



# 融脉任城 “育”见未来

## 中国基础教育“优秀传统文化教育”现场会在任城召开

本报济宁讯(全媒体记者 杨柳 通讯员 田媛)为深入推动中华优秀传统文化与教育教学的深度融合,探索中国特色教育发展路径,12月4日,中国基础教育“优秀传统文化教育”现场会在济宁市任城区盛大启幕。来自北京、重庆、陕西、江苏、福建、辽宁等地的600余名教育工作者参加活动。

本次会议以“融入·融合·融通 优秀传统文化教育的时代探索与区域创新”为主题,成功搭建起高水平专业交流平台,围绕如何让优秀传统文化在新时代教育土壤中深扎根、发新芽、结硕果,探寻教育实践路径,挖掘区域创新经验,以任城区优秀传统文化教育成果为范例,推广实践样板。

开幕式由《中国基础教育》主编、中国教育学会区域教育创新研究分会秘书长孙金

鑫主持。主题报告由山东师范大学教育学部学术副部长、教师教育学院副院长、博士生导师车丽娜主持。5位报告人分别从多个方面分享了关于优秀传统文化融入教育教学的深度思考和实践经验。

本次活动内容丰富,形式多样。活动现场,任城区10所学校精心布置的优秀传统文化教育成果展厅引人注目。依托大运河开发的系列传统文化课程,与国家课程跨学科融合,光影记忆、运河韵味、竹韵清幽、桥见济宁、太白遗风,让学生在真实的文化场景中培育热爱家乡的情感和对优秀传统文化的热爱;葫芦烫画、传拓、剪纸、扎染、泥塑、戏剧等饱含匠心的非遗技艺作品错落陈列,尽显任城学子的精妙巧思,让孩子们在“做中学、用中学、创中学”,让中华优秀传统

文化在“可观、可触、可感”中实现情感共鸣与精神传承。

《融脉任城“育”见未来》专题宣传片,生动展现了任城区扎实推进优秀传统文化教育、实现文化浸润育人的丰硕成果,为会议奠定了深厚的文化底蕴。优秀传统文化教育和美育成果节目展演中,来自济宁市多所学校的师生们,以饱满的热情和精湛的编排,通过舞蹈、戏剧、经典合唱等多元艺术形式,将对传统文化的深厚理解与时代审美巧妙融合,在舞台上进行了富有感染力的艺术表达,赢得了与会人员的阵阵掌声。

活动期间,四项专题研讨会分别聚焦“优秀传统文化资源的开发与利用”“传统文化融入学科教学”“传统文化沉浸式体验路径探索”“基于家校社协同育人的传统文化

教育”等核心议题展开深度研讨。通过经验分享、专家点评与交流,促进思想碰撞。任城区教体系统校长、骨干教师代表分享了在“融入·融合·融通”理念引领下,推动优秀传统文化教育落地的实践经验与特色模式。此外,现场观摩环节将走进济宁市实验小学、济宁市东门大街小学、济宁市实验小学三所学校,实地观摩学校的实践案例与丰硕成果。

此次中国基础教育“优秀传统文化教育”现场会的成功举办,让与会者真切感受中华优秀传统文化对教育事业的深沉浸润,亲鉴“运河之都 仁义之城”的独特风采,见证中华文脉在济宁沃土上焕发的时代新颜。



## 邹城市 加大文化资源开发利用 构建“一主多元”育人格局

■通讯员 姬忠强

近年来,邹城市立足区域传统文化资源优势,构建以“孟子文化”为主、“场域资源”“课程资源”“人才资源”“数智资源”“社会资源”等多元发展的“一主多元”传统文化育人格局,有力推动了区域优秀传统文化教育资源创造性转化和创新性发展。

邹城市以“两孟”为核心建设孟子文化教育示范基地,辐射全市中小学。崇义小学、择邻小学等学校结合孟子故事及儒家经典命名,推动各校深挖孟子文化内涵,打造特色校园文化。全市坚持“一校一主题,一题一特色”办学思路:市第八中学建成“中华优秀传统文化画廊”“非遗画廊”等专题展廊;市第二实验小学开展经典阅读活动,引导师生品读名著;市钢山小学与曲阜师范大学书法学院合作,推进“大学+小学”书法进校园。

在课程资源开发上,以孟子思想为纽带,打破学科壁垒,实现“知识传授与文化浸润”的有机统一。在单科融合实践中,语文学科分年级开展经典研读,从动画了解故事到诵读篇章,再到名言辩论;道德与法治学科围绕“孝悌”“诚信”等主题,结合孟子故事开展家风故事会、诚信公约等活动;数学学科则以孟庙古建筑为载体,通过测量计算,理解传统建筑的“对称和谐”之美。在学科整合实践中,打造“邹鲁文化项目式学习”品牌,以真实文化主题驱动多学科协同教学。

