

古运河畔的“红领巾讲解员”



■ 济宁日报全媒体记者 梁琨 摄影报道

值京杭大运河申遗成功十周年之际,位于济宁市任城区的河道总督署遗址公园迎客。“老地方”变身新地标,形成“文化磁场”。自去年7月至今,已累计接待游客突破100万人次,成为游客争相打卡的新晋“网红”。

为让游客更好了解运河文化、感受历史变迁,任城区创新组建一支“红领巾讲解员”

队伍,用孩子们的童言童语讲述运河故事。“大运河上南来北往、舟楫穿梭,运河两岸商铺林立、商贾云集。乾隆皇帝第四次南巡回銮时,看到济宁繁华的景象,更是留下了‘州城雄枕运河滨,珠勒徐驱颯万民。’”日前,在河道总督署遗址公园展示馆内,一个稚嫩、清脆又十分坚定的讲解声,让人不禁注目。这位亭亭玉立的女孩,正是在济宁市任城区水米田学校读五年级的“红领巾讲解员”张新甜。记者走进展示馆

时,她佩戴着鲜艳的红领巾,信心满满地为前来参观的游客讲述济宁市运河文化的发展历史。

前不久,张新甜和其他28名热爱历史、善于表达的学生,经过层层选拔,脱颖而出,在河道总督署遗址公园接受“红领巾讲解员”授牌,正式参与到河道总督署遗址公园的志愿讲解中。正是孩子们的讲解,让来自天南海北的游客对“运河之都”有了别样感知。

“河道总督署遗址有数百年的历史,像是一位沧桑的老人。但是孩子们用他们稚嫩的语言讲述出来,却是格外亲近,仿佛在讲述身边的故事。”来自江苏徐州的游客陈宜海称赞道,通过孩子们的讲解,让他们对古老的运河文化和济宁的发展变迁有了不一样的理解,更感受到了少年独有的热情和活力,陈宜海感叹:“孩子们走近古运河学习知识,讲解历史、传播文化,那份骨子里的自信,让人动容。少年强则文化兴,古运河必将绽放更加璀璨的光芒。”

河道总督署遗址公园与“红领巾讲解员”的“双向奔赴”,在任城区并非个例。近年来,任城区致力于打造“红领巾讲解员”新时代文明实践项目,不断拓展实践育人的载体平台,依托一片校外实践教育阵地,一批特色实践活动,拓宽运河少年“文化圈”,让任城青少年成为运河文化的参与者、讲述者。为锻造一支讲解员队伍,任城区选培320名少先队“红领巾讲解员”以及500名

人才储备,把他们分配到全区各实践基地和传统文化场所,常态化开展导游讲解、志愿服务等活动,为文化场所增添青春活力,让青少年在实践中接受文化熏陶。同时,创新实践场景,搭建文化传播多维矩阵。从全区54个少先队校外实践教育基地里,选出河道总督署遗址公园等10个核心阵地,通过“理论培训+跟岗实训”的方式,邀请专业讲解员传授知识,开展沉浸式教学,设计运河文化“必修课”。

据统计,自2024年11月首次开展讲解员活动以来,任城区已成功举办了57次讲解活动,累计接待观众20万人次。

“对于孩子们来说,每一次讲解都是一次成长。在准备讲解内容的过程中,他们深入学习家乡的历史文化,从古代运河的开凿到现代的生态保护成就。通过讲解,不仅锻炼了他们的个人能力,更在了解家乡历史的过程中增进文化自信,增强责任感和使命感。”张新甜的妈妈对孩子成为“红领巾讲解员”倍感荣幸,特别支持。

“红领巾讲解员”用孩子的视角、童真的语言讲述运河故事,形成‘讲解+体验+创作’的立体传播模式,让运河文化传播得更远。”任城区委常委、宣传部部长时慧芬说,任城区将进一步深入挖掘大运河的文化内涵,做好运河文化遗址的保护传承和活化利用,设计开发更多研学课程、公益讲堂等实践活动,打造特色文创产品,让沉睡数百年的遗址焕发蓬勃生机,彰显大运河的当代价值。

党报热线 值班记者 梁琨

此处导流岛路面已安排维修

近日,市民宋先生拨打本报党报热线2349995咨询,城区部分路口导流岛铺设了沥青,路面十分平整,其他路口是否有铺设计划?

宋先生途经城区火炬路与洸河路交叉路口时,发现导流岛路面红砖被拆除,铺装沥青,硬化后的路面十分平整。“之前,这里的红砖被车辆来回碾压,出现松动或者翘起的状态,骑车经过颠簸得很。重新整治后,骑车经过舒适度高多了。”宋先生对这一路面维修方法十分赞赏,“地砖松动、翘起的情况在多个路口都有存在,比如红星路与火炬路交叉路口,有的红砖翘起后,被车辆撞离原位,路面留下几处坑洞,存在较大安全隐患。希望相关部门及时关注,是否也能重新硬化整治?”

