



人间三月，百花盛开中，珞珈山樱花是独特的存在。

晨雾未散时，樱花大道已铺展成一条流动的云河，枝头的花瓣含露低垂，仿佛少女耳畔的珠饰。微风掠过，万千细碎的花瓣簌簌飘落，在青石板上织就一层薄纱，连空气都染上了淡淡的甜香。武汉大学老图书馆的琉璃瓦檐下，垂枝樱如流苏般垂坠，与灰墙上的爬山虎藤蔓相映成趣，古典建筑与自然花影，在此刻完成跨越时空的对话。

暮色四合时，路灯初上，樱花在暖黄光晕中褪去清冷，化作一团团温柔的火焰。常有学子抱书穿行其间，花瓣悄然落在肩头，像一句未及言说的诗。若是逢着细雨，满树

大
运
之
河

父母撒过的谎

杨进峰

我出生在上世纪60年代末，那时每每个孩子不听话，或违背大人的意愿，父母使用一个又一个谎言，骗或者吓孩子。

在我小时候，食粮紧缺，农家人即便是食品放坏了，大人还要高温加工后再用，但绝不会让孩子吃。

逢年过节，家里来客人会带来罐头、糕点。农家人舍不得吃，都要存放起来，想着哪天会有大用场。一次放学，我见母亲正在吃一瓶鹌鹑蛋罐头，连忙跑上前也要吃。母亲说，放坏啦，孩子不能吃。

我说，大人能吃孩子为什么不能吃？这时父亲刚好进屋，拿起一个鹌鹑蛋，指着皮上的小黑麻点说，鹌鹑蛋上这些小黑麻点，孩子吃了脸上也会长黑麻点。我真怕自己的脸像鹌鹑蛋，就不要着吃啦。

每逢过年，农家人会宰只大公鸡。孩子们天生对鸡冠好奇，炖熟后总想着尝一口是什么味道。可每当要吃，母亲总会说，小孩子是不能吃鸡冠的，就连鸡头都不能吃。

我又问为什么，母亲说，孩子吃了鸡头或鸡冠，人会变傻变笨，每次考试都会不及格。我又喊叫着要吃鸡脖，母亲说，孩子吃了鸡脖会成羴脾气，脑子一根筋，听不进好话。

我半信半疑，专门问了村上几个同龄孩子。他们都说，父母也是这么说的。看来小孩子不能吃鸡头、鸡冠和鸡脖，是祖辈传下来的规矩。等我学了生物学才明白为什么，但那时还没想到，为什么不许孩子吃的东西，他们却吃了。

那时家家墙壁上都贴些年画，每当孩子用手指年画上的人物时，父母就吓唬说，用手指了画上的人，天黑了画上的人会在孩子睡着了跑下来割孩子的耳朵。

我曾因为指过画中人，晚上真的梦见他用刀割我的耳朵，大喊大叫时，被母亲叫醒了。年画上是英雄人物为主的，不许孩子用手指，是父母出于对英雄的崇拜和尊重。

杨向春和我同岁，住我家隔壁。在我5岁那年，他家养了一条大白狗。他来我家玩，狗也会跟过来。于是，狗和我也很熟，从不咬我。一天，我和杨向春玩骑狗比赛，看谁骑狗时间长不会摔下来。

我们玩得正开心，我母亲回来了，连忙呵斥说，小孩子不能骑狗。我问为什么？母亲说，小孩子骑了狗，长大只要出门，天就会刮大风下暴雨，还会打响雷呢。听了母亲的话，我俩吓得以后再也没有骑过狗。

东
山
小
鲁

珞珈山樱花

图文 喻建设

繁花便与伞阵交织流动，雨丝裹着残瓣坠入东湖，涟漪荡开处，游鱼也醉在春色里。

在秦汉时期，中国已有樱花栽培记录，唐朝更为普遍，宫廷和私家庭院广泛种植，白居易、刘禹锡等诗人均留下咏樱的诗句。日本权威的樱花专著《樱大鉴》记载，日本樱花最早是从中国的喜马拉雅山脉地域传过去的，时间在唐朝，日本遣唐使将樱花连同建筑、茶道等文化带回日本。中国史料如《新唐书》，也记载了中日文化交流中的植物交换。

