

理论经纬

传承长征精神 涵养正确政绩观

■李斌

今年是中国工农红军长征胜利90周年。二万五千里长征，书写了中国革命史上气壮山河的英雄史诗，铸就了穿越时空、历久弥坚的伟大长征精神。长征精神不仅是中国共产党人精神谱系的重要组成部分，更是新时代党员干部砥砺品格、干事创业的精神灯塔。在全面建设社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标进军的新征程上，传承弘扬长征精神，与树立和践行正确政绩观深度融合，引导党员干部把心思用在干事创业上、把功夫下在为民造福上，以经得起实践、人民、历史检验的实绩，走好新时代长征路，具有十分重要的理论意义与实践价值。

伟大长征精神，是坚定信念、不畏牺牲的精神，是实事求是、求真务实的精神，是心系群众、艰苦奋斗的精神，是严守纪律、团结奋进的精神。这一精神内核，与正确政绩观“为民造福是最大政绩”“功成不必在我、功成必定有我”“求真务实、真抓实干”的本质要求高度契合、内在统一。长征的胜利，是理想信念的胜利，是实事求是思想路线的胜利，更是依靠人民、为了人民的胜利。新时代涵养正确政绩观，就是要从长征精神中汲取智慧力量，校准价值坐标、校正行动方向，坚决摒弃急功近利、虚假政绩、形象工程等错误倾向，以长征精神铸魂塑形，以正确政绩观担当作为。

以长征精神坚定理想信念，筑牢正确政绩观的思想根基。长征途中，红军将士面对生死考验，始终坚守“革命理想高于天”的信仰，在极端艰难困苦中开辟胜利道路。理想信念是共产党人安身立命之本，也是正确政绩观的“定盘星”。现实中，少数干部政绩观出现偏差，搞短期行为、做表面文章，根源在于理想信念弱化、宗旨意识淡化。传承长征精神，就要把坚定理想信念作为终身课题，始终牢记为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命。党员干部要清醒认识到，政绩不是个人升迁的“敲门砖”，而是对党和人民事业的责任担当。唯有坚定信念、不忘初心，才能在纷繁复杂的环境中站稳立场，在利益诱惑面前保持清醒，把政绩建立在对党忠诚、为民尽责的坚实

基础之上。

以长征精神厚植为民情怀，坚守正确政绩观的价值导向。一部长征史，就是一部党与人民心连心、同呼吸、共命运的历史。“半条被子”的故事，生动诠释了中国共产党人始终把人民放在心中最高位置的赤子情怀。正确政绩观的核心，就是为民造福。新时代走好长征路，必须始终站稳人民立场，践行以人民为中心的发展思想，把群众的急难愁盼作为工作的出发点和落脚点，把群众的满意度作为衡量政绩的根本标准。党员干部要走出机关、深入一线，倾听群众呼声、回应群众期待，用心用情解决民生问题，多做打基础、利长远、惠民生的实事，不做劳民伤财、华而不实的虚功。始终保持同人民群众的血肉联系，依靠人民群众创造经得起历史检验的实绩，让发展成果更多更公平惠及全体人民。

以长征精神弘扬艰苦奋斗，永葆正确政绩观的政治本色。长征是艰苦奋斗、敢于斗争的壮丽征程，红军将士爬雪山、过草地，冲破层层封锁，战胜万千险阻，靠的就是自强不息、顽强拼搏的奋斗精神。艰苦奋斗是我们党的政治本色，也是党员干部干事创业的必备品格。新时代虽然物质条件改善，但艰苦奋斗的精神不能丢、敢于斗争的意志不能弱。面对改革发展稳定的繁重任务，面对各种风险挑战，党员干部要传承长征精神，摒弃拈轻怕重、畏难避事的作风，主动到艰苦岗位、基层一线经风雨、见世面、壮筋骨。要坚守廉洁自律底线，严守纪律规矩，力戒形式主义、官僚主义，以清正廉洁的作风保障干事创业，以艰苦奋斗的姿态创造实实在在的业绩。

精神传承无止境，实干担当再出发。站在新的历史起点，广大党员干部要以长征胜利90周年为契机，从伟大长征精神中汲取力量，自觉把长征精神融入干事创业全过程，以坚定信念铸魂，以为民造福立身，以艰苦奋斗立业，涵养和践行正确政绩观，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，扎根岗位、履职尽责，奋力走好新时代长征路，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出更大贡献。

