

风物

蜀山回响：黄帝蚩尤及宋白两姓的故事

宋来兴



老人们说：蜀山和泰山是姊妹山，姊妹俩争着看谁长得高，后来蜀山长得超过了泰山的高度，山顶直插云霄，并且天天磨得云彩吱吱作响。时间长了，惊动了玉皇大帝，于是就派神仙把蜀山的山顶给敲掉了。从此蜀山不长高了，还不住地往下“秃噜”。

蜀山在济宁市汶上县南旺镇境内，知道它的人并不多，但它却古老而神奇。《山海经·第四·东山经》记载：“又南三百里，曰竹山。锦于江，无草木，多瑶碧。激水出焉，而东南流注于婴嫫之水，其中多茝蕝。”注释明确“竹山，即蜀山，在今山东汶上。”

其实，小时候听得最多的，是蚩尤和黄帝大战。常常是讲者出神入化，听者鸦雀无声：



“蚩尤三头六臂，铁头铜额，刀枪不入。砍掉脑袋，会自己安上完好如初，砍断手臂会接上还和原先一样灵活。呼风唤雨，吹云吐雾。黄帝和蚩尤大战三年，黄帝怎么也打不过他，便向九天玄女请教。九天玄女说，蚩尤有旗，可号令部族，你可造大鼓来号令你的兵将。对阵的时候，你命你的将士用力敲响大鼓，振聋发聩。一来鼓舞士气，二来吓唬蚩尤的部众。按九天玄女的说法，果然奏效，黄帝一举打败了蚩尤并将其斩杀。”

这只是当地流传至今的一个神话故事。我一直在想，蜀山有传说，蚩尤有故事，这两个神话故事会有什么联系吗？读汪海波《蚩尤考证》，忽然顿悟，蜀山神话传说是借物写人，所谓蜀山的遭遇，应当就是蚩尤的遭遇。

远古有个古蜀国，一直是个谜，史学考古界也很迷茫。近年来的不懈研究发现，古蜀国应以南旺蜀山为中心，北到泰山，南到江苏徐彭一带。《蚩尤考证》一书的大量研究，也证明了这一观点。

几年前，我的三伯父神秘地告诉我：“我们这里地下还有一层。”他怕我不信，又接着说：“六十年代大旱，我们挖井浇地的时候，就挖到过地下的那层，但没敢再往下挖。”我相信三伯父说的这个秘密，但是否埋在地下

在泗水县万紫园的一块巨石上，耸立着一棵千年古柏。旷野之中的巨石已足够奇特，而那虬龙似的古树，宛如一根定海神针，顶天立地着。

传说这棵千年古柏，是唐朝末年农民起义军首领黄巢所留。那年夏季，黄巢在兖州府与唐军决战，率5万人马在柴山一带隐蔽休整，对当地百姓秋毫无犯，深受百姓的拥戴。

的古蜀国遗址，现在还不可知。

南旺周边传承着一个习俗，农历的十月一日寒衣节这天，远方的亲人不管多忙，都要回老家祭祖。据说，这习俗最早是为祭祀蚩尤延续下来的。

这些故事虽然都带有神话色彩，也把蚩尤给妖魔化了，但仔细琢磨，会觉得远古时代蚩尤部落的文明，已经发展到了一个崭新的时期，这应是蚩尤部落的真实写照，也是赞颂之词。

从“蚩尤”的“蚩”字就可看出，是一个站立的人穿上了衣服或盔甲，这些服饰或盔甲是最原始的，是用兽皮简单加工制作而成，虽然粗糙，但很有特色，这已经是很了不起的事情了。

蚩尤部落这时已经有了服饰，现代蚩尤后人的传统服饰，应该就是从那时发展而来的。至于神话传说中“兽身人语”“牛蹄”“四目六手”“铜头铁额”等等，都应是对蚩尤的赞美，就像今天的“身材魁梧，精神抖擞，脸大如盆，脚如磐石，臂可擎天”一样。