对此,记者联系到市城市管理局设施管理所。“红星路处导流岛路面破损已安排人员前往维修。”工作人员告诉记者,随着城市交通流量持续增长,传统导流岛地砖铺装重载交通节点已显现适应性不足的问题。通过长期使用观察发现,在火炬路、洸河路等城市主干道交会区域,高频次车辆碾压导致地砖铺装出现结构性破损,路面平整度下降等现象,既影响行车舒适性,又大幅增加养护维修频率及成本。针对这一现状,市政部门在火炬路与洸河路交叉路口实施4个导流岛改造试验——采取拆除原有红砖结构,全面改铺沥青混凝土路面,使用双组份聚氨酯彩色涂料进行表面处理。市政部门将根据导流岛的实际使用状况,破损程度,逐步整改提升,力求通过改造实现城市基础设施服务效能的提升。

政企联动

为劳动者构建双重防护网

■ 济宁日报全媒体记者 鲍童

3月26日,我市发布首个政企联动的工伤保险补充保障项目,标志着我市多层次工伤保险体系建设迈出关键一步,为全市劳动者构建起“基础保障+个性补充”的双重防护网。

近年来,随着人民群众生活水平的不断提升,工伤职工和用人单位对社会工伤保险的期望值越来越高。市社会保险事业中心牵头设计、中国人寿保险股份有限公司济宁分公司研发的这款保险产品,是集职工工伤待遇补助与用人单位经济补偿于一体的补充工伤保险项目,是一次工伤保险的“保障升级”,即在保障工伤、亡职工工伤补助的基础上,充分考虑用人单位和工伤职工的实际需求,创新设置“职工工伤补助金”“亡工补助金”“用工工伤补助金”和“目录外工伤医疗(康复)费用报销”项目,分散用人单位的工伤风险,减轻工伤职工的个人负担,真正发挥补充工伤保险的“兜底性”基础作用。

补充工伤保险将建筑工人、快递骑手、家政服务等特殊群体一并纳入保障范围。项目启动后,我市各级社经经办机构将与相关保险公司建立起完善的工伤认定、工伤鉴定、待遇支付与商业理赔数据共享机制,为用人单位和工伤职工提供高水平智能化理赔服务,并积极探索“工伤认定+待遇支付+商业补充”一站式结算服务模式。

“补充工伤保险不是简单的保障叠加,而是通过制度创新打通政策堵点,不断提升人民群众的社会保障水平。”市社会保险事业中心二级调研员刘亚东介绍,今年将在1至3类工伤保险行业风险单位先期试点,明年起逐步覆盖所有行业风险单位。同时,中国人寿济宁分公司将同步设立专项理赔基金,开辟绿色通道做好理赔服务。

“梁身救”特别响应温暖民心

■ 济宁日报全媒体记者 鲍童 通讯员 宋睿璇

“多亏党和政府的帮助,不然我家这日子可真不知道该怎么过下去了。”梁山县韩岗镇新和村村主任任香兰哽咽着说。她的儿子确诊白血病,医疗费用像一座大山压在全家人身上,就在走投无路时,村干部主动上门,协助提交救助申请。

短短半个月,这个困难家庭接二连三迎来转机。村里为任香兰办理了农村低保,医疗报销比例提高,并获1万元临时救助金解燃眉之急,同时积极申请“济时救·梁身救”特别响应基金,获得2万元专项救助资金。“现在孩子能安心治疗,我们总算能喘口气了。”任香兰眼里闪着泪光,感激地说。

这样的暖心故事在梁山县并非个例。近年来,为更好满足困难群众多元化救助服务需求,梁山县设立“济时救·梁身救”特别响应救助基金,以“政府+慈善”双轨联动模式,构建起党委领导、政府主导、民政牵头、部门协同、社会参与的社会救助工作机制,织密民生保障网。

截至目前,全县14个乡镇均已同步设立镇级“济时救·梁身救”特别响应救助基金,并通过发动爱心企业捐赠、社会组织筹款等方式,累计募集县乡两级基金170余万元。为确保基金能够用得上、用得准、用得好,梁山县通过跟进政策指导,开展专项培训等方式,借助“救急难”平台,完善数据信息,“一户一档”规范档案管理。

“我们将持续推进政府救助与慈善救助高效衔接,强化跨部门数据共享,精准识别困难群众;拓宽社会力量参与社会救助渠道,吸引更多社会力量加入。探索‘物质+服务’综合救助,为困难群众提供心理疏导、就业帮扶等长效支持。我们的目标是让每一个陷入困境的家庭,都能感受到党和政府的温暖。”梁山县民政局党组书记、局长赵新春说。



近日,汶上县范庄镇劳动关系协调员走进辖区服装制造企业等重点领域,推广应用电子劳动合同,支持鼓励引导企业和劳动者依法规范签订电子劳动合同,进一步维护劳动者合法权益,构建和谐劳动关系、维护社会稳定贡献范庄力量。

■ 通讯员 刘娜 摄

打造文旅场景 点燃消费引擎

济宁日报全媒体记者 梁琨 通讯员 谢洋

在琳琅满目的瓷器海洋畅游,在声光电影构筑的博物馆里感受时光,漫步在诗画天街触摸乐器的历史脉搏……近来,在济宁市任城区观音阁街道,一条商业综合体内的研学旅游线路备受学生和家长的推崇。

