山居外貌加以改造，并配套了供水供电、道路交通、生活起居、文化娱乐等各项设施。”民宿负责人孔德强说。目前民宿共打造了20余间传统院落，融合儒家研学、六艺体验、孔府美食等内容打造了汉服、非遗体验馆、中和学堂、智源书屋、美食市集等，是集度假、休闲、会议、餐饮、生活配套于一体的综合性民宿酒店。

## “齐鲁古道行”泗水工作坊揭牌

本报泗水讯（通讯员 白康军 葛金成）近日，齐鲁古道行泗水工作坊揭牌仪式在泗水仲庸举行。此次揭牌仪式吸引了来自齐鲁理工学院、山东省文史研究馆、孔子研究院以及济南、曲阜等地多位齐鲁文化专家学者参与。

齐鲁古道行是齐鲁理工学院师生积极响应文化“两创”号召，由山东省文史研究馆馆员傅永聚首创的独特文化品牌，泗水县大力推行，注册“齐鲁古道泗水行”公众号进行宣传。此次齐鲁古道行泗水工作坊的正式挂牌，为泗水县的文化“两创”再添浓墨重彩。

仪式前，在齐鲁古道行泗水工作坊座谈会上，傅永聚等与会专家学者对齐鲁古道行提出了很好的思路 and 想法，会议要求深入挖掘泗水本地历史文化资源，将泗水历史文化资源与齐鲁古道文化资源紧密结合，提升泗水的文化影响力。

## 以文化涵养法治 以法治沁润人心

■本报记者 纪闻路 本报通讯员 孔德芳

这几天，来蓼河古街夜游的市民注意到，气势恢宏的灯光秀之间，能看到演出舞台上，孔子为大司寇时出任司仪的夹谷会盟被演员们生动地演绎出来。而在孔子博物馆的箫韶乐团礼乐表演之中，中华优秀传统文化法律文化元素也被融入其中。

不难看出，这些创新的举措，都源于曲阜市充分发挥儒家文化资源优势，把中华优秀传统文化与现代法治相结合，通过建设法治文化阵地，创作法治文艺作品，拓展法治文化实践等方式，进一步扩大法治文化影响力，提高法治文化沁润人心作用。

其中，依托“传统+现代”模式彰显法治文化“新魅力”。作为曲阜市的文化“两创”示范点之一，曲阜市司法局通过将中华优秀传统文化与现代技术相结合，充分展现文化内涵，让传统文化通俗易懂、走近群众。蓼河夜游时展演的夹谷会盟、孔子博物馆箫韶乐团的礼乐表演都是如此。此外，将中华优秀传统文化融入三孔、孔子博物馆等干部政德教育现场教学，学员在文化遗产前直接感悟到中华优秀传统文化的魅力，汲取修身立德和治国理政的智慧。

通过“线下+线上”相结合，曲阜市也在不断创新法治文化新载体，先后打造夫子洞村、齐李社区、无讼山书院品牌，建设特色法治宣传阵地。聚焦青少年群体法治教育，借助曲阜市司法局法治宣传教育中心被命名为济宁市“070勇敢者行动”青少年校外法治教育阵地作用，让未成年人“沉浸式”学法、懂法、传播法治正能量。在孔子研究院公众号、曲阜干部政德教育“政德之声”等栏目中发布传统法律思想相关研究论述，从理论高度阐述儒家法律思想。在“法治曲阜”公众号开辟“曲阜法治文化”专栏，录制“穿越千年 感受法治文明的脉动”系列法治文物《孔子为鲁司寇像》《阙里瓮》等专题视频，用生动的形式扩大法治文化的影响力。

## 传承书画艺术 创新艺术表达



11月18日，“笔墨行——段玉鹏、齐开义、褚滨、乌峰作品展”在任城区段玉鹏艺术馆开展。

此次展览汇集了篆刻书画名家段玉鹏、市博物馆一级美术师齐开义、济宁学院教授褚滨、曲师大教授乌峰四位艺术家不同风格的作品，涵盖中国画、书法与篆刻等多种形式。

作为“程大利工作室”同门弟子，4位艺术家秉持先生“静、淡、慢”的从容潇洒，践行先生“笔精墨妙、其美在内”的境界追求，多年来，共同的志向和情怀，使四人书画作品既展现各美其美的风貌和特性，又呈现美美与共的一致和融合。段玉鹏书法古穆雄浑、气魄恢宏，山水画卷苍古秀、浑厚华滋，篆刻以书入印、高古朴厚；齐开义书法扎根传统、又具创新，绘画笔墨酣畅，神完气足；褚滨的主题创作气势宏大、塑造经典，山水写生取舍凝练、气韵生动，人物小品淡泊闲逸、充满意趣；乌峰的书法博古通今、个性鲜明，绘画简拙朴素、笔精墨妙，篆刻章法新颖，气象万千。

