

教育热点

共学共行 校家社医联手，守护孩子健康成长

——济宁市任城实验小学协同育人纪实

■ 济宁日报全媒体记者 杨柳 通讯员 徐素秋

次，家长满意度高达98.6%。一串串数据背后，是家庭从被动配合走向主动共建的真实写照。

从“各说各话”到“同频共振” ——专业力量为家庭赋能

协同育人的难点在于学校、家庭、医疗、社会四方目标不一、资源割裂。任城实验小学的解法是：让专业力量深度融入家庭，让“各说各话”变为“同频共振”。学校构建“校家社医”协同模型，与市疾控中心、妇幼保健院、心理医院、急救中心等建立深度合作，将医疗机构从“外围顾问”转变为“内置伙伴”。以近视防控为例，学校联合市疾控中心制定方案，明确家庭承担户外活动监督等任务，经过数年推进，学生近视率已低于全省平均水平。

专业力量的“入场”在“生命守护课”上尤为生动。近日，任城区红十字会讲师单膝跪在模拟人旁，讲解心肺复苏要领。几十位家长屏息凝神，实操环节中，家长王女士在讲师指导下完成了人生第一次按压演练。“按压不到一分钟胳膊就酸了——这才知道专业和凭感觉的差距。”当天，从心肺复苏到海姆立克急救，所有参与家长均通过考核。任城实验小学副校长李翠侠表示，“家庭的急救能力，就是守护生命的第一道防线。”从近视防控到急救守护，学校正让专业力量从“说给你听”变为“做给你看、带你练会”，实现校家社医的同频共振。

“亲子学院+能量卡” ——从“知道”真正走向“做到”

家庭教育的核心痛点往往是“知道却做不到”。为此，学

校打造“遇见·成长”亲子学院，构建“阅读—学习—实践”三重递进模型。学校编印《遇见·成长亲子学院行动手册》，开发《幸福家庭能量提升卡》，把健康知识拆解成每日小任务：“今天和孩子一起做眼保健操”“晚饭后家庭散步20分钟”。“一位父亲感慨：“以前知道要陪孩子锻炼，但不知从哪开始。现在每天一个小任务，我们家的氛围都变好了。”

让“知道”真正走向“做到”，不仅需要每日小任务，更需要家长和孩子“共上一堂课”的亲身体验。近日，在学校多功能厅里，疾控中心许雅茹教授举起眼球模型向台下的家长和孩子们讲解：“长时间盯着屏幕，眼球里的肌肉像拉久了的橡皮筋，再也弹不回来。”孩子们瞪大眼睛，后排一位爸爸悄悄录像：“以前总说‘少看平板’，自己说不出道理。今天这一讲，孩子听进去了，我也明白了户外活动的意义。”课堂上，家长和孩子一起动手做趣味实验，枯燥的医学知识变成了亲子共同话题。截至目前，亲子学院累计开课96课时，覆盖3000余家庭。

“十优家”评价体系 ——家庭成长看得见、可辐射

如何衡量家庭教育的真实进步？学校开发“十优家”幸福家庭能量提升工具包，其中“幸福家庭能量积分卡”将家庭在课程参与、亲子实践、志愿服务中的投入进行积分量化。积分卡记录家长的改变——从“从不参与”到“主动组织活



动”，每一个家庭的进阶都被清晰看见。该工具已获市妇联推广，学校累计识别300余组典型家庭，多个获评“任城区最美家庭”。

四年级四班薛语欣一家的故事，正是这一评价体系的生动注脚。积分卡上，妈妈的记录从“偶尔参与”走到“主动组织活动”。她们以“家庭小书院”和“家庭实验室”为核心：小书院由孩子主导布置，假期主动完成英语绘本打卡；家庭实验室由孩子全程主导实验筹划、制作视频等，在学校的引导与家庭的支持下全面发展。薛语欣家庭的经验正通过“十优家”激励更多家庭从“配合者”走向“合伙人”。

