

运河风暖花事稠

济宁日报全媒体记者 梁琨 鲍童 实习生 王雅琪 通讯员 赵志慧 孙静 摄影报道



晚春的风掠过运河堤岸时,这座浸润着儒家文脉与运河涛声的古城,正以花为笔,勾勒一脉“三季有花、四季常绿”的温柔诗意,编织令人沉醉的城市记忆。

在梁济运河滨水河畔,成片的金鸡菊宛如金毯,细碎的花瓣如精巧的金丝层层舒展,在公园角落、沿河台地俏皮探出头。微风拂过,金色的花瓣轻轻摇晃,与波光粼粼的运河水相互映衬。蜜蜂穿梭其中,嗡嗡作响,为这片静谧的天地增添了几分灵动。无论是清晨的薄雾中,还是黄昏的夕阳下,这里都美得如梦如幻,仿若莫奈笔下的花园走进了现实。

沿运河路,崇文大道驰行,“一年长占四时春”的月季亦是娇艳,橙红粉白次第绽放,车行其间宛若穿越花廊,暗香浮动沁润整座城市。火炬路跨线桥、凯赛大桥“披红戴花”、镶嵌彩带,种植矮牵牛、常春藤和羽衣甘蓝,根据季节变换,演绎着“车行花海中,人在画里游”的诗意景象。

不止在此,在凤凰台植物公园、杨家河公园、南池公园及湿地公园等综合公园改造提升中,人们精心栽种了各类花卉。在城区口袋公园建设中,也巧妙地融入花卉点缀,让市民“转角遇见美”。

在城市交通节点,导流岛成为微缩景观舞台。火炬路、红星路等重要路口,景观石与乔灌木巧妙搭配,既保障行车视线通透,又形成“移步换景”的观赏体验。高低错落的绿植层次分明,春夏有花、秋冬有韵,让等待红绿灯的瞬间也充满诗意。

城区的花还绽放在街角巷尾。行至核桃园,蔷薇沿着斑驳的墙壁、古朴的栅栏肆意生长,小巧玲珑,层层叠叠,或粉如晚霞带着初恋般的甜蜜,或白若雪花纯净而不惹尘埃。一团团、一簇簇形成花的瀑布,从高处倾泻而

下,为老旧小区增添几分生机与活力。

这满园、满路、满桥的花把城市装扮得浪漫、热烈。居民在这绿化美化的景观中散步、跑步、打太极,在锻炼身体同时放松心情,生活质量不断提高。也常有游客慕名而来,打卡留念,感受时间流淌、季节更迭中的自然之美。

中国人的赏花史,本就是一部流淌的文化史。王羲之在会稽山阴曲水旁,见兰草摇曳而作《兰亭集序》;袁宏道与友“以面受花”,醉卧西湖花丛中赋诗。

如今的济宁,将这份对自然的深情,融入“生态优先”的城市治理。通过打造立体景观与线性景观相结合的空间布局,实施大型桥梁桥体挂花、主干道花墙花境营造、重要道路绿化品质提升、公园游园市花规模化种植等系列项目,构建起层次丰富、立体多元的城市花卉景观体系。

加之精心养护,才有花开三季、四季常绿的宜人景观。“在选种园林绿化美化植物时,我们综合考虑地域、气候、土壤等因素,确保所选树种、花卉能够适应本地区的生长环境,同时兼顾后期种养成本。金鸡菊生命力旺盛,也不娇贵,看护只需适当修剪。丰花月季每月绽放,直至当年9月,次年依然美丽。”市城市管理局园林科科长马建华说。

对于城市的自然之美,济宁勇于打破传统,让季节之美成为流量焦点,在流量转化中助推本地文旅发展。在太白湖新区沿路种植樱花,精心缔造出“千米雪浪”,夜间配以景观照明,营造出“樱花灯雨”的浪漫氛围;谭岗路的流苏大道四月飞花,形成“树覆一寸雪,香染千里街”的奇观……美景之下,身着汉服的少女在花前抚琴,指尖流淌的琴音借助5G信号传向远方,让“云赏花”成为新的春日雅事。