为更好地将传统文化教育落到实处,除立足课堂教学外,邹城各中小学校还充分利用课后服务时间开展30多项传统文化特色社团活动。同时,“两孟”作为邹城市中小学校最主要的研学基地,学生们在孟母断机处,聆听故事,笃志勤学;亚圣殿前,拜亚圣先师,读孟子名言,养仁心善念……在沉浸式体验中筑牢孟子文化传承根基。

在师资培育方面,配齐传统文化专职教师,并选聘语文、道德与法治、历史等学科骨干担任兼职教师,同时邀请非遗传承人、民间艺人等担任校外宣讲员,充实师资力量。专业提升方面,采取“请进来、走出去”方式,邀请专家开展讲座,组织教师赴“两孟”博物馆等地研学,并开发《走近孟子》等校本课程,构建孟子文化校本教材体系。教研活动方面,定期开展教材研修与课堂观摩,通过举办公开课、优质课等比赛,培养了一批传统文化教学名师与领军人才。

同时,邹城市依托大数据技术,将传统文化与数字化相结合,联合专业技术团队开发《邹鲁游孟记》数字科普项目,通过3D建模技术还原孟母教子、孟子周游列国等6个历史场景。引入“AI儒学导师”系统,依托邹鲁文化知识库,通过语音交互为学生解答问题。

为进一步强化对传统文化资源的开发利用,邹城市充分发挥家校社协同育人机制,全面提升传统文化教育资源的转化和利用水平,育人效果明显。各中小学校巧借家长和社区资源,强化学生对传统文化习俗的体验感受,通过家长课堂讲授“孟母三迁”“断机教子”“礼仪修养”等活动,建强传统文化宣讲阵地,现已联合家长及社区力量建成“孟子学堂”609个、“少年孟子”读书班200个、“种文化·创生活希望小院”102个、“孟子书房”20个。

## 济宁市第十五中学 以文化铸魂 聚育人合力

■济宁日报全媒体记者 杨柳 通讯员 杨振文

近年来,济宁市第十五中学立足“启元启全、合作育”的办学理念,以“来为求知,去为栋梁”为育人目标,将中华优秀传统文化深度融入教育全过程,积极构建“学校主导、家庭主体、社会助力”的家校社协同育人新格局,走出一条文化赋能、全域联动、五育并举的特色发展之路。

学校将“启元启全”的核心理念与优秀传统文化深度融合,系统构建“启合”校本课程体系。通过“学科融合+特色社团+实践体验”三维路径,打造非遗剪纸、翰墨国画等传统文学生活社,并深度融合“千年运河·文化济宁”研学线路,组织学生走进“三孔”、河道总督署等文化地标,在行走的课堂中感悟文化魅力。

为强化合育核心支撑,学校采取“请进来、走出去”策略,提升教师传统文化素养。创新搭建“校内教师+家长讲师+社会导师”多元共育队伍,为育人注入多元活力。同时,学校着力营造“沉浸式”校园文化环境,让墙壁说话、廊道展览,并设立非遗体验区、图书漂流角,使校园成为文化滋养的沃土。

家庭是文化传承的第一课堂。学校依托“任城一方”家长学堂,开设系列课程与名家讲座,传播科学育人理念。定期举办“家长课堂”“校园开放日”,邀请家长分享心得、交流困惑。

通过发起“家庭文化实践行动”,倡导每日亲子共读、每月技艺体验、每期文化探访,让传统文化在家庭生活中落地生根。学校还全面成立“三级家委会”,定期举办“亲子文化节”“经典进校园”等系列活动,构建起“家校同心、文化共育”的良好生态。

学校主动链接社会资源,拓宽育人场域。与博物馆、图书馆、文化场馆等合作,打造“第二课堂”集群,组织学生参与“红领中讲解员”培训、运河文化戏剧工坊等活动,让社会资源赋能教育实践。积极融入区域联动机制,与卫健、公安、科协等部门协作,开发中医药、安全法治、科创融合等特色课程,推动传统文化与现代生活深度融合。同时,学校引导学生践行社会责任,组建“运河小使者”志愿服务队,在服务与奉献中深化对文化传承的理解与担当。

济宁市第十五中学的探索证明,以文化铸魂,凝聚家校社三方合力,是落实立德树人根本任务、培育时代新人的有效路径。学校将继续深化这一模式,为培养有文化自信、家国情怀和时代担当的优秀学子不懈努力。