在与其他部落打仗时，蚩尤部落用服饰或盔甲来保护身体，这是远古人类社会的一大进步。

蚩尤部落活动区域是华东的北部平原，大都地势平坦，土地肥沃，盛产黍、粟、稷等农作物，故事所谓“食沙石子”中的“沙”指的应该就是黍、粟、稷等粮食作物种子，所谓“石子”应该就是盐。



这充分说明蚩尤部落已会耕稼，把收获的粮食作为主要食物，已经不再以猎获的动物作为主要食物，还把盐作为必需品，因此，

蚩尤部落人高马大，身体健壮，在当时已相对富强。

蚩尤被誉为“中华兵祖”，所谓“造立兵仗刀戟大弩”“征风招雨，吹烟喷雾”。在其他部落还在为吃饭发愁，为取得食物无计可施的时候，蚩尤部落已经掌握了冶金技术，并可用来制造兵器，还会借助天象排兵布阵，其文明程度已不再是那个茹毛饮血的年代了。

蜀山传说中所说“砍掉了脑袋会安上，砍断了胳膊腿会接上”，是说蚩尤部落已经有了很高的医术。苗族就是蚩尤的后裔，无论是苗医还是苗药，皆有过人之处。但在部落大战中，蚩尤还是败给了黄帝，被黄帝擒获杀害。至于黄帝和蚩尤大战的原因，及蚩尤被杀害的具体情形，这是尘封地下的一个谜。

宋霖在《历史学刊》上曾这样写道：“绝辔，割断缰绳，一任曾经驮载蚩尤纵横天下的剽悍战马，在溅满鲜血积满尸体的殷红荒原上蹒跚蹒跚，在铜青色天幕映照下，伴着清冷残血的旷野中长啸悲鸣。”

“中华五千年文明史上的第一场大战，就此落幕。”

唐代诗人胡曾有诗曰：“涿鹿茫茫白草秋，轩辕曾此破蚩尤。丹霞遥映祠前水，疑是成川血尚流。”蚩尤是九黎部落首领，更是一位远古时代的英雄。



《皇览·墓家记》有记载，蚩尤冢在东平郡寿张县闾城中，高七丈，民常十月祀之，有赤气出如匹绛帛，民名为“蚩尤旗”。闾城就是古代“中都城”，也是蚩尤时距“致密城”很近的一个小城堡。闾城遗址，在今汶上县南旺镇十里闸北村西济梁公路西侧。

蚩尤的神话传说，依然在南旺的蜀山周边流传，但其真正的身份仍被埋在地下。到底蚩尤就是炎帝，还是蚩尤夺了炎帝之位，已无法定论。不过，蚩尤曾是九黎族的部落首领，史学界已成共识，其对中华民族文明发展的贡献是不可磨灭的，其英雄形象是长存的。

镔于江上的蜀山（竹山）依然在镔于江上，但后来有人在蜀山上建了寺庙，具体建筑年代不详，主持修建寺庙的人又是谁，已不知其姓名，据说是一个落榜的举子。此人自以为学识渊博，新科状元非他莫属，但科考失利，心灰意冷，到处游荡。

一天，他来到蜀山脚下，见闻波光粼粼的水中央有蜀山镔于其上，水面鸥鸟翔飞，荷莲飘香，芦苇荡漾。登上蜀山眺望，白云下矗立着灰色的山峰，豁然开朗起来。他有

了出家的念头，决心在蜀山修建一座寺院，这就是后来远近闻名的蜀山寺。



在蜀山之地，还有宋白两姓不分的故事。

明朝永乐九年，工部尚书宋礼奉皇帝之命疏通大运河，宋礼来到济宁巡勘大运河会通河段，发现元代会通河段是赖汶泗泉流，一出济宁天井闸，一出鲁桥镇，但济宁以北泗不能通。

宋礼在为济宁以北水源发愁，夜里梦见聚谈地势山水分支。后扮作百姓延访梦中那个人，走到汶上彩山的南边遇到白英，其情景和梦中一样。两个人便坐谈于场圃之间，悉合机宜，载之俱归。

白英精思数十年，适遇宋礼治河，遂出奇计筑坝，引汶水注入南旺，南北分流，七分朝天子，三分下江南，疏通了京杭大运河。就是从这个时候，宋白两姓不分，直到现在，被传为佳话。