作为历史文化名城,济宁“花卉+”的

创

新实践

颇具深

意。尼山圣

境,芝樱花海簇

拥着孔子像,与晨

钟暮鼓相和,游人穿

行其间,可悟“逝者如

斯夫”的哲思;微山湖

上,荷花摇曳生姿,与铁道

游击队纪念馆遥相呼应,自

然之美与红色记忆在此交织

共鸣;嘉祥县的花卉基地与石

雕匠人联手,将娇艳的康乃馨

嵌入古朴的石雕花盆,成就“一

石一花一世界”的文创佳趣,让生

态价值与文化产业同频共振。

济宁的花事,从不止于花开

半夏。记者从市城市管理局了解

到,下一步将继续加码“花卉经

济”,在现有月季品类中引入黄、白、

粉等色系,分路段规模化种植百日

红、北美海棠等长花期植物,形成连

续不断的花期接力,打造色彩斑斓的

城市花卉景观带,让市民群众在花香

鸟语中感受城市温度,让“花满济宁”

的美好愿景转化为群众可触可感的幸

福实景。

济宁,这座以花为媒的城市,正将

千年文脉嫁接于生态枝头;园林工人修

剪的剪影,与古代花匠浇灌苗圃的身影

重叠;直播间的赏花镜头,与文人画

卷中的留白意境遥遥对话……它是生

态治理的生动写照,是文化“两创”

的鲜活载体,更是“人民城市人民建”

的真切实践。当每片花瓣都承载着绿

色发展的理念,当每处花境都讲述着古

今交融的故事,这座运河畔的古城,

正以花开的姿态,向世界展现中国城

市的生态文明密码。

赏花攻略

当枝头的海棠褪去最后一抹春粉,城市的绿荫深处正酝酿着更盛大的绚烂。紫薇在叶脉间藏好胭脂色的暗号,石榴花苞鼓成千万颗待燃的火星,合欢树梢的绒丝正于暮色里偷纺霞光……快换上轻裳,看好时间,准备出发吧!

石
榴



花期:5-7月
观赏位置:洸河公园、人民公园

凌
霄



花期:5-8月
观赏位置:洸河公园、蓼河公园

合
欢



花期:6-7月
观赏位置:市民公园

紫
薇



花期:6-9月
观赏位置:洸河路、荷花路

木
槿



花期:7-10月
观赏位置:火炬路、仙营绿地

百姓说

设计师小林

“快看!洗府河公园又和以前不一样啦!”28岁的平面设计师小林,正举着相机拍摄城市花卉景观素材。粉红色的小花如同繁星开满步行道两侧,随风轻舞,和远处的洗府河大桥构成了一幅和谐的画卷。

自从济宁打造“花开满城”景观,她的工作灵感就像泉水般源源不断:“以前找创作灵感要去美术馆,现在出门转一圈,路边的花境构图、色彩搭配,处处都是教科书级的美学范本。”

作为一名在济宁创业的年轻人,小林深刻感受到花卉景观对城市气质的改变。

“半个月前,我自己拍了一组汉服写真,就是以城市里的花卉景观为背景,氛围感直接拉满,成片发到朋友圈里后点赞量非常大。”小林兴奋地说,“现在很多朋友都问我哪里拍照好出片,连外地朋友都羡慕我们这座‘长在花里的城市’。”

在小林看来,花卉景观不仅是视觉享受,更成为城市活力的象征。“晚上加班后走在洸河路,路灯下的月季开得正艳,疲惫瞬间就被治愈了。”她笑着说,这些花儿就像城市的情绪调节器,让快节奏的生活也能充满浪漫与诗意。

居民王桂兰

清晨,72岁的王桂兰又推着买菜车出门了。经过红星路附中西墙附近时,她特意停下脚步:“很早以前,这条路上的花可没有这么多。现在可好了,月季花开满了整面墙,这个季节,每次经过这条路都感觉很享受!”

王桂兰在城区生活了半个多世纪,也见证着城市的变迁。“以前总羡慕南方城市可以做到花开满城,现在咱济宁也做到了。”她指着火红的月季花说,“春天赏樱

花,夏天看月季,秋天还有粉黛乱子草,不同季节出门都有盼头。”

最让王桂兰感动的是社区及周边的变化。社区里的老旧围墙或是空闲地方也栽满花,楼下不远处的空地改造成了“口袋公园”。“以前老邻居们聚在一起就是唠家常,现在都成了‘花友’,互相分享养花经验。”她笑着说,“这些花儿不仅扮靓了城市,更拉近了邻里间的距离,连我们老年人的生活都跟着鲜活起来。”