(作者单位：中共宁阳县委党校)

政德大家谈 山东济宁政德教育干部学院主办

张载：“视天下无一物非我”的精神追求

■孔洪恩

张载，字子厚，北宋著名思想家、教育家、理学的奠基人之一，世称“横渠先生”。他提出的“民吾同胞，物吾与也”思想，集中体现了儒家“仁民爱物”的精神境界，而“视天下无一物非我”则是这一思想的精炼概括，其蕴含的使命担当与道德精神具有穿越时空的适应性，在当时及后世都散发着独特而深远的光辉，为中华思想文化的长河注入了新的活力和内涵。

宇宙一体的理论逻辑。张载“视天下无一物非我”的思想，建立在气本论的哲学基础之上。在《正蒙》中，他提出“太虚即气”，认为宇宙万物均由气构成，气之聚散形成万物生灭。由此，天地人物本质上同属一气，具有内在的统一性。他说：“乾称父，坤称母；予兹藐焉，乃混然中处。故天地之塞，吾其体；天地之帅，吾其性。民吾同胞，物吾与也。”他将天地视为父母，将民众视为同胞，将万物视为伙伴，这种观念超越了血缘、地域乃至物种的界限，体现出一种“天人合一”的宇宙情怀。张载强调“大其心，则能体天下之物”，只有突破“小我”的局限，将心量扩充至天地宇宙，才能真正体会到万物一体、痛痒相关的实然状态，从而自然生发出对一切生命的关怀与责任。这种思想不仅继承了儒家仁爱传统，更吸收了道家“天地与我并生，万物与我为一”的智慧，形成了更具包容性与超越性的生态伦理观。

学思并进的修养功夫。想要达到“视天下无一物非我”的境界，需要艰苦的修养工夫。他说：“为学大益，在自求变化气质。”读书思考是知识积累、消除气质之偏、恢复天地之性的过程。只有心量广大，才能“体物不遗”，真切

感知万物一体。张载年轻时曾热衷兵事，曾上书范仲淹，建言收复洮西，建立功业。范仲淹识其才质，劝其致力于儒学，赠以《中庸》一书。这一转折使张载从追求外在功名转向内在德性修养。此后，他日夜钻研，“终日危坐一室，左右简编，俯而读，仰而思，有得则识之”。在《芭蕉》一诗中，他以芭蕉生长为喻：“芭蕉心尽展新枝，新卷新心暗已随。愿学新心养新德，旋随新叶起新知。”这种“学新心、养新德、起新知”的态度，展现了他持续突破自我、不断开显仁心的精神历程。当弟子问及为何要如此刻苦时，张载慨然答道：“吾道自足，何事旁求！”这种“自足”并非封闭自满，而是指通过修养所能达到的德性圆满与精神自足。

“知行合一”的实践精神。张载不仅是一位思想家，更是一位实践者。他将“视天下无一物非我”的理念转化为具体的社会行动与政治实践，真正做到了“知行合一”。在担任云岩县令期间，他每月初一召集乡里老人到县衙聚会，常设酒食款待，席间询问民间疾苦，以身示范敬老之风。他视民如亲，为确保政令通达，常召乡长反复叮咛，要求务必传至每户每人。若民不知，则责罚失职属吏。这种细致入微的行政方式，正是其“民胞物与”思想在治理中的生动体现。后在涪州担任官职时，正好赶上灾荒，老百姓缺衣少粮，张载毅然建议调用军械数十万救济灾民，并招募百姓为兵，使其得以维生。更令人感动的是，他晚年退居横渠镇，与学生田间试耕井田制，欲分给无地农民，又计划建学校、兴礼俗、救灾恤患。他常对学生说：“天下的富贵，总有穷尽的时候，只有道义取之无穷。”张载一生清贫，却始终“不以贫贱累心”，只因心中所怀乃是天下而非小我。(作者单位：山东济宁政德教育干部学院)

以史为鉴 树立和践行正确政绩观

■孙胜楠

2026年1月20日，习近平总书记在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届四中全会精神专题研讨班上讲话指出，要“创造经得起实践和历史检验、真正造福人民、得到群众公认的业绩”。中华优秀传统文化是涵养正确政绩观的丰厚沃土，党员领导干部要坚持古为今用、推陈出新，积极从中汲取有益启示，理清公与私的界限、努力为民造福、不计个人功名，以正确政绩观担当时代使命。

