



济宁是儒家文化发源地，至圣孔子和亚圣孟子均出生于这里，因此，济宁地区素有“孔孟之乡”的美誉。那么，“孔孟之乡”的说法，始于何时呢？

周末济宁故事

屋了牛儿

山东济南 田守勇

济南的烧烤还是比较有名气的，特别是每到夏天，室内的，露天的，到处都有。这几天暑热难耐，傍晚似乎有些微风，但好久没有下雨，燥闷尤甚，约三五好友聚在一家叫做喜洋洋的烤串店。

霓虹灯管和大号灯泡照得周围亮如白昼，室内大厅和路边的人行道，排满了方桌和马扎，袒胸露背的，把T恤衫卷到脖子下打个结的，戴着眼镜穿着白衬衣的也解开衣扣敞开怀。

收银台前的案板上，摆着水煮的花生、毛豆和各式凉拌小菜，竟然还有一盆煮螺蛳，浸在咸盐水中，堆成山丘状，神似济南的名胜华不注。菜单上还有辣炒螺蛳，图片上的螺蛳伴着切碎的红辣椒，像极了燃烧的小火苗。

螺蛳，久违了，不就是老家里的“苗”吗！在济宁也叫“屋了牛儿”“屋了牛儿子”。

本已绵软的思绪，悠悠地飘回老家济宁的那个村庄。小时候，常和村里几个要好的伙伴，端着脸盆，提着塑料袋子，去运河畔、鱼塘边、沟渠草从摸屋了。那时运河两岸有造纸、印染和化工的厂子，但河水还算清澈，沟渠里、水塘里，水草拔拂，鱼翔浅底。

水岸边的泥沼里，水草丛中，到处是屋了，拇指般大小。卷了裤腿，沿着水岸交汇处，双手伸到草丛底下或泥沼的表层，左右向中间缓缓合拢，双手聚在一起，向上一托，就是一捧。碰巧了，还有惊慌失措的鱼虾，当然也有水蛇、水蛭之类。

那时的屋了、鱼虾很多，半天上午就能满载而归。堆在脸盆里的屋了混杂着泥水，沉得端不动，只能挎在腰间，走一段歇一会儿，要么两个伙伴抬着盆沿，一起抬回家。

抬回家的屋了要及时清洗，放在压水井的出水口下，抬起井杆压水。水满了，一遍遍地洗刷揉搓，水浑了，歪着盆倒掉，重新压水，直到水清了，吐净了泥，屋了也就洗干净了。熬煮屋了是常吃的一道菜肴，配上花椒、大料之类。有时到菜园里摘几个辣椒，辣炒屋了也是大人的一道下酒菜。

屋了好吃，剥屋了也不费事。现在的烧烤店，方桌上摆着一盒牙签，以前可没有这玩意儿。用缝衣针太细太尖，捏不稳，不好用，特别是双手都沾着咸盐水，湿滑，更是拿不住。常用的“针”，是大扫帚的尖刺。

扫院子用的大扫帚，是用竹枝捆扎而成，用得久了，竹叶没了，只剩下竹竿枝条，前端磨得尖尖的，折下来手指般长的一截，粗细如针，但表层粗粝，不至于湿滑难捏，水洗甚至手指撮一撮，就用来剥屋了，称手合适。

先把暗红的壳壳挑起来，尖刺扎进屋了肉里，双手反向旋转，一条螺旋状的屋了肉，就被整个挑出来。前端是筋道硬实的肉，腹部灰黄，而尾部发黑，大人有的说不能吃，是屋了的粪便。但在湖区的大姨家，都说那个也能吃，我却都是掐掉。拔出的屋了牛儿蘸点儿醋，鲜美可口，齿颊生香。

那年月的小孩子少了大人的约束，自有自己的快乐，整天在村里村外、田野河坡疯跑，折几根棒子秸嚼出甜水来，刨几块未长成的地瓜在河堤的斜坡上挖个通道烤熟了吃。发黄的豆棵，一抱拿到空地上，点燃了吃烤得焦黄的豆粒儿。再就是跑进菜园摘几个嫩茄组儿，拔几个才拳头大小的水萝卜，咬在嘴里也是香酥可口。

