## 党的创新理论

当前，世界百年未有之大变局加速演进，世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开。6月10日《人民日报》“访谈录”栏目刊发题为《不断推动构建人类命运共同体》对话，指出：

面对“建设一个什么样的世界、如何建设这个世界”等关乎人类前途命运的重大课题，习近平主席着眼中国人民和世界人民的共同利益，高瞻远瞩地提出构建人类命运共同体理念。构建人类命运共同体理念顺应历史大势和时代潮流，从根本上回应了世界各国追求发展进步的共同诉求，凝聚了各国人民建设美好未来的最大公约数。历史和现实都告诉我们，世界是不可分割的命运共同体，只要国际社会秉持人类命运共同体理念，坚持多边主义、走团结合作之路，世界各国人民就一定能够携手应对全球性问题，共建美好地球家园。构建人类命运共同体，中国是倡导者，更是行动派。在习近平主席亲自擘画、亲自推动下，中国用笃定的信念和扎实的行动凝聚和平发展力量、积极推动全球治理变革，推动构建人类命运共同体的伟大实践不断取得进展，为变乱交织的世界注入和平力量、稳定力量、进步力量。 （闻道 辑）

学术新探

# 《周公辅成王》中蕴含的古代廉政思想

■赵玉珠

在中国历史上，周公辅成王的典故被称为千古美谈，“周公辅成王”也成为汉代画像石中常见的题材。在嘉祥武氏祠的汉画像石中，周公辅成王的题材出现三次，且都处于重要位置。画像中年幼的成王端居中央，头戴山字形冠，左者一人，躬身拱手似在汇报，他就是被后世敬仰的周公。周公是中国历史上非常杰出的政治家、军事家和思想家，其廉洁思想和廉政实践，对后世产生了积极影响，极大地丰富了廉政文化的思想内涵，对当前推进党风廉政建设和反腐败斗争仍具有借鉴意义。

以德治国是周公廉政思想的核心内容。在西周之前，殷商文化以神权政治为主，民不聊生，社会矛盾日益激化。周公深刻认识到“德治”的重要性，提出“以德配天”。在周公看来，“皇天无亲，唯德是辅”，即上天只辅助有德之人，统治者要做到对天要诚，对己严格，与人为善。他将统治者的“德”上升到直接关系国家政权安危的人，主张“明德慎罚”，既要尽心治民，又要谨慎运用刑罚手段。这种对统治者德行的重视，本质上是对权力滥用的警惕，是廉政思想的早期形态。它要求统治者克制私欲，防止权力成为谋取私利的工具。随着后世历代统治者的持续探索与不断深化，以德治国成为古代廉政建设的指导性理论，是中华传统廉政思想的宝贵资源。

勤政爱民是周公廉政思想的价值追求。周公一生勤勉，夙兴夜寐，堪称勤政典范。《孟子·离娄章句》记载周公“有不合者，仰而思之，夜以继日；幸而得之，坐以待旦”，描述周公事必躬亲，不辞辛劳，为民众和周王朝的稳定发展殚精竭虑。《诫伯禽书》中记载周公“一沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之士”，反映其为国家治理储备人才求贤若渴的态度。这种对贤才的重视与招揽，不仅为当时的政治稳定和发展奠定了人才基础，更蕴含着为政者以民为本、勤勉奉公的政治理念。在此影响下，勤政爱民成为古代廉政思想重要理论基础，也成为衡量古代官员政治操守的评判标准。

礼制约束是周公廉政思想的制度保障。周公强调“以礼治国”，通过一系列制度规范人们的行为举止，建立了一套上行下效的治国之道。从制度层面为官员廉洁从政提供了可操作的规范和标准，使得官员的行为有章可循、有据可依。在礼制的规范下，西周社会形成了注重礼仪、克勤克俭的社会风气，官员们也能够明德守礼、勤政守法。这种制度化的廉政理念在西周后期进一步深化，形成了对官员的考核标准“六廉”，要求一个官员具有“廉善、廉能、廉敬、廉正、廉法、廉辨”的基本品格，开启了我国历史上德才并重、以德为先官吏考核制度的基础和范式，为后世廉政思想的体系化发展奠定了基础。