把牢正心明道的“总开关”。中华民族历来重视为政之德、从政之道、施政之要的修养和践行。北宋史学家司马光有言：“吾闻古圣人之治天下也，正心以为本，修身以为基。”正心，是摒除私心、纯正品性；明道，是恪守大道、坚守公义，这体现了中华文化修身立德的精髓。明代“救时宰相”于谦一生清廉刚正、心怀社稷，危难之时以国家大义为先，不为私情所扰、不为私利所惑，坚守清白节操、恪守为公之道，以一身正气践行古人重义轻私、正道直行的价值追求。习近平总书记指出：“我们共产党人讲的是大公、求是的大我，更要正心明道、怀德自重”，又强调“只有党性坚强、摒弃私心杂念，才能保证政廉洁、秉正其身、取舍公私分明、先公后私，既是历代贤吏的立身操节，更是新时代党员干部的行事准则。新时代党员干部当以古为鉴，恪守正心明道之本，划清公私界限、摆正权利义务位置，处事坚持原则，用权严守规矩，严于律己、廉洁自律，常怀公心，把人民赋予的权力真正用到为公为民、履职尽责上。

坚定民为邦本的“落脚点”。重民、安民、富民的思想

历来根植于中华民族的治国理念中。元圣周公提出的“敬德保民”，《尚书·五子之歌》所载的“民惟邦本，本固邦宁”，都是中国古代民本思想非常经典的表述。唐代白居易任杭州刺史时，疏浚六井、整治西湖，撰《钱塘湖石记》定管理制度，提到“唯留一湖水，与汝救凶年”，真正造福人民、帮助百姓应对灾荒年景，堪称当代河长制的源头。民本思想与共产党人的初心使命高度契合。习近平总书记多次强调，“共产党人必须牢记，为民造福是最大政绩”。从脱贫攻坚的全面胜利到乡村振兴的深入推进，从民生保障的持续完善到生态环境的持续提升，无不印证着“以民为本”的政绩观才是经得起历史和人民检验的“试金石”。党员干部要始终站稳人民立场，聚焦群众急难愁盼，用心用情办好民生实事，以实实在在的成效践行初心使命。

追求功成弗居的“价值观”。为官须着眼长远、切忌急功近利。《史记·河渠书》记李冰父子建都江堰，以“深淘滩，低作堰”“修程制度”实现长效治理，历经两千余年仍惠泽民生，功在当代、立在千秋。清末张謇立足当地长远发展，在南通践行“父教育母实业”，《张謇全集》载其将大生纱厂七成利润投入文教，成就“中国近代第一城”。习近平总书记任河北正定工作期间，顶住压力，勇开农村改革先河，力推“大包干”，不计个人得失、不图短期政绩，只为解放农村生产力、让群众增收，并且出台“人才九条”政策，广纳贤才，推动农村兴县、兴办实业，以“功成不必在我”的境界和“功成必定有我”的担当，为正定长远发展筑牢根基。新时期，广大党员干部要正确处理当前与长远、显绩与潜绩的关系，不贪一时之功、不图一时之名，坚持“一张蓝图绘到底，一任接着任一任干”，以历史担当筑牢高质量发展根基。(作者单位：曲阜干部政德教育中心)

学术观点

语用数据分析展现刘勰的理论突破

■刘宜轩

在《文心雕龙·总术篇》中，刘勰明明引用“文笔二分”，有韵为文，无韵为笔，将二者置于同一维度，却又在整本书中鲜明地“重文轻笔”，其内在原因反映着刘勰真正的文学观念与创作意图。