生产队管得不严，少有人看护菜园和田地，小孩子撒欢地在野外奔跑，寻觅各种吃物，包括鱼虾、歪子、屋了。母亲不止一次说起一件事儿，那年夏天，她刚从地里回来，院门紧锁，邻居告诉我我带着弟弟去运河摸屋了去了。

母亲丢下锄头就向村外跑，沿着田间小路奔向河堤，顺着河岸四处找，有人摸屋了、摸歪子、捉鱼虾，就是不见我和弟弟的影儿。她急慌慌再折回家，我和弟弟正在压水井前洗屋了，满满的一盆，脸上、身上都是河泥。可那几年，差不多每年都有小孩子命丧河水，难怪母亲心有余悸。

……喝着济南的扎啤，撸着济南的烤串，我还是独爱煮屋了，也勾起摸屋了、剥屋了牛儿的回忆。扎啤的诱人味道，在烟火熏燎中不停地氤氲发酵，不由得有些微醺了。

独家报道

元朝初年已有“孔孟之乡”一说

任小行

据史学家陈垣编纂，陈智超、曾庆瑛校补的《道家金石略》一书，该说法最迟在元代初期已经出现，距今已有753年的历史。

书中收录的元至元九年（1272）《创建清真庵碑记》载，司志净中年之后，“悟世空华，舍俗归道”，拜邹县峰山清都观全真道士孙志和为师。全真道倡导苦修苦行。碑文说，司志净曾远游访道，“风餐露宿，渡水穿云”“累遇真仙，颇明秘奥”，后“复游孔孟之乡”，在邹县摄江下第三乡郭里村，创建殿堂，收徒弘道。

撰碑者，为滕县雪山万寿宫道士、邑人茅志宣。康熙《滕县志》称其“好书能文词”，可见，他出家前，当习过儒术。此碑刊于忽必烈建立元朝的次年，忽必烈好儒，“大元”国名即出自儒家经典《易经》。

可是，与释道两家相比，有元一代，儒家明

显处于下风，诚如学者赵文坦所言：“元初衍圣公孔元措袭爵就有赖于释道两教领袖之扶持”。即便如此，元代士人内心对儒学的认同，并未改变。

元·陶宗仪《南村辍耕录》载：字术鲁孙子辈公在翰林时，进讲罢，上问曰：“三教何者为贵？”对曰：“释如黄金，道如白璧，儒如五谷。”上曰：“若然，则儒贱邪。”对曰：“黄金白璧，无亦何妨，五谷于世其可一日阙哉。”

茅志宣虽为道士，但其家地邻邹鲁，少时受儒家文化的熏陶，后来接受的儒家教育，使其不可能因身份的改变，而断绝与儒家思想的联系。更何况，全真道提倡“三教圆融”，特别是将全真道带入鼎盛期的丘处机，“似多参儒术，兼善之意尤切”。所以茅志宣在碑中用“孔孟之乡”代称邹鲁的做法，看似不经意之举，实

则反映了其内心深处对儒家文化及其发源地的认同。

元代，认同邹鲁地区为“孔孟之乡”的人，应当还有不少，但终因儒家地位不彰，而未能社会上引发涟漪效应。明朝肇基，儒家思想重获正统意识形态地位，“孔孟之乡”在文献中出现的频率愈来愈高。

明礼部尚书董份《夏镇临山书院碑》：“夏镇去邹鲁近，邹鲁，孔孟之乡、性命道德所自出也。”明学者薛应旂《薛子庸语》：“山东孔孟之乡，六经之所自出也，取之不竭，而用之无穷矣。”明崇祯《历城县志》：“山东，本齐鲁之国，孔孟之乡。”可见，至明中后期，“孔孟之乡”一词，在士人中已经使用，并且其所指代地域，亦由邹鲁扩大到山东。

