

济宁市第四次全国文物普查工作成效显著

第四次全国文物普查启动以来，济宁市高度重视文物保护工作，积极响应国家号召，全力推进第四次全国文物普查，紧扣国家战略部署，创新工作机制，强化责任落实，文物普查工作取得了显著成效。截至当前，全市完成文物调查4847处，新发现文物965处，增量居全省首位。在全省率先完成外业普查，为山东四普工作作出了标杆和表率，多项创新经验获全国推广。

高位统筹，构建普查“新体系”

我市将文物普查工作纳入重要议事日程，由市委、市政府领导亲自挂帅，建立市级领导牵头的四级联动机制，18个市直部门协同作战组成济宁市文物普查领导小组，实行“周调度+月通报”动态管理，全市14个县(市、区)同步建立普查机构，召开协调会议，制定实施方案，为普查工作提供了坚实的组织保障。

专业赋能，打造普查“强队伍”

为确保普查工作的专业性和准确性，注重人才培育，积极组织业务骨干参加国家级、省级文物普查培训，我市先后组织69名市县普查业务骨干参加国家文物局、省文旅厅举办的培训班，226人参加线上四普培训，123人参加市级培训班，实现普查队伍培训全覆盖。微山县普查工作队队长宋磊在省第四次全国文物普查第三期培训班上分享实地普查经验，嘉祥县普查工作人员汪灏在国家文物局组织的交流会上作为一线代表发言，展现了济宁市普查队伍的专业素养和实践能力。

精细保障，确保普查“高质量”

为确保普查工作的顺利进行，济宁市出台了《济宁市第四次全国文物普查实施方案》，明确了普查工作的目标任务、时间节点、责任分工和保障措施。市县两级财政共投入458.43万元经费，用于普查宣传、人员培训、设备购置、田野调查等方面。同时，济宁市还组建了3支市级文物普查指导队伍，加强对各县(市、区)普

查工作的业务指导和技术支持。通过建立严格的普查责任体系和数据审核机制，确保普查数据真实可靠、准确无误。

试点先行，树立普查“新标杆”

曲阜市和汶上县分别被确定为全国、省级文物普查试点县。济宁市充分发挥试点县的示范引领作用，创新保障举措，助力两地圆满完成试点任务。曲阜市作为全国试点，率先构建“六大保障体系”，通过实地调查、数据分析、经验总结等方式，探索出了“六步工作法”文物普查新路径，为全市乃至全省的文物普查工作提供了宝贵经验，被选中在全国总结会上作典型发言。汶上县完成省级试点水利文物专题调查，创新“无人机+人工踏勘”技术组合，形成可复制的“济宁经验”。

严格督导，普查成果“见实效”

为确保普查工作取得实效，济宁市成立了3个文物普查督导组，对14个县(市、区)的普查工作进行全面检查。督导组通过听取汇报、查阅资料、实地查看等方式，详细了解各地普查工作进展情况，对发现的问题及时通报、约谈整改。创新“第三方服务双审制”，确保普查工作规范有序、数据准确无误。

高效推进，普查进度“争一流”

自2024年5月起，济宁市文物普查工作全面转入实地调查阶段，市普查专班充分发挥统筹指导作用，加强对各县(市、区)普查工作的调度和协调。各县(市、区)也积极行动，广泛开展田野文物调查工作。创新“网格化推进+错时工作”模式，组建田野调查队，工作经验多次获国家简报刊发推广。济宁市已提前完成全域文物点复查工作，调查总量为4847处，其中，已复查文物点3882处，复查率达100%，新发现文物点965处，新发现率达24%。调查总量和新发现文物数量居全省第一。



济宁全域推进第四次全国文物普查工作纪实

——各县(市、区)创新举措夯实文化遗产保护根基

曲阜市

六步工作法树立普查新样板

曲阜市作为全国13个试点城市之一，创新建立“党委领导、政府主导、部门协作、社会参与”机制，以尼山镇试点经验为基础，形成“六步工作法”，完成12个镇街985处文物普查，实现复查率100%、新发现166处的突破性成果。通过构建双组长领导体系、配备40人专业团队、投入百万设备保障，创新建立“村村到”档案和全区域普查模式，同步开展文物保护宣传，打造了可复制的文物普查“曲阜样板”。

邹城市

智慧网格吸纳普查新成员

邹城构建“晴雨工作法”，晴日外业采集，雨天整理建档，独创市镇村三级文物网格体系。充分发挥了文物公益岗作用，文物公益岗变身“本土文保智库”，既能了解所在村居文物资源状况优势，完成文物点复查，又培育了基层文保生力军，实现普查与人才储备双赢。