首先刘勰在《总术》篇乃至整本所显观点是对六朝“文笔二分”共识的突破。语用数据显示刘勰在《文心雕龙》的实际书写中，并未拘泥于“文笔二分”的形式分类，其“文”多不指文义体，论述“笔”时也多作为工具而非文体。刘勰是通过语用实践建构了一个以“文”为本体、以“笔”为从属的一元化文学体系。其无论是在全本写作过程中，还是在“论文叙笔”文体论的针对性阐发中，都没有严格遵循“文笔二分”理论，而是对六朝文笔之辨有所引申，提出了自己新的“文笔观”乃至文学观。刘勰敏锐地意识到，如果文笔之辨停留在“有韵/无韵”的层面，只会导致文体的人为割裂和文学创作理论的碎片化。刘勰的雄心是建立一个“弥纶群言”、圆融统一的宏大文学体系。他所追求的文学体系是一元统摄，以“文”化“笔”的结构，《总术》篇曰“文场笔苑，有术有门”。《序志》曰“上篇以上，纲领明矣。至于剖情析采，笔圈条贯……下篇以下，毛目显矣”。他通过将“文”树立为统摄一切写作活动的价值和核心法则，成功地构建了一个一元化的文论体系。而语义场意向“文”的倾斜，正是这一“文学一元化”努力在语言实践上的无意识创作的印证。

其次，是将文学之“文”加入对无韵文体的考察之中。打破“文笔二分”旧论，自然要建设一个更为合理的，能够解释各个文体，有利于文学发展的新论。“笔”作为无韵之文，距离如今“纯文学”理念有较远距离，大多为应用性文体，而语用分析认为，刘勰在书写过程中存在将文学上“文质彬彬”、形神兼备的艺术追求调用到所有文体之上的倾向。比如在《史传》至《书记》阐释无韵之笔十篇中，“文”的分布反而达到一个小高峰，且多为文法之文、修辞之文。以文统笔，这就是刘勰想要创造的新论。在刘勰的文学认知体系中，《原道》篇指出，“文”源于“道”，文学是宇宙秩序与人类性灵的自然显现。这是一个文学的哲学本体论层面的概念。而“笔”等各类文体仅仅是文体分类学中的一个类别。因此当刘勰对于文体论进行根本性论断时，尽管“文”在具体语境中也是一种文体，但他同样必然要调用这个最高范畴——文学之“文”来进行总体性质的论述。语用场中“文”的核心地位，是其理论认知在创作语言上的直接映射，因此我们可以说，“文”是本体，而“笔”是现象和工具。同时，刘勰最终参照的是追求文章的完美，即他所推崇的“风清骨峻，篇体光华”。这种完美状态，他称之为“文”的至高境界。因此“文”是文学目的，而“笔”是创作领域。在《总术》篇中，“笔”作为一种实用文体，刘勰对其寄寓的理想状

态不是延续六朝一贯的定义，保持其“无韵”的朴素和界定，而是应该尽可能地汲取“文”的美学营养，实现“文质彬彬”。

综上，“文”是本体，“笔”是工具；“文”是目的，“笔”是形式。刘勰用“文”的艺术化追求来要求其他文体，将文学之“文”的美学标准引入无韵文体，就自然驳斥了“经典则言而非笔，传记则笔而非言”的绝对化论断。因此，当谈论“笔”乃至其他文体的创作时，其评价标准和努力方向，依然是“文”的法则：“是以执术驭篇，似善弈之穷数”，即“文”；在“笔”类文体的论述中，他频繁调用“文采”“文理”等审美范畴，体现出以“文”统“笔”的创作理想。例如在《书记》篇中，虽论述实用文体，仍强调“文亦足观”，能反映出其将一切书写活动纳入“文”的审美统摄之下的愿望。这种观念导致了在书写中“文”的概念不可避免地向“笔”及其他文体研究方式的大量渗透，也就导致了其所引文学理论和其他篇目具体创作实践不一致现象。对“笔”等无韵文体进行文学化的要求和处理，对文学发展有相当积极意义。