# 济宁系统构建文化育人新生态 筑牢传统文化根基 赋能基础教育综合改革

■济宁日报全媒体记者 杨柳

在儒家文化发源地山东济宁,千年文脉正为当代教育注入源头活水。作为教育部基础教育综合改革实验区,济宁市以优秀传统文化教育为支点,系统撬动基础教育综合改革,探索出一条“机制保障—课程开发—教学创新—实践体验—协同育人”的特色路径,为基础教育高质量发展增添文化内蕴与动能。

## 顶层设计引领 绘就全域育人蓝图

济宁市委、市政府研究出台了《打造弘扬优秀传统文化首善之区 加快文化强市建设三年行动计划》,高位谋划全域推进蓝图,高质量推进优秀传统文化进机关、进学校、进企业、进社区、进农村、进家庭“六进工程”。

市教育局将加强优秀传统文化教育确立为素质教育的重要内容与发展目标,将其作为综合改革实验区建设的主攻项目。通过印发《济宁市中小学中华优秀传统文化教育实施意见》等纲领性文件,指导学校“一校一策”开展文化育人实践。

机制保障同步强化。我市成立专项领导小组与工作专班,制定清晰实施路径,创新活动载体,并设立专项资金,建立起政府主导、部门联动、教研跟进、专家指导、学校

主体、家校合作的多方协同机制,推动优秀传统文化全方位融入立德树人各环节,在校园中形成“班班论语章、处处经典句、园园溢书香”的浓厚氛围。

## 育人模式创新 打造立体融合样态

课程体系构建是核心。我市探索构建了具有地域特色的优秀传统文化“六德十二目”特色课程体系,推动各学科编制文化育人“坐标系”,开发了儒家文化、运河文化、黄河文化、民俗文化等多个主题课程群,编写系列地方读本,使传统文化教育系统化、生活化。同时,为提升融合实效,我市出台了《济宁市中华优秀传统文化融入中小学课程学业质量标准》,聚焦核心思想理念、中华人文精神、中华传统美德三大主题,按学段年级、学科分别形成了优秀传统文化融入课程学业质量标准 and 实施方案。

围绕打造优秀传统文化融入学科教学的高效课堂,我市形成了体验参悟式、对照融合式、主题探究式、统筹渗透式四种课堂教学模型,以及在实践活动中广泛应用的问题导向、任务驱动等沉浸式体验式教学模型,强调情境创设与跨学科综合学习,增强教育的综合性与实践性。通过培育项目实验学校 and 示范校,一批如《孔孟之乡中小学传承优秀传统文化的实践探索》等典型成果获得国家奖励。我市持续完善“3+2+N”全科覆

盖的实施机制,已有120余节相关课例入选国家级精品课。

此外,我市构建起以培育核心素养为导向的“一核、三维、六层”评价体系,创新运用成长记录、情境故事等多种评价方法,生成学生个体“成长雷达图”,将评价转化为促进学生内驱力提升的“指南针”。

## 拓展体验空间 构建多元融通路径

我市将社团作为重要载体,实施“特色项目—常态运作—联盟辐射”机制,推动“社团课程化”,各中小学校结合自身优势,组建了诗词、书法、戏曲、绘画、武术、舞蹈等形式多样的学生社团,使传统文化教育日常化、活力化。

依托丰厚的传统文化特色资源,我市布局建设了55处研学基地,精心打造了43条涵盖儒家文化、运河文化等内容的精品研学路线。同时成立了5个专题工作坊,编制系列研学指导手册,推动研学旅行内容课程化、体验项目化。

以创建全环境育人示范区为契机,我市构建了“校内教师+场馆专家”双师机制,分学段开发情景剧、雕刻拓印等体验课程。通过“教联体”工作机制,联动家庭、社区,开展“亲子共读”“儒风讲堂”等活动,将优秀传统文化转化为可感知、可践行的生活情境,形成家校社协同育人新模式。

## 济宁市霍家街小学 守正创新传文脉 培根铸魂育新人

■济宁日报全媒体记者 杨柳

济宁市霍家街小学秉持“让每个生命都绽放精彩”的办学理念,深耕地域文化资源,探索出一条“资源融合、课程筑基、实践赋能、研创提质”的文化育人新路径,让中华优秀传统文化在校园里“活”起来,在学生心中“扎根”。

## 双脉共融 筑牢文化育人根基

学校坚持“双脉共融”,既传承中华优秀传统文化“主脉”,又深挖济宁地域文化“支脉”,盘活资源,筑牢根基。学校将“仁爱”“礼义”“诚信”等核心理念,转化为可践行的校园礼仪与班级公约;精选童谣、古诗、小古文,开展分级诵读;开设书法、国画、剪纸、扎染等社团与创意实践坊,让学生在动手中感悟技艺魅力。