珞珈山早期的樱花，虽然大多来自日本，但起源地仍然是中国，其樱花的祖先也是在中国。而今珞珈山2000余株樱花中，有山樱花、垂枝樱、云南樱，以及来自日本的樱花。

最年长的垂枝樱已逾甲子，虬曲枝干上疤痕宛然，每年却依然奋力绽放。生物系的

久闻赣南客家民俗园的樱花颇具声名，却一直无缘相见。阳春三月，春意正浓时，我前往赣县，恰逢樱花烂漫盛放，得以邂逅一场如梦似幻的樱花雨。

踏入贡江河畔，赏花人如织。漫步花树林间，一丛丛、一片片樱花，仿若天边霞霞，又似缥缈薄雾。小巧花瓣的樱花，白里透红；大花瓣的樱花，花朵丰腴，尽显袅娜。

沉醉之际，天空飘起细雨，只得返回酒店，盼着雨停后再赴这场樱花之约。

雨直到下午才停歇，再次走进花丛。此时的樱花，更添几分妩媚与明艳，微风吹过，樱树轻轻摇曳，细碎的花瓣不时飘落，轻轻掠过脸颊，滑至鼻尖，带来如痴如醉的美妙。

每年3月至4月初，是赏樱的最佳时节，向来与友人结伴出游赏花。曾看过青岛绯红如潮的樱花世界，领略广州百万葵园的樱舞长廊，也沉醉于云南灿若云霞的樱花公园。而最令我震撼的，当属赣南客家民俗园的樱花海洋。

同学突然问：“你这么钟情樱花，它到底美在哪里呢？”我说：“世间的花，无一不美，至于对哪种花更为偏爱，不过是各人心中的

春日回暖，熏风入弦。渔皇路上的樱花大道，从西到东足有两千多米，璀璨的樱花一片烂漫。

熟透的樱花，密密匝匝，挤挤挨挨。林中有细细的鸟鸣滑出，循声而去，又什么都不见。阳光透过樱花的罅隙，地上留下斑驳光点，我踩着，走过一个路口又一个路口，大片的绯红仍在前方。

“扑棱”，一只麻雀从花间穿过，如雪的花瓣悠然曼舞，落在了小狗的身上。小狗抖



春风送暖，百花争艳。前方的微山薛河公园樱花大道，如雪似霞。

我们停好车，还未走上樱花大道，就看到川流不息的游客和奎文路两旁琳琅满目的各种小吃。顾不上那些摊位，快步走进了花海。

大道以东，薛河岸边的每一棵樱花树，都新大陆般的让人新奇。徜徉在或白或粉或红的花海中，在拍照地，在许愿墙，都留下各自的心愿，也坐快艇畅游薛河。

这是一场浪漫的季节之约，我们夫妻像一对无忧的少年，登上海盗船，感受空中游艇的惊险；还像年轻的情侣，身着汉服，手挽

五指轻弹五彩霞，青丝高绾揽星槎。银针纤手祛沉疾，绛帐柔风育嫩芽。翠袖堪挥神武令，红妆更赏木兰花。姮娥无悔蟾宫冷，临照人间千万家。

滴水之形务必怜，孤芳之丽怎周全。常思大海能怀德，时惜名崖可识虔。为党忠诚姿态表，从军果敢主人牵。螺刀虽小凭刚制，理想来规意志坚。

他
乡

邂逅樱花雨

图文 温圣魏

独特感触，正所谓“境由心造”罢了。”

樱花之美，或在于颓败凄冷后的盛放，那“嫣然欲笑媚东墙，绰约终疑胜海棠”的绚烂，为人们带来了热烈与振奋。

或许在情人眼中，樱花之美，恰似情人离别时的相惜。赏樱的心境，如同情人相见时的喜悦激动，又以离别时的惆怅伤感。

在文人眼中，樱花之美，或在于凋零时的壮丽。历代文人墨客多将樱花落花之美，视作真正的魅力所在，正如唐代诗人李商隐所云：“樱花烂漫几多时，柳绿桃红两未知。”

樱花的生命极为短暂，有“樱花七日”的说法，整株樱树从开花到凋谢也不过两周左右，这使樱花的花开花落更为独特。樱花的凋谢与其他的花不同，它并非慢慢枯萎凋零，往往是在抱

太
白
湖
畔

樱花熟了

张恒利

一下后背，箭一般飞奔而去。

对过路边，一位窈窕的艳装女子在树下拍照。她举起手机，侧身，仰头，如瀑的秀发

南
荷
北
佛

薛河的花海

图文 孔令娥

着手，跑到一棵开满粉红色樱花的树下拍照。这是结婚30多年来，在外人面前我们少有的亲密，少有的清闲与浪漫。

人说“少年夫妻老来伴”，如今孩子已成家立业，我俩退居二线，才真正地、完完全全地属于家庭，才真正感受另一半的陪伴和温情。

此刻，夕阳的余晖穿过樱花大道，照在薛河岸边。河面金光闪闪，天更蓝，花更艳，我俩的心也觉得更加温暖。他问：“饿了吧？我们去买点吃的。”我再次跑到因为花儿错过的摊位前，问烤肠多少钱一根？“5块、6块、9块，各种价位都有。”摊主这样答着。我先生说：“买吧！多买几根！”“不，不吃了，我不饿了！”我拉着先生，回头就走。