二十年深耕，惠及十余万人次。学校先后获评全国学校急救教育试点校、山东省近视防控试点学校。“双杏”教医联盟及亲子学院经验入选省级近视防控宣讲团核心讲稿，在沿黄九省区儿童青少年近视防控工作交流会上推广。学校“家庭指导员”队伍实现全体教师持证上岗，“和风”家长志愿服务队被评为省级优秀团队，累计服务时长逾2万小时。

从“共读”到“共学”再到“共行”，任城实验小学用二十年实践书写了一份以家庭教育为根基、校家社医协同育人的生动答卷。正如一位家长所说：“现在我们不再是教育的旁观者，而是孩子健康路上的合伙人。家里的餐桌、客厅、小区的小路，都是我们的课堂。”

在济宁市任城实验小学，一场以学生健康成长为核心的育人变革正在悄然发生。从“家校合作”到“校家社医联动”，这所地处城乡接合部的学校，用二十年探索，走出了一条以家庭为根基、多方协同为支撑的“共学共行”健康教育新路。2020年，学校成立“双杏”教医联盟——取意“杏坛”与“杏林”跨界携手，将学校、家庭、社会、医疗机构四方力量拧成一股绳，而家庭始终是这根绳最牢固的起点。

从“配合者”到“合伙人” ——家庭站上健康教育主位

“以前我只关心孩子的分数，直到孩子哭着说‘妈妈，你只爱100分的我’，我才意识到我把家庭变成了第二课堂。”任城实验小学三年级家长张女士回忆道。如今，她家的夜晚从“刷题大战”变成了亲子共读、餐桌闲聊的温馨时光。张女士的转变，正是该校推动家庭教育从“配合者”走向“合伙人”的缩影。长期以来，家庭教育在协同育人中往往被定位为“配合者”——学校布置任务，家长负责执行，家庭成了学校的“延伸课堂”。不少家长像曾经的张女士一样，把盯作业、催分数当作头等大事，却忽略了健康生活习惯的养成和亲子情感的连接。任城实验小学在实践中发现：真正的健康教育，必须让家庭站上主位，成为主动的“合伙人”。

为此，学校明确提出“赋能家庭、成长家长、滋养孩子”的家教理念，通过家长学校、家庭教育指导中心和持续二十年的亲子学院探索，帮助家长从“只会督促写作业”转向“懂得如何陪孩子健康生活”。近五年来，家长志愿者注册超过500人

鱼台第二实验小学 课桌舞展评 促习惯养成

本报鱼台讯(通讯员 高冬芹)近日，鱼台县第二实验小学举办了一场别开生面的习惯养成教育课桌舞展评活动。与普通文艺展演不同，本次活动不追求花哨动作，而是将课堂礼仪、坐姿规范、物品摆放、纪律素养等日常行为习惯要点融入课桌舞之中，让学生在律动中规范行为、锤炼品格。本次活动坚持全员参与、班班展演的原则，全校各年级学生以班级为单位依次展示。评比重点突出习惯养成育人导向，综合考察课堂礼仪、坐姿端正、桌面整洁、秩序井然等日常习惯养成情况，同时兼顾动作整齐度、艺术表现力与编排创意。

济宁市永丰街中心小学 课本剧《示儿》获评省级优秀作品

本报济宁讯(通讯员 常颖)近日，山东省教育电视台组织的第二届“演绎经典·传承文化”中小学生课本剧展示活动优秀作品评选结果揭晓，济宁市永丰街中心小学报送的课本剧《示儿》荣获省级优秀作品。本次活动由山东省教育厅部署，旨在引导中小学生学习演绎经典，传承中华优秀传统文化。永丰街中心小学的学生

整齐划一、流畅舒展。每个人都精神饱满、仪态大方，脸上洋溢着自信阳光的笑容。简洁灵动的姿势、整齐统一的动作展现出良好的肢体协调性与专注力，默契的配合充分体现了班级凝聚力与集体荣誉感。活动现场安静有序，课桌摆放干净规整，学生们坐姿端正挺拔，成为本次活动最亮眼的风景线。