依托“孔孟之乡”优势,学校联动“三孔”“孟府孟庙”等文化地标,编制《圣地文脉研学指南》,引导学生在行走中体悟儒家精神。围绕“运河之都”底蕴,收集古桥故事、漕运文化,开发《运河古桥故事集》等资源,让学生读懂城市记忆。学校梳理诗仙在济宁的行程与诗作,编制《太白任城研学手册》,让学生在踏访太白遗迹、品读千古名篇的过程中,读懂济宁与诗仙交融共生的独特文化底色。

## 双轨联动 让文化在课堂与实践中共生

学校推行“专课引领+全科渗透”双线模式,开设《中华优秀传统文化》专课,编写校本教材,开展“晨诵暮读”与“经典晋级”活动。同时,将传统文化元素有机融入各学科:语文课上,学生用文字与AI技术再现传统场景;数学课上,圆周率的学习与《周髀算经》的智慧相遇。

传统文化的生命力在于实践。学校搭建多维平台,推动知行合一。校内,国画、京剧、快板等社团活动丰富多彩;校外,学生走进太白楼、非遗工作坊,在“行走的课堂”中触摸历史。

在丰富实践的基础上,学校系统梳理活动中的有效经验与创新做法,将实践转化为具象化的科研课题,实现“实践探索—理论提炼—课题落地—成果反馈”的育人机制,推动传统文化教育从“零散开展”走向“系统推进”,从“经验积累”迈向“科研赋能”。

近年来,学校育人成果显著,千余名学生在省、市各类素养实践与艺术展演中亮相,30余篇案例在省市获奖,学校荣获“山东省素质教育实验基地”“济宁市传统文化教育先进单位”等称号,文化育人品牌日益响亮。



## 济宁学院附属小学 “沉浸式”育人激活传统文化生命力

■济宁日报全媒体记者 杨柳 通讯员 孔慧源

如何让中华优秀传统文化不再仅是书本上的字句,而是真正走进孩子的内心,融入他们的生命?济宁学院附属小学以“沉浸式”育人模式,交出了一份生动的答卷。

## 环境浸润与体验结合 构筑无边界文化场域

走进济宁学院附属小学校园,便踏入了一个精心设计的传统文化“体验馆”。汉字演变石刻、学生书法碑林、《弟子规》雕塑群……每一处景观都诉说着文化故事,让校园本身成为一部立体的教科书。学校党委副书记、校长朱云峰表示:“我们致力于让每一面墙壁、每一个角落都发挥育人功能,实现显性教育与隐性熏陶的深度融合。”

为了让文化“触手可及”,学校设立

了鲁班工坊、“字育”工坊、陶艺工坊、耕读工坊四大主题实践基地。在这里,学生们通过体验式学习,让抽象的文化概念变得可观、可感、可操作,吸引了多地师生前来交流学习。

学校还将育人场域延伸至社会大课堂,绘制“传统文化资源图谱”,与孔子博物馆、市博物馆等共建研学课程。同时引入非遗传承人设立校园工作室,让剪纸、泥塑等“活态”技艺每周走进课堂,真正实现文化遗产在校园“活”起来。

## 学生主导与跨界融合 激发传承内生动力

学校大力推行“学生主办制”,在“秋收冬藏腌菜忙”项目中,学生团队自主策划,走进百年老字号“玉堂酱园”研学传统技艺,在“一盏主人杯”陶瓷活动中,他们全程参与设计、制作与推广。

作为“山东省甲骨文示范校”,学校开发《有趣的甲骨文》课程,引导学生创

作甲骨文T恤、表情包等文创产品,让古老文字焕发新活力。课程设计注重知行合一,如中医药文化课程采用“科学+艺术+劳动”模式,学生在“百草园”经历从种植、采收到炮制、制作香囊的完整过程,让传统文化成为可运用的生活智慧。

## 创新项目与地域特色 打造有吸引力传承范式

为让传统文化学习“有趣有料”,学校巧妙融合古代“六艺”,创新设计趣味课间活动。立足济宁“儒家文化发源地”“汉碑荟萃”的地域优势,学校设计了“寻美—留美—书美—颂美”的学习路径。学生们走进汉碑馆藏拓印临摹,化身“小小讲解员”讲述历史,在深度体验中深化文化认同。

济宁学院附属小学的实践表明,文化传承的关键在于“激活”与“内化”。通过创设沉浸式环境、尊重学生主体地位、推动创造性转化,传统文化得以真正融入孩子的成长历程,焕发出持久而旺盛的生命力。