等我们开车到了苏园一村，我才说“有

珞珈山，是中国著名的樱花观赏胜地，也是武汉城市的图腾。每年花季，通往珞珈山的道路会水泄不通。珞珈山下的茶农会推出“樱花云雾”，东湖船娘会唱起新编的采樱谣，就连热干面摊主也会笑着往酱料里添一勺腌樱花。这份融入市井的浪漫，让每个武汉人都成了护花人。

站在老斋舍顶眺望，樱花海与长江水共沐春风。想当年，抗日学子在花树下传递救国传单，今日少年郎对着花影朗读奋发图强的诗文——同一片土地，不同的时代，同样的热血与赤诚。

樱花年复一年开谢，恰似民族血脉的生生不息，提醒着我们：脚下这片土地，值得以毕生热爱，守护其每一次绽放。

对于樱花的喜爱与赞美，也融进了我的诗歌里。很早的时候，为樱花写了一首诗：“万紫千红竞斗妍，霞霞漫舞共翩跹。须臾花谢香犹驻，长守春深四月天。”后因情之所趋，又写了一首：“不须天匠细雕裁，霞绮层叠映玉台。岂羡天桃争俗艳，宁随素雪守皑皑。”

珞珈山的樱花，是时光的信使，是文明的注脚，更是写给祖国的长情书。当春风再度染红花枝，我们终将懂得：最美的风景不在远方，而在深爱着的故土之上。



团盛放之后，便随风化作落英缤纷的雨。

这献身般的壮丽之美，总在最绚烂的时刻归于沉寂。

这一天，沿着贡江河畔十里，我在东西两头往返两次，尽情饱览樱花之美。上午，东头樱花树从下的草坪还干干净净，到了傍晚，草坪上已铺满了一层厚厚的粉红花瓣，仿佛一床粉红色的毛毯。

樱花易逝，人也易老。但若有了“满园春色关不住，留得芳菲在人间”的初心，就能不负春光，只争朝夕，迎来绚丽的绽放。

顺肩而下。不知是花吸引了人，还是人迷恋着花。步行道上，黄发垂髫，怡然自乐；前者呼，后者应，伛偻提携，往来不绝。

有位翩翩少女，手持油纸伞，着一袭长裙，戴一副墨镜，迈着一字步，吸引了众多的眼光。更有一色装束的老年人，十几人列队，伴着激昂的旋律变换着舞步。

我继续着花下的前行，蓦然想起五代欧阳炯“雨霁山樱红欲烂”的句子。眼前的樱花大道，该不是“红欲烂”穿越时空而来的吧？

点饿了”，让先生停车。可在苏园一村的前前后后，竟没有找到一家卖烤肠的。奇怪，以前这里有许多卖烤肠的，也特别便宜，今天怎么都没有了？

先生看着我，又气又笑地说：“我记得银座那边有卖的，咱去看看吧！”到了银座，我和先生慌忙下车，找了半天，也只在一个小胡同口找到一家，两元一根烤肠，我买了4根。

我已饥肠辘辘，回到家喝了口水，就狼吞虎咽地将4根烤肠全都吃了。先生看着我那狼狽的吃相，只在一边偷笑。

这时，女儿开车送来两个南方大椰子。我没好气地说：“你买这干嘛？这么贵！”女儿却说：“妈妈，你不是最爱吃椰子吗？”

“对，”我说，“那年我去厦门旅游，10元钱一个椰子，同去的都买了一个抱着用吸管吸，我嫌贵没买。”

先生把最大的椰子拿给我，女儿帮我插上吸管，我抱着就拼命地吸。尽管喝到嘴里的是又凉又酸的汁水，可看着一旁傻笑的父女，我的心却是甜甜的。

花海是美好的，最美的是回家的路，是比花更美的人。

晚饭后，老林照例泡上一杯红茶，坐到沙发上打开电视。新闻联播的音乐刚响起，听到有敲门的声音，原来是对门的同事老耿。

老林是正处，老耿是另一个处的副处。俗话说，远亲不如近邻，近邻不如对门，拿根葱借头蒜的，他俩谁也没少麻烦过谁。

今天看起来有些不同。老耿的手里提着盒茶叶，表情似乎也比平常郑重些。老林连忙让座倒茶，又把电视的音量调低。

稍作沉吟，老耿开口说：“有个事情请您帮我支支招。”