周公的廉政思想蕴含着丰富的智慧和深刻的启示。以德治国要求党员干部加强道德修养，坚守道德底线；勤政爱民激励党员干部以人民为中心，勇于担当作为；礼制约束启示我们要完善制度建设，把权力关进制度的笼子。在全面从严治党、深入推进党风廉政建设的今天，我们应当挖掘和传承古代廉政思想的精华，为营造风清气正的政治生态提供强大的精神动力和智力支持，推动党和国家事业不断向前发展。 （作者单位：嘉祥县干部政德教育培训中心 本文系2025年度济宁市哲学社会科学规划项目“武氏祠汉画像文化融入新时代廉洁文化建设研究”阶段性成果（项目编号：25JSGX064））

运河新语

# 不教一日闲过

## ——读《墨彩诗心》

■王超

手捧着还散发着墨香的《墨彩诗心》，我的心里充满了敬意。这是画家熊继雨和诗联家徐化芳2024年全年创作的366篇（首）书法和诗作的合集。一年啊，去琢磨，去创作，用心用情，真的太不容易了！而且，更为难得的是，他们并不仅仅是2024年一年进行了这样的创作，实际上已坚持了两年，每天一幅字，每幅字配一首诗，看似简单，实则不易。

仔细翻看这本凝聚着两人心血的书，我深深地被他们对艺术的坚韧执着感动。这是一种情怀，更是一种追求。《墨彩诗心》里的每幅作品，文味隽永，珠联璧合，文采飞扬，都经过了精心打磨。

熊继雨，一个在济宁书画界颇有名气的画家，深耕绘画几十年，画得好很正常，但书法也写得这么好，就不能不让人刮目相看了。他对油画、国画、宣传画、水粉画、素描、连环画等都擅长，师从名家，艺术造诣很深。其代表作《黄河谣》《刘邓大军强渡黄河》等，以军旅的筋骨、文人的风骨、百姓的烟火气，将中西绘画艺术的精粹熔铸成了独树一帜的视觉诗篇。他在绘画领域取得耀眼成绩的同时，并未停止对其他艺术门类的孜孜求索。他认为书画同源，两者不可偏废。只要有时间，他便在工作室里或临帖或创作。书法于他已成为了另一片宁静深远的精神家园。他用古老的东方笔墨，用书法和绘画一起书写着对艺术的真挚情怀与感悟。

我曾问过熊继雨，为什么和徐化芳选择书法和诗联相结合的形式来打造作品？他说，虽然这么多年来一直行走在绘画的道路上，但共同爱好，让他们始终都在寻找一种独特的书法与诗联结合的艺术形式。而“一字一诗联”正是两人不断探索的成果。这些作品甫一亮相，便以新颖的艺术表达效果在业内引发了反响。这种融合不仅是艺术形式的创新，更是书法和楹联诗歌的深度对话。

熊继雨在书法创作中不断锤炼着技法，将诗联的韵律融入进笔锋走势；徐化芳则在诗联创作中打磨着文字，以书法的线条为灵感，雕琢出更具画面感与节奏感的诗句与之契合。当熊继雨挥毫写下苍劲有力的“虎”字时，徐化芳随即便创作出了“虎啸山川称大虫，独居峙岭抖威风”的霸气诗句，让静态的书法瞬间跃动出猛虎的雄浑。面对熊继雨笔下温婉的“藕”字，徐化芳又以“雨醒诗梦来蕉叶，风载书声出藕花”的细腻笔触，赋予墨迹以空灵悠远的意境。日积月累间，数百幅书法与诗联交融的力作便形成了这一难得的“诗书系列”，一幅幅书法佳作与一首首好诗的完美结合，产生了一加一大于二的效果。熊继雨与徐化芳的联袂创作，不仅是艺术形式的创新，更是传统文化创造性转化的生动实践。他们以相互成就的姿态，在传承中突破，在融合中升华，为书法与诗联艺术注入了新的活力。可以说，《墨彩诗心》这本书，似一曲优美的乐曲，宛转悠扬，秀美醉人，仿佛是穿行在时空中的音符，不断地涌现出让人感动的共鸣，糅透心扉，拉动着人们心底那最深的柔情。

我和这两位战友，都已年过六旬，但心态依然年轻。因为我们都觉得，我们是活得最值的一代人，经历丰富，见识也多，虽然已老，但有为有乐。眼前有这两位老战友作为榜样，我也不敢有任何懈怠，每天有事做，像他们一样，“不教一日闲过”，努力将人生的下半场过得精彩，活得有意义！