■记者 李允 通讯员 袁进 摄

## 从“三轮车夫”到“网红导游”

孙光喜把儒家文化传递给更多游客

■本报记者 李允 本报通讯员 韩歌

孙光喜今年63岁，土生土长的曲阜人。从小就喜欢儒家文化的他，2002年做起了客运三轮的生意，蹬着旅游观光三轮车带游客转曲阜，介绍各大景点和儒家文化。后来，因向外地游客脱稿讲解孔子历史的视频而爆红网络，孙光喜被网友们称为“导游车夫孙大爷”。在他看来，将儒家文化通过原汁原味、接地气的方式介绍给游客们，才能让他们对曲阜这座城市拥有更深刻的记忆。

作揖行古礼 向游客讲述孔子故事

“坐车吗，老师？”“坐三轮车去‘三孔’感受一下吗？”……8点钟不到，孙光喜来到曲阜市游客中心北门西侧的人力客运三轮车专用停放区，身旁的同行开始招徕游客，此时的孙光喜却格格不入，十分安静。只见他边将凉席铺在车座上，边从车筐中拿出了一本《论语》准备开始细读。“休息的时候，看看论语复习复习。”青灰色马甲搭配白色衬衫、千层底

布鞋，外加一顶白色帽子，初见孙光喜，他的一身装束并不起眼。但时常有游客路过时，对他招呼道：“大爷，我从网上见过你！”“您就是‘导游车夫孙大爷’吧！”……原来，早在2018年，一段孙光喜向外地游客脱稿讲解孔子历史的视频爆红网络，让他意外走红。

谈话间，孙光喜将《论语》放进车筐，鞠躬，作揖，行大礼……一套流程结束后，孙光喜让游客坐上车，说道：“您坐好，咱这就开始逛了，今天咱们的路线是‘三孔两庙’，三孔是指孔庙、孔府、孔林，两庙指的是颜庙和周公庙……”只见孙光喜扶稳车把、低头，上身使劲向前躬着，小腿一使劲，大半个身子探出红伞盖下的阴影，车轮转动。

思路清晰顺畅、语言风趣幽默，一个个孔子及曲阜的历史典故民间传说，孙光喜出口成章，更让人听得津津有味。孙光喜不疾不缓地走着，看到万仞宫墙的标志，孙光喜问道：“你们知道万仞宫墙这四个字是谁写的吗？”看游客兴起，孙光喜也来了兴致，将三轮车一停，解释道：“这道门是曲阜明故城正南门，也是孔庙的第一道门，这四个大字是清朝的乾隆皇帝写的……”

“停车讲解”是孙光喜调节体力的一种方法，这样可以让他将气息调理得顺畅一些，也能让游客记得更牢固一些。为游客讲解，孙光喜有自己的节奏和方式。“像很多带孩子来游玩的家庭，我就会多为孩子们讲讲颜回，颜回是孔子最得意的弟子，颜回素以德行著称，孔子常称赞颜回具有君子四德，强于行义，弱于受谏，忧于待禄，慎于治身。这样就可以让孩子从小就学到在当代社会中为人处世的一些基本原则。”

导游式拉车 只为传播儒家文化

“小时候我父母就经常给我讲一些有关孔子、有关曲阜的历史故事，后来长大了，干活的时候听见老人聊一些传统文化的民间故事，我就停下来听听，我自己买了几本书，没事就拿起来看看。”闲谈之中，孙光喜讲起自己的故事。2002年，迫于生计，他改行做起了客运三轮的生意，蹬起了旅游观光三轮车，由于喜欢和人攀谈，满肚子的传统文化也有了用武之地。

客人只要愿意听，孙光喜就会给人讲，讲解都是免费的。这对他来说，是一种责任，

“我以一个老曲阜人的身份，将儒家文化传递给游客们。”但最初孙光喜觉得，做车夫是纯体力活，让人瞧不起。“当时觉得在老街坊，老同学面前抬不起头来，但做上车夫后逐渐发现，这一行越干越有意思，不仅能挣钱养家，还能锻炼身体，更重要的是传播文化。”

现如今，在孙光喜看来，他更想把这种与众不同的拉车方式传播开来，休息时，他总会给旁边的同行车夫讲儒家文化，同行们愿意听孙大爷讲故事，故事记住了，生意更好做。“别看来找老孙的游客挺多，相比我们，他每天拉的趟数比我们少多了，他总想多给游客讲一点，多让游客看一点，挺值得我们学习的，有时候我们也喜欢听他讲的故事，去学习他带着游客游览的方式。但总觉得没他讲得透彻。”同样是车夫的孔庆林言语之间都是对孙光喜的崇拜之情。

“咱的身份不仅是车夫，更是曲阜的‘门面’，只要我能动，我就要讲孔子、讲颜回、讲子贡、讲子路、讲曾子，我就愿意讲，一直讲到老，这是我的心愿，只要有机会我就讲，让游客们留下深刻的儒家文化记忆。”孙光喜坦言。