原来，老耿是在为下岗儿媳的工作发愁呢。

儿子谈这个对象的时候，老耿是极不情愿的。儿子是本科，那姑娘只是个职高生。后来打听到姑娘工作稳定，关键是收费员福利待遇相当不错，再加上小子铁了心看上人家姑娘漂亮，老耿也就同意了。可突然间用上了信息化办公，儿媳这一行曾经的铁饭碗眼看着不保。儿媳抹着眼泪对公公抱怨，“我都三十多了，现在啥也学不会，您看着办吧。”

老耿只好到老林这儿寻计问策来了。

在老林思考的功夫，老耿试探着说：“我看别的小区有人在搞社区团购，想让她也在咱小区试试，得首先征求一下您的意见。”

社区团购，老林大致了解一些。极爱面子的老耿能想到走这一步，唉！

略加思考，老林表示不反对。老耿松了口气，笑笑，又请教道：“大家平时都坐电梯，步行梯基本没人用，我想把一楼的楼梯间作为临时存取货的地方，你说邻居们不会有意见吧？”在听见老林含糊含糊的“应该不会”的答复后，老耿起身告辞了。

第二天早上，老林发现楼梯间门口贴上了团购开团的告示，几个邻居在围着看，物业张经理也在。

一看见老林，老耿忙着招呼：“来，老伙计，扫个码！”老耿拿过老林的手机，对准二维码扫了一下。看着老林加了关注，老耿拉拉老林的胳膊，笑着说：“老伙计，别忘了支持支持孩子啊！”老林点了点头便急匆匆去上班了。中午在办公室休息的时候，老林下了两单本来打算买的日用品，算是对老同事、老邻居开张的一个交代吧。

第二天下班回来，老林看见送货的电动三轮停在楼前，零星有人来取货。老林向老耿说声开张大吉，进了电梯上楼。换过居家服，他一边用湿巾擦着窗台上君子兰肥绿的叶片，一边探头往窗外看。只见老耿满脸堆笑地递送货物，还不停地弯下腰捡着地上的包装纸、塑料袋。也是五十多大几的人了，老林在心里叹了一口气。

接下来，老林觉得方便，常在团购群里下单购物。一开始，老耿的儿媳会把老林的东西顺捎到门口，后来不知道是不是因为太忙，总是忘，老林就得自己下楼去取，慢慢的，他下单也就没那么频繁了。

几个月之后，一场历史罕见、旷日持久的大暴雪，完全打乱了生活的节奏。居委会组织的供应小组，虽能满足基本生活，但临近春节，老林又一向讲究生活品质，和他的过年需求相比，还差得远呢。老林赶紧到老耿儿媳的销售平台上，把主要的年货订上了，看到有些商品标着“售罄”字样，老林有些担心年货不准能到自己手里，又登门亲自给老耿说了一声。

天气、交通正常以后，商场超市纷纷开门营业，可大家似乎对网上下单产生了依赖。老耿家的送货车，从最初的电动三轮，到客货两用，又变成了一辆厢式货车。车喇叭和司机的大嗓门，越来越不让人安静。老耿的儿媳，花蝴蝶一样地晃来晃去，看着也让人眼晕。

老耿这家伙的算盘真是打对了！奇怪的是，看到现在的老耿一扫愁容，老林并未像曾经替老耿发愁一样替他高兴。

一天下午，老林有事提前下班回来，忘了带楼道口的门禁，就想从步梯绕进去上电梯，却发现步梯口的小门不知被谁锁上了。还好，旁边贴着一个“有事请拨打”的手机号。接电话的是老耿儿媳，她正在送货，因为楼梯间存放大批货物，离开又不放心，她就吧门锁上了，大约十多分钟就能回来。

老林等了足足半个多小时，老耿儿媳才回来。老耿看着她新烫的“爆炸头”和不以为然的表情，心里像塞了一团草。他脑中突然闪过那个阿拉伯人和他的骆驼在沙漠寒夜宿营的故事。

老林最后一次看见那辆厢式货车停在楼前，是大约一个月以后，这次不是送货，而是来拉货的。老林听说，物业接到市长热线的通报，本小区有人长期使用楼梯间存放货物，属于违法占用消防通道和公共场地，责令立即停止经营。