为了保障运河一年四季都能通航，不影响漕运，汛期就把多余的水储存起来，枯水期就用储存起来的水补充到南旺分水口，在南旺修建了三个水柜，蜀山湖就是其中之一。

由于南旺是“水脊”，是京杭大运河上的枢纽，乾隆皇帝六下江南都在南旺驻跸，并游览蜀山湖，与蜀山寺的住持谈经论道，吟诗作对。文人骚客也驻足南旺分水庙，并多到蜀山湖游览观光，登蜀山烧香拜佛。清代姚鼐曾诗曰：“帆前莽苍暗平芜，风雨神灵定有无。一片云遮分水庙，四垂天入蜀山湖。”

蜀山湖因蜀山而得名，明清两朝不仅是保障漕运的水柜，也被百姓视为母亲湖。因此，蜀山湖有“日出斗金”的美名。

①蜀山湖②③蜀山寺④蜀山寺明代碑刻⑤水经注中蜀山位置图⑥蜀山湖图示

■资料图片



有一天，唐军突然来袭，黄巢命人敲响战鼓。士兵们威风凛凛，军队士气大增，所向披靡。

为了纪念决战胜利，黄巢命人把旗帜永久留在了这里。上苍怜悯起义大军的壮举，1000多年后，这旗帜长成了一棵大树。人们在树下纳凉歇息，感恩大树的庇佑，请来一位进士为大树起个名，曰“黄旗伞”。

汶上县史称中都，城池坐落

于今次邱、刘楼、南旺三乡镇范围之内，而中都域内又有闾城、致密（也称股密）的称谓，三城有交叉重合。

《水经注》卷二四《汶水》引《郡国志》语：“须昌县有致密城，古中都也。中都本治致密城，在今县西三十九里。”这里明确说明了春秋或更早时期，就有“中都”这一称谓。

作为行政区划的“中都邑”，其中心地也在“致密城”内。有当代学者认为：苗族认同蚩尤是人文始祖和民族英雄。一首在苗族地区传唱了数千年的歌谣，凝聚着苗族人民的怀念和记忆。

史料显示，黄帝蚩尤一场涿鹿大战，蚩尤部族战败后流落四方。其中苗族就是一个典型的随蚩尤部落迁徙的少数民族，主要分布在贵州、湖北、湖南、四川、云南等地。

苗族对蚩尤有着深厚的敬仰，尊称为“尤祖公”或“格蚩爷老”。在苗族的文化传统中，仍然保留着象征蚩尤的“蚩尤旗”和“蚩尤冠”。苗族的史诗也提到，蚩尤的后代曾居住在黄河流域，后来逐渐迁移到长江流域。歌词中多次提到的“直米利”，这应是汶上“致密”的谐音。

“致密城”者，汶上古邑城也。由此可知，鲁西和鲁西南是号称“九黎”的蚩尤同胞兄弟九个部落、同族兄弟七十二个部落，共计八十一个部落的主要活动区域，致密则是蚩尤的政治中心。致密城应是蚩尤所建立的都城，古城应建立在五千年前的上古时期，是世界历史上最早的上古城池之一。

《汶上县志》载：汶上春秋时期为鲁中都邑地，孔子曾在此任“中都宰”一职。也就是说，孔子在春秋时期做中都宰时，就已经有了“中都”这一称谓。

近代文字研究专家唐兰先生说：“（中）本为氏族社会徽帜。古时有大事，聚众于旷地先建‘中’焉，群众望见‘中’而趋赴，群众来自四方则建‘中’之地为中央矣。”

“中”是“旗”的初文，引申为“中央”之义。“重聚”（巨野蚩尤肩髀冢）就在“中冀”的地域范围之内。汶上古“中都”即是“中冀”的地名遗存。“冀”是上古帝王居住时间最长的“都”。《谷梁传·杨士勋疏》云：“冀州者，天下之中州，自唐虞及夏殷皆都焉，则冀州是天子之常居。”