理论时评

# 年轻干部要系好作风“安全带”

■胡剑

作风建设不仅关系个人的成长与发展，更直接影响党在人民群众心中的形象，决定着党和国家事业的兴衰成败。新时代新征程，年轻干部要深刻领悟中央八项规定精神的内涵，切实扛起政策落实执行者、作风建设示范者、群众利益守护者的责任，以迎难而上、开拓创新、自我约束的担当精神，书写无愧于时代、无愧于人民的青春篇章。

要坚定理想信念，守住清正廉洁之心。“公生明，廉生威”。年轻干部要自省自警，坚守底线善作为，尤其要在大是大非面前敢于亮剑，在矛盾冲突面前敢于迎难而上，在危机困难面前敢于挺身而出，在歪风邪气面前敢于坚决斗争，做到心有所畏、言有所戒、行有所止，多思贪欲之害、常破心中之贼，在矢志奋斗中谱写青春之歌。要艰苦奋斗、反对浪费，具有“不怕吃苦”的决心。投身于“苦”，才能堪当重任；艰难困苦，才能“玉汝于成”。要以“明知山有虎，偏向虎山行”的信心和勇气挺身在前，对“研学深思的脑力苦、下村入户的体力苦、克己奉公的自律苦”甘之如饴。要担当作为、服务群众，切实解决好人民群众的“急难愁盼”问题，始终保持“业精于勤，荒于嬉”的清醒认识，砥砺“吾生也有涯，而知也无涯”的学习品格，增强“学如弓弩，才如箭镞”的本领能力，练就独当一面、胜人一筹的真本领、硬功夫。

要坚定为民公心，分清权力赋能之别。“衡量党性强弱的根本尺子是公、私二字”。年轻干部要立足岗位，争创一流，承担起“为公为民”的职责使命，始终保持“百尺竿头需进步”的闯劲、“千磨万击还坚劲”的干劲、“不破楼兰终不还”的韧劲，提升干事本领，敢于啃硬骨头，用“宽肩膀”“铁肩膀”扛起职责使命、群众期待，在实干中为民谋实事。要依法用权、为国为民，始终保持对权力的敬畏之心，牢记手中的权力再小，也是党和人民赋予的，姓“公”而不姓“私”，只能用来为民谋利，为公办事，做到行有界限，高筑清正廉洁的防火墙。要遵规守纪、清廉交往，一以贯之把政治纪律摆在突出位置，始终做讲政治、守纪律、懂规矩的“明白人”，慎交友，交好友，妥善处理人际关系，严防身边的糖衣炮弹，净化廉洁从政的清新环境。

要涵养健康情趣，理清圈子干净之要。“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”年轻干部要紧守小事小节，培养健康的生活情趣，切实做到小事不放纵、大事不糊涂，在无人监督时同样不越轨、不逾矩，站稳群众立场、树牢群众观点，主动深入基层、走到一线接受挑战、经受历练、吸收“养分”，以实际行动体现忠诚自觉。要克制自己的欲望，树立规矩意识，有令必行、有禁必止，知敬畏、存戒惧、守底线，自觉净化社交圈、生活圈、朋友圈，做有原则、有底线的干净人，防止走入奢靡享受、玩物丧志的深渊，筑牢思想防线。要培养健康的情趣爱好，在日常工作和生活中注重自我约束和自我管理，在小事小节上不放纵、不逾矩，在一言一行上不失守不放松，时刻保持清醒头脑和高度警觉，绝不能把爱好发展成不良嗜好，致使正常的生活情趣转化成腐败堕落之源。 （作者单位：中共济宁市委党校）

政德大家谈 山东济宁政德教育干部学院主办

# 安而后能虑

■胡宾

“安而后能虑”出自《大学》，原文是“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”“安而后能虑”揭示了修身养性的一个重要逻辑：只有内心安定，才能进行深入思考与谋划，方能最终获得成功。“安”是“虑”的前提，要正确地思考决策进而有所得，必须要建立在内心安定的基础上。“安”的本义是平静，即《说文解字》所谓的“静也”，《尔雅·释诂》将“安”解释为“安，定也”，由此引申出静止、稳妥、没有危险、稳定等含义。从安心、安身的自我修养，到安民、安邦的责任担当，再到安贫、安分的底线坚守，“安”的丰富内涵不仅贯穿于个人修养的处世智慧中，也体现在为官从政的治世理念中。