通过语用分析和理论归纳我们可以发现，刘勰《文心雕龙》中的“文”和“六朝”“文笔之辨”中的文含义和指向是有根本不同的。同时期文人所述之“文”，更多的是流俗之“文”，而这种“文”是浮诡之文、离经世致用之本；是繁藻之文，尚辞而寡情；是练辞之文，不重文学之术。只有“练辞”得来的华丽辞藻，却没有“研木”获得的整体结构与内在生命力。将“文”等同于辞采，而忽略了“文”首先需要“设情以位体”，本末倒置，刘勰称之为“凡情虑造，各竞新异，多欲练辞，莫肯研木”。造成这种情况的一个很重要的原因，就在于文体繁多，无一定式，各个文体都有一套自己的评判标准，作者在形式领域浪费大量精力，“调钟未易，张琴实难”。而提出一个新概念，一个可以要求一切有韵无韵文体的“文”，或可以纠正世繁芜腐朽之文风。因此，刘勰所树立并捍卫的本体之“文”，这个“文”是一个包含内容与形式、情感与辞采、规矩与变化的有机整体。他所倡导的新“文”，是文学本体的“道之文”，是文学创作论的“情之文”，是文学方法论的“有术之文”。“伶人告和，不必尽宛转之中；动用挥扇，何必穷初终之韵。”乐师要奏出优美乐曲不需要大小乐器都进行掌握，文人作出传世之文亦不须熟识各种文体，只要掌握了这种“文”的同一概念，就可以以此掌握所有文体，也就可以拿出精力关注文章内容，而非只顾形式了。刘勰所批判的，是对“文”的狭隘化、空洞化、技术化的理解；他所倡导的，是“文”作为一种根源于道、本于性情、合于术度的完整而有机的创造活动。而因此，刘勰的批判，可以理解为他是在用真正的、完整的“文”，去批判那个虚假的、残缺的“文”。

用“文”来统“笔”，用艺术“执术驭篇”要求全体，这是刘勰的最高审美理想，也是对文与笔的语用分析能为我们揭示的幽微的结论。(作者单位：山东师范大学文学院)

观察思考

数智赋能制造业转型升级的路径与思考

■汪彤珊 孔馨悦

当前，以大数据、人工智能、工业互联网为代表的数智技术，正成为推动制造业向高端化、智能化、绿色化(以下简称“三化”)深度转型的核心驱动力。党的二十届四中全会把发展先进制造业摆到更加突出的战略位置。我们要聚焦重点任务，破解瓶颈制约，激发转型活力，实现制造业“量质倍增”。

强化系统设计，构建“三化”协同“新格局”。一是健全统筹推进机制。加强顶层设计，明确各部门职责分工，建立强有力的组织推进与政策引导体系，形成“上下联动、左右协同、齐抓共管”的工作格局。二是实施分类分级精准赋能。重点产业链配备“转型专员”和专家团队，精准制订转型计划。鼓励“链主”企业打造行业工业互联网平台和“产业大脑”；建立服务商资源池，为中小企业推广低成本、模块化转型产品和服务。三是完善评价激励机制。建立“三化”融合评价体系，将智能化改造、绿色化水平、数字化成效等核心指标纳入企业综合评价，对成效显著的企业、服务商和园区给予重奖。

聚焦内生动力，夯实企业转型“新路径”。一是创新财政金融支持，解决“钱从哪来”。设立数字化转型引导基金，对中小企业数字化投入给予补贴或贷款贴息，形成“政府引导、企业主导、社会参与”的多元投入格局。二是搭建公共服务平台，解决“路怎么走”。加快建设工业互联网公共服务平台，集成政策咨询、供需对接、人才培养等功能。定期组织“数字化转型伙伴行动”，推动服务商与企业精准对接。三是实施人才素养提升工程，解决“人怎么办”。绘制“数字人才地图”，通过多种方式引

进领军人才、复合型人才。深化产教融合，与高校、职业院校联合推行“订单式”培养，打造实用型人才供给源。

突破要素瓶颈，筑牢创新引领“新基础”。一是强化核心技术攻关与成果转化。推行“揭榜挂帅”“赛马制”，围绕“卡脖子”技术设立专项攻关榜单，对成功项目给予重奖。支持龙头企业组建创新联合体，推动研发成果产业化。二是探索工业数据要素市场建设。以优势产业为试点，制定数据分类分级标准和管理规范。探索建立行业数据空间或交易平台，鼓励数据资产交易试点，挖掘数据价值。三是持续优化营商环境与发展生态。深化“放管服”改革，以市场化、法治化、便利化为导向，降低制度性交易成本。完善政企沟通和“一对一”帮扶机制，筑牢转型环境保障。

统筹发展与安全，织密转型防护“新体系”。构建“制度+技术+管理”三位一体安全防护体系，为高质量发展保驾护航。一是强化安全责任与标准落地。落实企业网络安全、数据安全主体责任，推动“链主”等重点企业完成工业互联网安全防护达标。二是提升安全技术防护与监测能力。鼓励企业部署工业防火墙、入侵检测系统等防护设施。支持第三方机构提供安全监测、应急响应等服务。三是常态化开展安全演练与意识培训。定期组织典型场景应急演练，建立应急联动机制，加强政企协同。面向企业管理层和技术人员开展安全培训，筑牢“人防”底线。