图为《道家金石略》■资料图片

周末聚焦

体验30天：当鲁班锁闪亮孔子博物馆

图文 洁如

这天是6月13日。

国家级非遗“鲁班传说”山东省级代表性传承人、济宁市非遗保护十大模范传承人、曲阜鲁班研究会副会长兼秘书长、党支部书记刘玉明，鲁班技艺市级代表性传承人、曲阜鲁班研究会副会长、金利门业董事长王殿中和经理秦红梅，带着文创图书及滨盛堂、班门造物、圣艺鸿和等不同、大国工匠·国礼款红木鲁班锁，来到孔子博物馆非遗文创大集“鲁班传说·鲁班锁”展位，在这里举办为期一个月的展示体验活动。

6月14日文化和自然遗产日这天上午，济宁市文化传承中心、孔子博物馆、曲阜市文旅局、曲阜市公共文化服务中心的负责人，先后来到“鲁班锁”展位，欢迎传承人在酷暑中来到这里。

6月16日的第20届中国曲阜鲁班文化节暨工圣鲁班诞辰2532周年祭典，恰逢7月9日至10日的第十一届尼山世界文明论坛等多个佳节盛会。来自山东、北京、河北、陕西、青海、云南、重庆、福建、吉林、安徽等省市，以及亚洲、欧洲、非洲的中外嘉宾，络绎不绝前来参观孔博，热爱动手动脑体验的游客们，在“鲁班传说·鲁班锁”展位驻足参观体验。

人群中多为大中小学师生，也有年近八旬的老人。有的观展展出的《中国历史文化名城大辞典》《山东省历史地图集》、济宁历史文化

丛书《工圣鲁班》《曲阜的鲁班·世界的鲁班》、乾隆三十九年版《曲阜县志》等史书，有的在翻阅《伟人名人与曲阜》《曲阜旅游三字经》《曲阜鲁班文化大事记》《班门楷模》，有的惊奇地把玩曲阜“和而不同鲁班锁”。

7月13日中午，木匠门里出身且爱好国学的长春郭女士，陪着中学生女儿，在国家级非遗“鲁班传说”展位停留了1个多小时，专注体验了一至四代“和而不同鲁班锁”。在传承人演示指导下，母女两人学会了一、二代鲁班锁拆装。聪明好学的女儿找到了国礼款红木鲁班锁钥匙，学会了拆解，但最终没学会拼装。母女让传承人刘老师又演示一遍拆装步骤，郭女士录像后买下一个，要带回家学习组装。她们表示，通过体验，深刻领悟了鲁班锁这一发明的原理和榫卯结构、机关玄奥，深感受拆难装、绿色环保、老少皆宜、益智健脑的名不虚传。

泰安市旅游大巴司机武先生等游客，对曲阜鲁班锁拆装把玩也表现出浓厚的兴趣。在等待接应参观孔博的游客时，武先生体验了鲁班锁拆装，并在传承人指导下，仔细翻阅人民日报出版社1998年10月出版的《中国历史文化名城大辞典》《山东省历史地图集》等史书。当看到公输子鲁班是中国首批历史文化名城曲阜的第4位杰出人物和鲁班里籍与主要活动地是东周鲁曲阜时，他说：“以后再拉游客在曲阜、泰山参观时，再有游客问鲁班故里到底

是哪里，我就有发言的权力了。如果再有导游讲错，我也敢纠正了。谢谢刘老师。”

7月13日下午5点，在为期一个月的展示体验即将结束时，刘玉明向孔子博物馆赠送了在第20届中国曲阜鲁班文化节开幕式首发的杨朝明主编的《曲阜的鲁班·世界的鲁班》新书。孔子博物馆党委副书记孔淑娟表示，将把曲阜鲁班研究会这一最新研究成果存入孔博职工书屋，带领大家认真拜读学习，共同传承弘扬东方圣城班门圣地曲阜的孔子文化、鲁班文化。