安心定志、安身立命。人只有安下心来，方能定下志向来；只有安下身来，命运才能立得住、精神才能有所寄托，否则就会心浮气躁、盲目慌乱而无所适从。在中国历史上，北宋的李沆被尊称为“圣相”，原因之一就是其有着清静纯良、安心定志的操守。李沆担任宰相后，其胞弟劝他营造相府，以免狭小阴暗的宅院被人笑话，他回答说：“巢林一枝，聊自足耳，安事丰屋哉？”正所谓“心安身自安，身安室自宽。心与身俱安，何事能相干。谁谓一身小，其安若泰山。谁谓一室小，宽如天地间。”苏轼在《病中游祖塔院》也讲：“安心是药更无方。”内心的安宁是最好的良药，除此之外再没有别的药方了。而作为党员干部，只有内心安定，才能志向明确；只有志向坚定，才能使内心更加安宁，才能让党组织和群众放心。理想信念是立党兴党之基，也是党员干部安身立命之本。所以要坚定理想信念，坚守共产党人的精神追求，方能守好共产党人安身立命的根本。

安人宁国、安民安邦。《论语·宪问》中讲：“修己以安人”“修己以安百姓”，意思是提高自身修养，而使人民、使百姓安乐。安心、安身的个人修养，目的全在于安人、安百姓，进而实现宁国与安邦。这种由己及人的治理逻辑，在《资治通鉴》中被具象化为“君依于国，国依于民”的治国纲领。明代张居正也讲：“安民之道，在察其疾苦”。察民情、顺民意是安民心、得民心的前提，民意不可违，只有顺民意才能安民心。党员干部应走好群众路线，多“听政于民”“问计于基层”，有的放矢、因地制宜地制定政策、精准施策，诚心诚意为老百姓解难事、办实事、做好事，才能让人民群众顺心安心，有更多获得感、幸福感、安全感。

安贫乐道、安分守己。安贫乐道是在物质贫困中坚守道德理想、以道义追求为乐的人生态度，最早出自《论语·雍也》中孔子对弟子颜回的评价。而孔子还有很多“安贫乐道”的弟子，他的家宰原宪便是其中一位。原宪做孔子家宰时，孔子给他九百斛的俸禄，他推辞不要。孔子死后，原宪居住在卫国一个小巷内，住房很狭窄，生活极为清苦。子贡来看他时关心地问他：“你是不是生病了？”原宪回答：“无财谓之贫，学道而不能行者谓之病。今宪，贫也，非病也。”没有钱财只是贫穷，只要有道便不是病。而相较于安贫乐道，安分守己更加强调要守好底线。宋代袁文讲：“彼安分守己，恬于进取者，方且以道义自居，其肯如此侥幸乎？”所以，人只有做到安于本分、谨守己性，以恬淡之心看待仕途前程，以道义作为做事准绳，凡事不存在侥幸心理，就会摒除非分之想、远离非分之行，才能真正守好本心、守好底线。

（作者单位：山东济宁政德教育干部学院）

# “六尺巷”中的和合之道

■孙胜楠

“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨？长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”这首诗是康熙年间文华殿大学士兼礼部尚书张英的一封家书，正是张英的这种面对邻里矛盾时谦和礼让的态度成功化解了邻里矛盾，成就了著名的“六尺巷”故事。习近平总书记视察安徽桐城时强调指出：“六尺巷体现了先人化解矛盾的历史智慧，要作为弘扬中华优秀传统文化的教育场所，发挥好中华民族讲求礼让、以和为贵传统美德的作用，营造安居乐业的和谐社会环境。”在新时代，“六尺巷”中的和合之道启示我们要善于从中华优秀传统文化中汲取治理智慧，让“以和为贵、亲仁善邻、谦和礼让”等价值理念推陈出新、古为今用，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，为促进社会和谐稳定奠定基石。