梁山县

五不放过筑牢文保新防线

梁山普查队坚持“五个不放过”原则，践行“线索必查、信息必全、座谈必开、数据必传、日志必记”五原则，高度重视文物线索，无论线索在何处，都会前往实地查看，确保及时有效地保护文物。通过与村民交流，及时发现新的文物线索，新发现文物18处，为水泊故里续写着新的文化传奇。

高新区

全民护宝构建文保新格局

积极动员社会力量参与，引导全民参与，王因街道苗老师带领普查队发现4处家族遗址的故事，成为高新区全民护宝的生动注脚。发放2000余份宣传品，构建起“人人都是文保志愿者”的社会网络，让文化遗产保护真正成为大众事业。



微山县

水陆并进开创普查新模式

微山县面对87%水域覆盖的特殊环境，创新实施“三维工作法”，通过强化组织力度、拓展摸排广度、提升管理精度，完成277处文物复查和86处新发现。采用水陆双线推进模式，组建25人三级普查队伍，运用全站仪+无人机测绘技术，创新开展湖区文物“试探定位”和田野“地毯式勘探”，收集文物线索600余条、标本400余件，绘制图纸1000余张，构建起全县文物资源“一张图”管理体系。



鱼台县

文化寻根解码历史新基因

鱼台县积极深入村居田野，扎实开展文物普查工作。全力挖掘文物线索，重点围绕多种文化类型展开征集行动。以密家堌堆、湖陵故城玄帝庙等遗址为核心，有序开展田野调查。鱼台普查队对116处文物点全数复查基础上，新发现文物16处，采集标本206件，为“圣贤文化”研究注入鲜活素材，让“千年古县”焕发时代光彩。



太白湖新区

系统勘验织密文保新网络

29处文物点全数复查的背后，是太白湖新区文化和旅游局普查小组以辖区镇街为单元，通过村镇镇管区走访的形式，复查三普登记文物点，调查新发现文物点，对镇街所有村居逐一走访调查，避免遗漏；是太白湖普查队“三步工作法”的精准实施：查阅史料定方向、座谈深挖找线索、实地踏勘验真容。这种“文献+田野”双轨并进的模式，为湖区文化保护建立起立体档案。



金乡县

四字真经打造普查新范式

金乡县念好“统”“融”“新”“深”四字诀，建立县镇两级联动机制，通过“青鸟计划”吸纳高校力量，通过制作短视频，利用抖音、微信朋友圈、公众号等新媒体传播矩阵创新宣传。普查队员们冒严寒、斗酷暑，早出晚归，野外到达率、调查区域覆盖率100%，完成227处文物点复查，复查率100%，新发现文物64处。



任城区

文旅融合激活普查新动能

任城区以“活动+普查”模式掀起文保热潮，依托国际博物馆日、文化和自然遗产日等节点开展主题宣传活动，组建区镇村三级联动队伍，完成全区15个镇街434个村居地毯式走访，实现221处文物点100%复查，新发现文物71处。少康湖畔的10公里竞赛跑活动变身流动宣传站，让文物知识随脚步深入人心。



兖州区

全民参与构建普查新生态

兖州创新“移动宣传站”模式，200余份宣传折页随普查队员走村入户，应急广播与新媒体形成立体传播网。通过村居座谈会收集线索，打造出“人人都是文保员”的社会氛围，让沉睡的文物在群众参与中焕发出新的生机。



泗水县

踏山寻宝谱写普查新篇章

泗水普查队以“铁脚板精神”走遍全县13个镇街，覆盖598个自然村，不畏酷暑严寒奔走走在田间地头，穿梭在山路丛林，创新标本采集方法。381处文物点的复查与92处文物线索的新发现，摸清了全县文物资源的“家底”，见证着这支“山地突击队”用汗水浇灌出的文化硕果。



嘉祥县

科技赋能绘就文物新图景

嘉祥普查队化身“文物数字匠人”，使用奥维地图规划智能路线生成普查轨迹图，采用倾斜摄影实现古建筑、石窟寺及石刻等不可移动文物的三维实景重建，使用自主研发的“四普绘图小工具”等软件描图，生成精准矢量图。利用地理规划软件，制作文物地图，未来面世的《嘉祥县文物地图》，将以科技之笔勾勒千年曾子故里的文化肌理。



汶上县

非遗联动唱响普查新旋律

汶上创新“文保+非遗”宣传模式，渔鼓戏传承人创作普查主题剧目，让古老曲艺焕发青春。充分利用四普省级试点县的经验，“以老带新”锻炼全县文博队伍。两组专家带队开展“传帮带”实战，既完成全域普查任务，又培育出多名青年文博骨干，实现人才与成果双丰收。



济宁市文化和旅游局 济宁市日报 联合

