



演员情感激昂



孟子名言贯穿其中



展现浩然气节



首演当晚孟子大剧院外



观看首演拍照留念



首演观众络绎不绝



剧场排练



孟子名言指引道路

# 往圣为继担使命 斯文在兹奏黄钟

“江山染血，国破家亡，生灵涂炭……”近日，由邹鲁礼乐团创排的原创新乐剧《流苏雪》在邹城市孟子大剧院震撼首演，奏响了一曲古韵新声交织的文化强音。

乐以天下谱新曲，浩然之气育人心。邹城市非遗传承中心主任、邹鲁礼乐团团长王崇印介绍：“《流苏雪》以孟子思想中的舍生取义精神为主题，讲述了主人公孟忠以‘虽千万人，吾往矣’的气概，誓死守城的英勇故事。”其作曲手法独特，以流行风格为主导、交响音乐为基础、传统礼乐为曲魂，融汇编钟、编磬等古八音乐器，既拓宽了音乐剧中音乐表达的张力，又彰显了传统礼乐的独特魅力，是打造中国式音乐剧的有益探索。剧中融入大量孟子名言名句，如“仁民而爱物”“我善养吾浩然之气”等，这些经典语句与精彩剧情水乳交融，使该剧成为一堂生动且具时代意义的传统文化和政德教育公开课。当晚，《流苏雪》不仅获得了观演专家的高度评价，更受到了观众的喜爱和认可。

往圣为继担使命，斯文在兹奏黄钟。邹城是浸润在邹鲁文化厚土中的秀灵之地，在文化传承之路上勇担使命、砥砺前行。从《礼门义路》到《道“孟”之路》，再到《流苏雪》，一部部精品力作承载着孟子思想、邹鲁文化，彰显着文化“两创”决心。《流苏雪》创排更是由本土青年文艺骨干担纲，展现出孟子故里传承中华优秀传统文化的使命担当。不仅如此，邹城市深刻意识到文化传承唯有扎根民众，方能枝繁叶茂，在佳作频出的同时，将儒家礼仪、非遗项目融入文艺演出，送进群众生活，让中华优秀传统文化在生活中生根发芽，绽放芳华。



《孟忠坚守孤城》剧照



古今对话



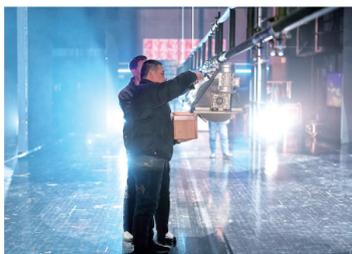
流苏似雪飘落



■ 济宁日报全媒体记者 刘项清  
通讯员 杨思文 宋亚男 丁雨婷 摄影报道



后台化妆



调试设备



完善妆容