和顺齐家，弘扬优良家风。家和睦邻是中国的优良传统。孔子说：“仁者，人也，亲亲为大。”也就是说“仁”的发端、起点，源于血缘亲情的爱心，正所谓“家和万事兴”。具体说就是父慈子孝、兄友弟恭、夫妻相敬。正如《礼记·礼运》中讲到：“父子笃，兄弟睦，夫妇和，家之肥也。”意思是父子和顺笃爱，兄弟和睦相处，夫妻和谐相敬，是一个家庭最大的幸福。《朱子治家格言》警示后人：“居家戒争讼，讼则终凶。”兄弟姐妹生活在一个屋檐下，最忌讳的就是发生纷争，互相伤害，甚至把彼此送上法庭，即使官司赢了，亲情也无法破镜重圆，若一个人心胸狭窄到连同胞兄弟都无法包容谦让，又何以在社会中与他人友好相处？党的二十大报告明确提出“弘扬中华传统美德，加强家庭家教家风建设，推动明大德、守公德、严私德。”这标志着“家庭家教家风建设”被提升到了治国理政的战略层面，也为新时代家庭工作的深化推进指明了方向，提供了根本遵循。

以和为贵，强化基层治理。中华文化自古就崇尚“以和为贵”“和合共生”。《国语》中提及“和实生物”，强调实现了和谐，万物才可生长发育；《周易》中提到“保合大和”，强调和谐与平衡的重要性；抑或是《论语》中倡导“和为贵”，强调通过礼的规范和引导来达到人际关系的和谐稳定。曲阜市深入挖掘儒家文化的“和”“合”等思想，打造了“和为贵”调解室，以德治教化为先导、以自治约束为基础、以善治服务为目标，创新“网格+”工作模式，通过党建引领“一张网”，凝聚起多元治理合力，解决好基层治理的“千头万绪”。基本实现了“小事不出村、大事不出镇、矛盾不上交”，形成了“以礼让人、以德教人、德法融合”的基层社会治理品牌。

亲仁善邻，展现大国气象。《左传》中讲“亲仁善邻，国之宝也”，意思是说亲近仁义，与邻国友好相处是立国的法宝。孔子强调“无信不立”“和而不同”的交往原则，期待“天下归仁”的和善秩序；孟子以“天下为怀”，倡导“出入相友，守望相助”，展现出我国古代文化中“以天下为己任”“达则兼济天下”的情怀与胸襟。如今的中国已经是新兴的发展中大国，在和平共处五项原则的基础上，坚持共商、共建、共享，与世界各国“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”，以中国经典讲述中国经验，以中国道理提供中国方案，共同推动构建人类命运共同体，建设繁荣和谐的世界家园。

（作者单位：曲阜市干部政德教育中心）

来稿摘登

# 为文化“走出去”探新路

■孔娟

党的二十大报告强调：“深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。”曲阜市作为儒家文化发源地，在文化“两创”背景下积极探索文化“走出去”新路径，为山东乃至全国提供了宝贵经验。

经济扬帆，义利并举。曲阜市将儒家“先义后利”的义利观融入其中，持续优化营商环境，推动产业升级，实现了经济发展与文化传承的同频共振。文化铸魂，治理创新。以“和为贵”治理模式和“孝和”文化建设为引领，曲阜创新基层治理凝聚人心，形成文化与治理深度融合的“曲阜经验”。通过文化赋能筑牢社会根基，有效汇聚民力促进社会和谐稳定。产业兴文，文旅融合。依托尼山圣境、孔子博物馆、孔子研究院等文化旅游新地标，培育出“山东手造·曲阜有礼”等文化创意品牌，并成功孵化三孔文旅、尼山文旅等重点文化企业，让文化产业成为经济增长的新引擎。民生为本，文化惠民。通过“儒家味道”农产品品牌与“儒乡曲阜·诚信救助”体系，曲阜将民生福祉与文化惠民深度融合。“文化入户”活动让传统文化走进千家万户，切实提升百姓生活品质。生态筑基，绿色发展。深入挖掘儒家生态智慧，曲阜建设十大主题园区改善人居环境，推动生态要素转化为发展优势。生态文明建设与生态文化传承协同并进，绘就可持续发展新图景。三遗并蓄，文脉传承。曲阜文化资源涵盖物质文化遗产、非物质文化遗产和精神文化内核三重维度。物质文化遗产以“三孔”世界文化遗产和鲁国故城遗址为典范；非物质文化遗产集祭孔大典、传统节庆以及楷木雕刻、尼山砚等传统手工艺于一体，赓续千年匠心；精神文化内核则以儒家“仁、礼、和”价值观为核心，彰显中华文化“和而不同”“天下大同”的全球治理智慧，为全球文明互鉴贡献东方哲思。