步梯口再没人上过锁。走不走的，敞亮多了。老耿家的吵闹声和他脸上重现的愁云，又让人不太得劲了。

东
文
西
武

老林家的访客

朱荔芳



临江仙·回乡

蒙建华

追忆当年归故里，心花绽放春风。亲朋好友喜相逢。送迎情脉脉，谈笑乐融融。 斗转星移人世改，儿童疑懂暗翁。云烟缥缈意朦胧。欢时难再得，去日已成空。

清平乐·故土难离

张成吉

倚楼天半，望尽飞云断。昨夜落花如雪乱，狼藉满庭忍看。 鸿雁万里何投，故园归梦难求。离绪恰如江水，时逢梅雨浓稠。

长相思·春思

张建华

春柔柔，雨柔柔，柔到娥眉盼娇羞。情缘曼曼游。 思悠悠，爱悠悠，爱到深幽困愁。几时鸾凤楼。

题赞莲花湖湿地公园迎春花

王允国

近过长桥健步行，怡人美景又开萌。金黄点点生锦绣，翠绿丝丝展玉纓。缀满枝头呈瑞色，绽高溪畔破寒英。挥鞭送信年年早，再报莲花湖水荣。

春 景(通韵)

王兴龙

南燕北归递讯传，冰轮出岫映窗前。寒喧小院香清峭，露覆空阶夜紫绵。瑞气祥和拂柳意，银豪舒畅酿春烟。身居陋室听风雨，九九暖怀一梦间。

采茶女(新韵)

姬广良

时令雨水嫩芽萌，峦岭摘茶春意浓。晓浸露珠湿裊袖，晚披星月倦颜容。指掐尖叶竹箩满，脚踏泥巴山径行。烘焙精施巧手，道酬陆羽一壶经。

春 夜

殷家鸿

白昼催人构半程，良宵一训见分明。遥知月下垂纶客，细品柳间抽叶声。寒影敲窗嫌竹瘦，花阴入梦觉梅清。堪怜此刻千金贵，莫负东风送我情。

小酌自得(新韵)

姚念龙

七旬行至乐悠悠，闲与湖邻意自酬。小釜清温三两酒，浅碟漫品五珍馐。蒜薹轻炒露辛味，春荠新摘煮绿绸。惬意欢欣尘世远，浮名放下释烦忧。

春 游(通韵)

陈克启

阳春三月陌中行，迎面不寒杨柳风。远望梁山浮碧色，近听运河弄涛声。黄鹂叫树疾抽绿，细雨催农早备耕。最是一年光景好，桃花源里做诗翁。

三八节新咏

刘夏明

五指轻弹五彩霞，青丝高绾揽星槎。银针纤手祛沉疾，绛帐柔风育嫩芽。翠袖堪挥神武令，红妆更赏木兰花。姮娥无悔蟾宫冷，临照人间千万家。

读雷锋名言有感

孙奎奎

滴水之形务必怜，孤芳之丽怎周全。常思大海能怀德，时惜名崖可识虔。为党忠诚姿态表，从军果敢主人牵。螺刀虽小凭刚制，理想来规意志坚。

春 游(通韵)

张 昕

山峦烟霭碧云薰，旷野扶光淑气氛。雨水微寒桃蕾展，惠风浅暖柳芽伸。嫦娥持练月宫舞，青帝司职春季深。喜见归乡鸿雁影，大观次第百花新。

龙吟春雪

张继生

东方龙啸漫平畴，碎玉飞纷领华州。素裹千山驰蜡像，银装万树竞风流。红梅香欲弥途远，嫩柳情思绕指柔。唯有仲春祥瑞兆，梨花满目醉人遒。

二月雪

张 林

今临应觉迟，邹鲁久望之。柔只浮尘远，林樾垂首饥。多叹疾寒底，霖遇遇珍鹄。当察凡间愿，高天灵泽施。

踱步拾得

黄希庆

十里湖波召我吟，一堤烟柳乐堪寻。双飞白鹭天然趣，百啭黄鹂自在音。

迎春花

史月华

鹅黄一抹映窗台，浅笑随风报信来。唤醒群芳轻隐退，喜迎红紫满园开。

烟 花

冯克河

因慕星河碧落高，沉沉静夜恣喧嚣。大红大紫须臾逝，残屑无存归寂寥。

游 春(通韵)

师恩华

东风款款暖山湾，绿抹着红草木芊。千缕芳香撩客醉，杏林花海正斑斓。

春 景

马德居

九尽春回杏蕊开，征鸿飞去燕归来。浣衣少妇垂垂柳，满面羞花入画台。

惊 蛰(新韵)

郭惠民

惊雷隐隐雨如酥，柳绿桃红三月初。庄稼撒播勤赶早，春回地暖适苗出。