待鲢鱼咬食馒头，突然间被夹住，哥哥就把铁夹子拽到岸上，取下鲢鱼，放进水盆里。我们还用罐头瓶捉虾，里面放馒头渣，瓶口拴三条麻线，系在一根树棍上，放进水里。隔一会儿猛然把罐头瓶提出水面，贪吃的小鱼小虾就成了俘虏。

我洗衣服兼提罐头瓶，哥哥提水兼夹鱼。衣服洗完，晾在低矮的灌木丛上，我们一边看书一边捉鱼捉虾。很多时候，书看到入了迷，把鱼和虾都忘了。想起去看的时候，夹子上的鱼已经没有力气挣扎，小虾也把馒头渣吃完了跑。

衣服晾干收起，我们端着小鱼小虾回家。母亲把鱼虾清洗干净，锅里放一点菜油煎好，烧一锅鲜美的鱼汤。通红的小虾，白生生的鱼汤，就着金黄的玉米饼子，我能喝上两大碗。

赶上大雨过后，野地里脱过泥坯的坑洼地，成了一个大大水池。小伙伴们一天泡在里面不愿意出来。我们也想去，可是父亲不让。除非他有空闲时间，带我们一起去才行。

大多时候，父亲去挑两桶水放在院子里晒。晚饭后我们穿着小裤衩在大槐树下站成一排，他挨个拿水舀子淋我们。淋净擦干，我们躺在院子里的草垫上，听父亲讲天讲地，听母亲说唱好听的歌谣。

母亲手里的蒲扇摇来摇去，我们梦里的星星，比童话里的蓝宝石还要晶莹剔透。

区的霓虹次第亮起，现代建筑与古桥流水相映成辉。夜市里，刚出锅的鱼台大米饭冒着热气，配上麻辣鲜香的龙虾，食客们推杯换盏间，烟火气与江湖味在夜色中升腾。记录着稻改精神的泛黄的老照片与锈迹斑斑的农具，又在无声诉说着鱼台人改天换地的豪情，让这座小城既有江南的婉约，又透着鲁地的粗犷。

暮色四合，站在运河畔眺望，水波映着万家灯火，恍若星河坠入人间。鱼台，这座被水与历史滋养的小城，始终以从容的姿态，守着一方水土的温柔，也守着属于自己的岁月清欢。无论时光如何流转，它永远是游子心中那片魂牵梦绕的诗意水乡，是鲁西南大地上最鲜活的乡愁。

当腊梅在冬雪中绽放，白玉兰传递着春的芬芳，徜徉于四季繁花里的小区总是让人沉醉，而小区里最热闹、最吸引人的地方，就是南大门的廉政文化广场了。

整个广场由进入小区的方石甬道、廉政文化大舞台和凌霄花拱廊三部分组成，从南至北，依整个小区的中轴线依次展开。宽约10米的方石甬道两侧，8棵遮天的银杏大树像威严的哨兵昂扬挺拔。

清风掠过小叶黄杨的绿篱，石楠绿红新叶和紫荆花丛中10个鲜红大字“清风徐袭来，廉花朵朵开”，醒目地迎接小区的每一位客人，与四季芳菲相映成趣。晨光中，一群老者挺拔的太极身形熠熠发光。暮色里，孩童的奔跑和喧嚣增添着世间的欢笑。

沿甬道前行，正对南大门的是广场的主体——廉政文化大舞台。以荷叶荷花为背景的巨大镂空屏风前，是“廉政文化社区”6个鲜红大字。屏风两侧是两棵高大的紫薇，盛夏的一树花朵，开得荡气回肠。

紫薇两侧是郁郁葱葱的青松，那昂扬既是生命力的象征，更是坚韧不拔、高风亮节的精神显现。拾级而上，是100多平方米的廉政文化大舞台。左右两侧是两排木质白底红框的宣传栏，左侧宣传栏内是《中国共产党廉洁自律准则》和《党员领导干部廉洁自律规范》宣传画，生动形象，发人警醒。

右侧宣传栏内，是《全面从严治党把纪律挺在前面》的内容摘抄，详细列出了政治纪律、组织纪律、廉洁纪律等“六大纪律负面清单”。左右宣传栏的题头是“清正在德廉洁在志”“廉洁奉公勤政为民”的醒目大字，警示着小区的党员领导干部和每一位居民。