《史记·五帝本纪》记载：“蚩尤作乱，不用帝命，于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野。”而《孔子三朝记》也载：“黄帝杀蚩尤于中冀，蚩尤股体身首异处。”史料中说的“涿鹿”“中冀”，即为汶上的“蜀麓”。

“独”字的繁体写作“獨”，通“蜀”，所以“涿鹿”在周代实为“蜀鹿”。黄帝打败蚩尤后，蚩尤部分部落四处逃亡，降服的族民归顺于黄帝。为维护帝位，黄帝即在蚩尤致密城的故土上建立冀帝都，即“中都”。这一称谓一直延续到周代春秋时期。

炎黄部落与蚩尤部落激战，炎黄部落首领将蚩尤首级安葬在“中都（致密城）”南侧，史称“闾”地。《史记·正义》：“蚩尤冢在东平陆监乡，监即闾云。”据《续夷坚志·蚩尤城》载，蚩尤姓闾，因此“闾蚩尤城”之名由此而来，进一步印证了蚩尤与闾氏之间的关联。

闾城曾是春秋时期鲁国的下邑，《闾氏族谱》记载：周朝有闾国，相传是黄帝姑姓子孙的封国，其后代以国名为姓，称为闾氏；又说：齐国有大夫止被封到闾，也称“闾国”。其后人以此封地为姓，称为闾氏。

明代《汶上县志》和明清时代的“河湖图”，均标识出蚩尤冢位于“闾城”中。黄帝借蚩尤武威震慑天下，瘞埋蚩尤于“闾冢”，闾遂成上古之“冢城”。闾氏后人委以监守祭祀“蚩尤冢”重任，以致后来成为闾氏专门祀蚩尤的“冢城”。

闾城祭祀蚩尤的活动史载不绝。《郡国志》载“东平陆有闾亭”，又有《水经注》记“闾亭在县西南旺湖中，有高阜六七”，另有《史记·封禅书》记始皇封禅泰山祭祀蚩尤，“齐八祀，三曰兵主，祠蚩尤在东平陆监乡，齐之西境也”，而《东国岁时记》还记载了端午节（天中节）祭蚩尤除疫：“五月五日，天中之节，上得天禄，下得地福。”

《皇览·墓家记》：蚩尤冢在东平郡寿张县闾城中，冢高七丈，常以十月祀之，有赤气出，如匹绛帛，民曰“蚩尤旗”。

由此，在年代更替上，“致密”应早于“中都”，而“闾城”应晚于“中都”，这是同一区域内城池沿革。这一史迹的呈现，充分证实了鲁西南“太昊之都”的文化厚重，彰显了上古时期部族更替、传承的清晰框架。

参观中国人民抗日战争纪念馆

王允国

古渡千年晓月行，硝烟烽火宛平城。
醒狮矗立引豪气，伟绩常歌献宋荣。
血肉筑牢挥剑戟，山河铭记耀旗旌。
勤翻历史防迁忘，新传车轮致远征。

题赞乔羽艺术馆

姬广良

鲁地金声久绕城，大河玉版共心鸣。
曲融九域诗书润，歌咏千家词藻清。
谱就牡丹倾国色，荡开棠棣渡苍生。
瑶笺万卷藏新馆，巨擘高擎韵长荣。

咏廉吏王鼎铭

史月华

六字箴言践始终，千秋清气耀苍穹。
黼门屢次堪纾困，约法三章警奉公。
血染蒲湘昭铁骨，魂擎岱岳贯长虹。
捐躯岂为名青史？节并睢阳日月同。

忆童年(通韵)

王秀梅

竹哨穿云柳絮溪，纸鸢划破碧琉璃。
蝉衣挂露粘荷角，萤火流辉落砚池。
风卷陀螺旋日月，绳翻彩燕舞虹霓。
忽闻老巷铜铃响，碎影斑驳映旧棋。

诗话济宁

刘夏明

运河灵脉泽吾乡，六庙圣辉昭八荒。
洙泗舞雩邀日月，梁山豪气贯玄黄。
生来欢唱弦歌曲，老去沈耽翰墨香。
每向青莲寻妙句，儒风化雨润诗觞。

夏晚雨情(新韵)

