



“祝福”的荣光



传授



深夜的舞者



柳条的“子女”



传习所的晨光



指尖的旋律

柳条的「迁徙」

——刘玉荣与泗水柳编的传承之路



从农家女到跨国传艺的非遗名师，泗水县农家女刘玉荣用柳条编织的不只是器物，更是文化的韧性与生活的希望。在她翻飞的指尖下，千年古艺正生出新芽——这芽，扎在乡村振兴的沃土上，长在老百姓的钱袋里，更连起泗水与世界的脉动。

每到深夜，泗水县体育馆北侧的“儒柳手工工作室”总是灯火通明。今年62岁的刘玉荣坐在玉米皮编织的桌子前，指尖翻飞，柔韧的柳条在她手中簌簌起舞。手机屏幕上，来自辽宁、河南、河北的订单不断弹出，直播间里天南海北的学员正跟着她学习起底、盘沿的工艺。“让柳条找到自己的家”，这句带着山东乡音的话，穿过屏幕温暖了无数人。

谁能想到，这位在直播间里挥洒自如的“非遗明星”，8年前还是泗水县老年大学的一名普通学员。2017年10月，一则草柳编培训通知点燃了她心底的火苗。初到济南工艺美术院时，面对老师“不会编织来干什么”的质疑，她攥紧柳条回应：“我能学会！”整整一个月，别人休息时她躲到教室角落里苦练，手指磨出血泡也不停歇。结业时，她的作品《祝福》被学院永久收藏——50多名学员中，仅有9人获此殊荣。

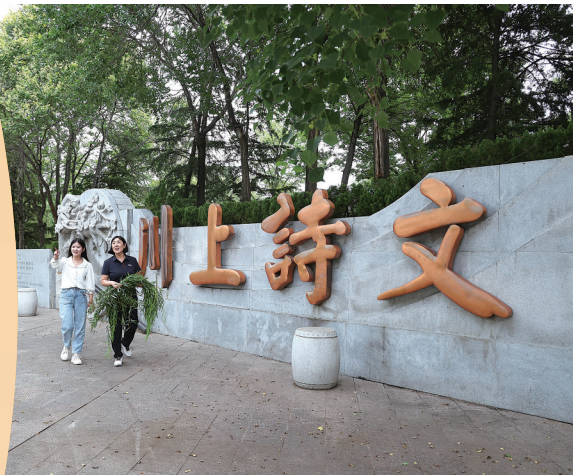
载誉归乡的刘玉荣没有停下脚步。为夯实技艺，她揣着煎饼提着白开水，自费奔走章丘、潍坊、临沭等地拜师学艺。正是这股子“痴劲”，让她很快成为一个柳编行家。为带活一方产业，她在老年大学开设手工课，成立泗水柳编传习所免费授徒，被县人社局聘为“泉乡名师”。目前，她教出的学生遍布全县各乡镇，得意门生数十人。于程程、侯恩明、葛呈芳就是其中的佼佼者。货架上，从活灵活现的蝓蚰蚂炸，到一米高的精致花瓶，上千件作品见证匠心——这些用河滩杞柳编织的“金枝玉叶”，正通过互联网飞向广州、青岛甚至意大利热那亚。

2025年5月10日，是一个难忘的日子。刘玉荣这位普通农家女，应意大利一家公益组织邀请，带着泗水柳编远赴国外教学。在意大利一个月的教学中，她不仅得到了可观的薪金，更得到了尊重与认同。当金发碧眼的学生们屏息凝视她手中的东方弧线，当地中海阳光映亮她鬓角的白发，她忽然懂得：“文化传承就是一场永不停歇的迁徙，那些指尖的温度，终会找到懂它的人。”

如今，荣誉等身的刘玉荣仍守着那方工作室。墙上“非遗传承人”的证书旁，挂着她新创作的《百年辉煌》《军号》等红色主题作品。“荣誉属于过去。”抚过温润的柳条，她笑容质朴，“我要让这老手艺真正扎进泥土，带着乡亲们编出一条致富路！”



墙上的荣光与新生



用柳编出诗一样的生活



在意大利传授技艺



直播间就是“家”



指尖连世界

■ 济宁日报全媒体记者 刘项清

通讯员 包庆淼 刘凤娇 代相青 摄影报道