下一步，为提升曲阜文化国际影响力，需多措并举。学术支撑方面，联合高校开展儒家思想与现代议题的跨学科研究，讲好曲阜故事，深化文化内涵；传播创新方面，利用数字技术打造“虚拟孔子书院”还原春秋杏坛讲学等场景，推出传统文化沉浸式体验；产业赋能方面，打造“儒风雅韵”城市超级IP，推出孔子周游列国主题剧本杀、儒家礼仪数字藏品等新型文化产品，创新发展思路、做好融合文章，借助新媒体提升城市文化品牌吸引力。同时，要构建产学研协同机制，激活传播动能。实施海内外人才引进计划，设立专项资金扶持文化出海项目；借力TikTok、Instagram等国际社交平台，通过“洋弟子说论语”等抓眼球式短视频大赛突破文化隔阂；强化国际合作与产业协同，深化“一带一路”文化纽带工程，在沿线国家合办“儒家文化月”，定期举办国际儒学论坛暨文化贸易博览会，推动文化IP产业化开发，推进尼山砚、楷木雕刻等非遗工艺品纳入跨境电商优选清单。此外，还要优化服务生态，不断夯实发展根基。 （作者单位：中共曲阜市委党校 本文系2024年济宁市党校系统课题研究成果）

# 周公的告诫

■张娜娜

周公是西周时期著名的思想家、政治家、军事家，为周朝的政治稳定和国家统一作出了重要的贡献，被儒家尊为“元圣”。面对周朝初建的复杂局势，周公以深刻的忧患意识、长远的战略目光、务实的政治理念，对为政者提出一系列告诫，充满了修身立德和治国理政智慧。

心怀忧患，杜绝奢靡享乐。“小邦周”代替了“大邑商”，使周公产生了深刻的忧患之思。他认识到一国之兴亡，并不在天命，因为夏朝、殷朝的灭亡证明了“天命靡常”。周公告诫官员“宜鉴于殷”。周公指出，殷朝早期国君能做到“不敢自暇自逸”“不敢荒宁”，因而“能保惠于庶民，不敢侮鳏寡”，而后世君主则“生则逸，不知稼穑之艰难。不闻小人之劳，惟耽乐之从”“惟荒腆于酒”，最终丧失了“天命”。因而，周公屡屡告诫官员，要吸取教训，“无淫于观、于逸、于游、于田”“无若殷王受之迷乱酗于酒德哉”，周公还提出“刚制于酒”的戒令，严厉打击“群饮”“崇饮”之风，确保官员群体远离奢靡享乐之风。

敬德保民，体察百姓疾苦。周公构建了“民心决定天命，天命选择德政”的政治伦理链条，并向为政者提出“敬德保民”的告诫和要求。周公告诫为政者要认识到“德”是为政之基，要学习周文王“明德慎罚”的思想，在为政中彰明德性，慎刑慎罚。“保民”是周公着重告诫的内容，也是施行德政的核心内涵，他提出要以“若保赤子”之心对待百姓。在诰文中，周公一再提出“急民”“康民”“裕民”的要求，告诫各级官员，“人无于水监，当于民监”，要注重民心，敬畏人民的力量。周公告诫卫康叔，“往尽乃心，无康好逸豫，乃其乂民”，到了卫国，不要贪图享乐，要让百姓安居乐业。他还告诫周成王要“知小民之依”“怀保小民”，并发出“欲至于万年，惟王子子孙孙永保民”的深刻警示。

勤政务实，选用贤明之人。周公认为，殷朝的灭亡和君臣的怠政不无关系，而周朝之所以兴起，与周历代君主养成的勤政精神密不可分。周公本人更是“一沐三捉发，一饭三吐哺”。他反复告诫周成王、卫康叔、伯禽等人，要吸取历史教训，用心于政事，做到“夙夜罔或不勤”“上下勤恤”“克勤无怠”。在治理国家方面，周公摒弃“殷人尊神”的神秘主义风气，以理性务实的作风施政，要求鲁国和卫国“皆启以商政，疆以周索”，要求封在夏朝旧地的唐国“启以夏政，疆以戎索”。在选贤任能方面，周公告诫周成王，“其惟克用常人”，要任用贤明之人，不能靠“谋面”这种以貌取人的方式，对人才要“克灼知厥若”，知道人才的长处短处，充分发挥他们的才能，使国家尽是“成德之彦”。

（作者单位：中共曲阜市委党校）