张景生

天降瑶浆夏晚中，雾遮苍昊亮华灯。
车龙迤迳浴风驶，街客匆忙冒雨行。
市井喧嚣明两旺，河池蛙叫竞一鸣。
苗禾初长需甘露，万亩良田遍翠生。

咏古运明珠济宁州

翟登勋

任城运济绽芬芳，璀璨明珠四海彰。
铁塔凌云存古韵，玉堂酿露溢天香。
漕舟唱晚千帆过，儒教盈州万卷藏。
太白楼头骚客聚，繁荣盛景绘华章。

校园黄昏

岳增展

东风漫卷书声远，绛霄斜侵讲席新。
粉笔影随槐絮舞，蔷薇香共墨痕匀。
倘知我意留霞色，莫遣黄昏染鬓尘。
最是铃催人去后，满园灯火忆青春。

退休生活感言

李明艳

烟涛雾影日空流，晚步晨操健体悠。
过往风云难放眼，如今岁月易停眸。
诗朋好似兄们契，赋友真堪笔墨稠。
更有传家图卷在，山川万里任遨游。

夏日雨后

李 宁

云蒸雾锁起熏风，骤雨如磐天际空。
青鸟衔声林里散，落花付水渡中途。
暮光黯黯山无影，烈日离离江有虹。
谁立高楼遥望远，可怜客似飘蓬。

七一感怀

陶成桥

一舸南湖破夜长，燎原星火启炎黄。
井田废立乾坤转，夷夏沉浮岁月彰。
指点迷津凭马列，重开霁宇赖贤良。
百年试看沧桑变，天道于今日正煌。

梁山西郊护城河赏荷(新韵)

师恩华

小城河畔韵无穷，惹目池塘映碧空。
翠盖翻波摇岸柳，红妆曳水舞晨风。
闲凫啄蕊逐花影，欢鲤穿丛戏雨蓬。
最是消遥三两隻，如痴如醉画中行。

咏神力索具(新韵)

杜大平

神力铸就初如松，力贯千钧势破穹。
索系乾坤担重任，具承四海立功功。

溪畔避暑

黄希庆

草木萋萋映碧萝，溪风缕缕漫亭阿。
承蒙此刻闲情在，满腹诗思漾出来。

池中鱼

刘中峰

幽沼凝眸向昊穹，鳞芒黯黯映寒胧。
因游藻荇躬如桔，愿化沧澜驾远风。

夏 雨(新韵)

高俊喜

一场夏雨柳丝新，泽润苗禾醉满心。
玉线如凄凄杜宇，天边虹影映笑浔。

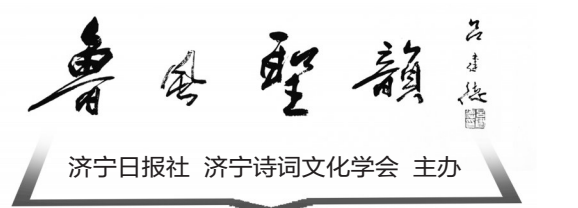
征 程

贾振涛

漫漫黄沙冷千里，层层峻岭北风嘶。
踏平坎坷三秦里，数尽寒星到鲁西。

雨中夜游鲁源村

馨 婧



一帘骤雨隔红尘，双柏擎天势未驯。
圣境楼台灯恋雾，与君同立是何人？

临江仙·心锁寒江舟自横

张君萍

心锁寒江舟自横，残阳不暖双瞳。卅年别后奋音踪。鬓霜欺客老，山雪压梅穷。 新愿东君巡柳岸，笑携梨白桃红。伊人眉画小楼中。展颜听晚响，冰裂涌春风。

浣溪沙·夏夜有怀

李传生

夏月多情照小轩，轻风不语倚楼栏。孤灯寂处少嚣烦。入夜云歌惊碧水，达晨紫气绕青山。众门福喜是平安。

西江月·夏日晚凉

彭文莉

柳岸蝉鸣高树，湖湾鹭舞斜阳。薰风时送藕花香。鱼戏粼粼波上。 待月涵辉穹宇，观荷弄影清塘。几多惬意入诗囊。静里闲听蛙唱。