“真没想到啊,商场里也能研学游。如今的商场不再只是消费者的购物天堂,而已演变成接受文化洗礼的圣地,让咱们生活在三线城市的孩子,不出远门就能感受到一二线城市的文化盛宴,特别棒!”学生家长张女士,带孩子参观了遇见敦煌光影艺术展后感慨说。

持续创新打破传统固有的消费模式,跨领域打造高品质的新型文化场景,让消费者在商业综合体中感受不一样的文化消费体验,这是济州上城、津多里商业综合体文化消费发展之路的具体体现,也是观音阁街道辖区文化产业发展的一个缩影。

近年来,观音阁街道立足自身文化资源,深入挖掘文化底蕴,以居民多样性文化需求为导向,赋能经济发展,不断拓展公共文化服务空间,促使辖区各领域文化新活力持续迸发,为居民的美好生活不断加码。

依托现代商业综合体,打造新型高品质文化场景。商业综合体具有强大的整合能力和集约化效应,能够将各种城市功能空间进行组合,形成一种相互促进的生态系统。街道充分调研深入了解群众精神文化生活需求,引导商家开展群众喜闻乐见的文化活动,并将商业亮点场景连接成串,打造独具商家特色的文化旅游线路,让消费者在高品质、高附加值产品的需求在商业综合体中得到满足。

深耕百年老字号,推进文化、旅游和商业融合发展。玉堂酱园是一家拥有厚重历史和丰富文物遗存的老字号企业,具有得天独厚的文化资源优势。玉堂酱园博物馆、文化长廊、非遗工坊、手造车间,成为展示老字号文化的窗口,市民游客喜爱的旅游打卡点。街道充分发挥自身优势,调动各方资源,加大对玉堂酱园老字号的宣传,大力推介其工业游、研学游线路。

盘活历史“老建筑”,激励青年创业发展文化产业。25H文化创意产业园的建筑,是上世纪建设的旧厂房。项目建设在保留旧厂房时代印记的同时,对园区进行重新规划改造,打造集创意餐饮、潮玩娱乐、展示体验、文创手作等多重业态为一体的文化创意艺术园区。作为任城区招商引资“优质项目”,街道积极协调、用心服务,为园区申请政策支持,加大宣传力度,吸引和留住新人群,带动新产业、新业态的创业就业。

文化如灯恒久亮,培根固本育心房。在观音阁街道这片古老而又年轻的土地上,传承着运河文化与儒商之道,生活在这里的人们以文化“两创”的理念为指引,用心耕作、不断创新,使传统文化、传统产业在创造性转化与创新性发展中焕发新的生机与活力,以其独特的魅力吸引八方来客。



3月28日,2025济宁市暨任城区春季“运河市集”启动现场,人头攒动,市民穿梭在各个展区之间,购买心仪商品、体验非遗趣味。据了解,此次活动以“古城里的新韵集市里的烟火”为主题,将持续开展至4月6日,围绕戏曲、舞韵、墨韵、诵韵、诗韵、雅韵、光韵等主题,每天举办一个主题文化活动,为“运河市集”引流赋能,赋予“运河市集”更多的文化体验,让市民在购物消费的同时感受传统文化的魅力。

■ 济宁日报全媒体记者 梁琨 通讯员 袁进 摄

记者跑现场

民俗庙会激发乡村振兴新活力

■ 济宁日报全媒体记者 鲍童 通讯员 苏执力 摄影报道

春和景明,万物生辉。3月31日,九仙山“三月三”民俗会在曲阜市吴村镇九仙山红门景区正式拉开帷幕。活动以“乡村好时节·畅游乡村”为主题,自3月29日至4月2日,通过山水田园风光、非遗文化体验、特色农产品展销、潮流互动活动等多元形式,为游客呈现一场传统文化与现代生活交融的农文旅盛宴。

农历三月初三是上巳节,自六百多年前,吴村镇九仙山就有举办庙会的传统。随着多年来的不断发展,九仙山“三月三”庙会已经成为一场承载古风、激荡今韵的民俗盛典。庙会期间,游人纷纷前来登高踏青、体验民俗、感受非遗、观赏歌舞、品尝时鲜,欣赏桃花灼灼、梨花胜雪的春日盛景,感受“一步一景、移步换景”的山水画卷。

“正值春日,带着孩子回到家乡欣赏如诗如画的山水风光,观赏精彩丰富的文艺节目,品尝农家味道,还能买到绿色健康的土特产带回家,真是难忘的春游体验。”来自日照的游客王德明说道。

庙会现场,百余个特色摊位沿沿石景观大道铺开,糖画、草编、葫芦彩绘等非遗技艺吸引游客驻足体验。非遗代表性传承人张师傅现场展示捏面人技艺,短短几分钟,一只栩栩如生的“九仙山灵鹤”便跃然手中。“这些手艺是祖辈传下来的,能在庙会上让年轻人感受到传统文化的魅力,特别有意义。”他感慨道。“现做的豆腐锅,尝一口鲜!”在特优



图为民俗庙会现场