舞台的正面是砖木结构的仿古长廊，也是小区居民的“盛景议事亭”，常春藤爬满了廊架。在这个绿树环绕、花香四溢的舞台上，一年四季演绎着动人的故事。

那年“七一”，小区老年合唱团的30多位爷爷奶奶，在83岁老人王团长的指挥下，用一曲《没有共产党就没有新中国》抒发着对党、对祖国的无限热爱。一曲高亢的《四渡赤水》更是把人们引入艰苦卓绝的岁月，让人们体会了革命胜利的来之不易。

这里既是居民娱乐活动场所，更是廉政教育的鲜明阵地。仿古长廊的后壁上，用连环画描绘着4个古代的廉洁自律的小故事。那年，陪伴6岁的小孙子在长廊里乘凉玩耍，小孙子看着廊壁上的连环画，让我给他讲故事。

我给他讲了“以廉为宝”的故事：春秋时，宋国司城子罕清正廉洁，受人爱戴。有人得到一块宝玉，请人鉴定后拿去献给子罕，而子罕拒不接受，说：“您以宝石为宝，而我以不贪为宝。如果我接受了您的玉，那我们俩就都失去了自己的宝物，倒不如我们各有其宝呢。”故事用直白的语言阐释着廉洁的意义。

依次排列的还有，晋代名臣陶侃的母亲教育儿子不占公物的“陶母退鱼”故事；东汉会稽太守刘宠勤勉廉政，深得民心，被誉为“一钱太守”的故事；东汉莱太守杨振，拒收密赠黄金，曰：“天知，地知，你知，我知，何谓无知？”被后人传颂为“四知先生”的故事。

每个廉政故事都寓意深刻，配上栩栩如生的图画。小孙子听得如痴如醉，兴趣盎然。这些故事吸引了多少孩子和家长在这里流连，在朗朗清风中，古人廉洁自律的故事，像缕缕春雨滋润着孩子幼小的心灵。

从廉政文化大舞台沿青砖步道蜿蜒前行，穿过一片火红的柳叶枫林，是掩映在翠绿丛中的圆形影壁月亮门，火树红花瓣，飒飒清风来。门旁一块“儒韵清风”的牌子上，“要把家风建设摆在重要位置”“从近年来查处的腐败案件看，家风败坏往往是领导干部走向严重违纪的重要原因”，句句箴言让人警醒，振聋发聩。

一阵花香袭来，蜿蜒数十米的凌霄花拱廊映入眼帘，橙红的凌霄花瀑布般倾泻而下。这是一区居民休闲赏花之地，花影婆娑间，廊柱上老一輩无产阶级革命家的廉政故事历历在目，读来回味无穷。一件件，一桩桩，仿佛他们将廉洁化作凌霄花的朝露，滋润浸染着后来者的心田。

小区的廉政文化广场，以它质朴的美和四季的花香，吸引着小区的居民来此休闲娱乐，更以它鲜明的廉政文化教育亮色，潜移默化地润泽人们的心灵，陶冶人们的情操。

当白玉兰的芳香再次溢满廉政文化广场，我漫步在广场，仿佛再次看到流传在小区里的故事不断重现。

80多岁的刘奶奶失忆走去，小区里的居民自发在深夜四处帮助寻找；大雪封门，早起的人们发现，小区道路上的积雪，已被不知名的居民清理干净；春寒料峭中，穿红马甲的网格员为居民上门服务。

是呀，是小区的数千名居民和社区的工作人员你帮我助，共同维护着小区的和谐与安宁。我忽然懂得，最动人的绽放，也许就是这生长在小区居民心田上那片不凋的廉洁之花，它用一份坚守，将清芬传递到更远的地方。

那些警示，那些箴言，那些教诲，像朝露，像春雨，让廉洁之花的根系，悄然扎进了小区的每一寸肌理，每个人的心田，在这里蓬勃盛放。