(作者单位：中共邹城市委党校 本文系2025年度全省党校(行政学院)系统年度课题“数智赋能与制造业高端化、智能化、绿色化转型升级路径研究”(项目编号：2025XTN098)阶段性成果)



华峰漫画

近日，市场监管总局点名手机三类不正当竞争行为，面向相关企业进行集中提醒与规范引导。一是流量劫持与强制跳转，以诱导用户点击的方式截获他人合法流量，既侵害用户自主选择权，也挤占同行交易机会；二是恶意干扰经营，部分品牌通过“批量下单后集中退货”等手段打压店铺，或对竞争对手实施限流、搜索降权；三是恶意不兼容，部分经营者借技术手段限制产品跨平台协同，甚至硬件接口(如充电线)也存在排他性设计，典型如封闭性手机系统的功能限制。(华峰 漫画/文)

来稿摘登

发展银发经济背景下的老年大学课程设置探索

■徐芹芹

“积极开发老年人力资源，发展银发经济”是老年教育事业高质量发展的基本遵循。老年教育是激活银发经济的重要纽带，老年大学课程设置关乎老有所学与产业人才供给。优化课程、推动老年教育与经济协同发展，既是落实党的二十届四中全会精神，也是盘活老年人力资源的关键路径。

当前，我国60岁及以上人口达3.2亿，2025年银发经济规模约9万亿元，2035年预计突破30万亿元。老年大学现有课程多涵盖文化艺术、健康康养、基础实用三类，滞后于产业转型，难以满足老年人自我价值实现需求。近年来，梁山县老年大学创新建立“银龄技能人才库”，以“产品课程化、课程生活化”为思路，助力学员将非遗技艺、短视频制作转化为经济效益，实现从“被动学习”到“价值创造”的转变。但仍存在三大痛点，一是课程与产业脱节，缺乏养老服务、智慧养老等技能课程。二是结构单一固化，无分层递进体系。三是产教融合不足，校企合作临时化，缺乏实训、学习成果转化机制。

制约老年大学课程适应银发经济的因素，一是课程开发缺乏产业调研与动态调整机制。课程多基于校内学员意愿，缺少常态化产业需求调研，对人才、岗位要求把握不准，开发盲目性强，加剧供需脱节。二是师资、设施与经费保障不足。银发产业课程专业性高，但校内兼职教师多为文体人才，专业师资短缺，康养、智慧养老等领域专任教师匮乏。适老化实训设施及

场地短缺，老年教育经费有限，新兴课程与实训建设专项资金不足，制约课程提质。三是校企协同与课程评价更新机制缺失。老年大学与产业主体未建立制度化合作，校企、校地关系临时松散，难以形成课程、师资、实训共建共享。科学评价体系不完善，课程适配度、成果转化等缺乏量化标准，配套动态更新机制缺失，课程优化缺少依据与动力。

适应发展银发经济的老年大学课程设置优化模式的探索。一是以需求为导向，建立产业调研与课程动态调整闭环。搭建“产业调研—课程开发—效果评估—动态更新”机制，联合相关部门及产业主体开展人才需求调研，精准对接岗位技能要求，及时更新课程内容。结合本地特色银发产业，开发专属适配课程。二是构建多元化模块化课程体系。打造消费引导、技能提升、产业参与三大课程群，分别满足科学消费、就业服务、参与产业发展需求。设置入门、进阶、实训三级教学层级，推行分层教学，实现因材施教。三是深化产教融合，完善校企合作与资源保障。加强与银发产业主体合作，搭建实践课程与校外实训基地。健全师资共建机制，聘请行业专业人士授课，加大经费投入完善教学设施。建立学习成果转化激励机制，鼓励有能力的老年学员参与产业服务与创业，推动老年教育与银发经济深度协同。

优化老年大学课程设置要以政策为引领、需求为导向，产教融合为抓手，打造适配产业需求的课程体系。梁山县老年大学将立足产业实际、聚焦老年人需求、完善保障机制，让老年教育更好地服务银发经济发展。(作者单位：梁山县老年大学)