“方寸课桌载童趣，律动无声育良习。”鱼台县第二实验小学相关负责人表示，此次活动把习惯培养、美育浸润、集体教育融为一体，有效锤炼了学生的专注力、自控力和团队协作能力，是对学校常态化习惯养成教育的一次生动实践和集中检验。学校将继续探索寓教于乐、形式多样的习惯养成教育路径，持续深化立德树人根本任务。

们以演促学、以学润心，将古诗《示儿》的情感与意境生动呈现在舞台上，让经典诗句“活”起来，展现了良好的文学素养与积极向上的精神风貌。学校相关负责人表示，此次获奖是对学校素质教育成果的肯定，更是对全体师生的激励；学校将继续坚持以文化人、以经典铸魂，创新育人载体，让更多优秀作品脱颖而出。



教师园地

传统文化元素:为现代音乐注入东方神韵

■ 山东科技大学艺术学院音乐系 刘怡萱

近年来，“国风热”在华语乐坛持续升温。从《但愿人长久》《东风破》到《大鱼》《凉凉》，一大批融合传统元素的现代音乐作品被广为传唱，不仅收获各年龄层听众喜爱，更让中华优秀传统文化在音符间焕发新生。将传统音乐素材、诗词意境、民族乐器等元素融入现代创作，已成为当代音乐发展的鲜明趋势，既丰富了音乐表达，也为文化传承开辟了新路径。

民歌与戏曲，是流淌在中国人血脉里的音乐记忆。现代音乐创作对传统素材的活化运用，让古老曲调穿越时空、贴近当下。陕北信天游、江南小调、西南民歌等原生态旋律，经过编曲升级、节奏重塑，被赋予更强的传播力。王二妮版《山丹丹开花红艳艳》既保留信天游高亢质朴的旋律底色，又加入电声乐队与现代编曲，传统韵味与时代感兼具，让年轻听众愿意听、听得进。

戏曲音乐更是取之不尽的创作宝库。京剧的西皮、二黄，越剧的尺调、弦下调，昆曲的婉转行腔，都为现代音乐提供独特质感。不少创作者将戏曲唱腔、曲牌结构融入流行歌曲，在旋律起伏、咬字行腔中注入东方美学。这种融合不是简单拼接，而是以现代审美重构传统，让戏曲从剧场走向大众，在流行语境中实现年轻化传播。

诗词歌赋的融入，则让现代音乐更具文学厚度与意境之美。古典诗词语言凝练、意象优美、情感深沉，本身就具备入乐潜质。直接引用经典诗词入歌，是最常见也最易引发共鸣的方式。王菲演唱的《但愿人长久》以苏轼《水调歌头·明月几时有》为歌词，舒缓古典旋律搭配空灵嗓音，把中秋思亲、旷达人生的情怀唱得深入人心，让经典词作在旋律中代代相传。

比直接引用更考验功力的，是对诗词意境的化用。周杰伦《东风破》以“离愁”“孤窗”“旧梦”等古典意象铺陈歌词，采用五声音阶写作旋律，搭配二胡、古筝等乐器，营造出含蓄婉约、清冷诗意的东方意境。歌词不直接照搬古诗，却处处有诗味；旋律不复古，却满是古典气韵，实现“诗中有乐、乐中有诗”的高境界。

民族乐器的运用，则为现代音乐点亮独特音色。古筝清越、二胡绵长、琵琶清脆、竹笛空灵，每一件乐器都承载着民族审美与文化记忆。在现代作品里，它们既可做主奏乐器，也可做色彩点缀。女子十二乐坊以古筝、二

胡、琵琶为核心，融合现代节奏与舞台呈现，让民族乐器从传统演奏走向流行现场，《辉煌》等作品大气磅礴，尽显民族音乐的活力与气场。

更多流行歌曲里，民族乐器以“点睛”方式出现。周深《大鱼》中，竹笛在间奏轻灵响起，营造出空灵悠远、如梦似幻的意境，与歌曲唯美气质高度契合，成为全曲最动人的记忆点。民族乐器的介入，让现代音乐不再只有西式和声与配器，而是形成鲜明的东方辨识度，一听便知“中国风”。

以热播剧主题曲《凉凉》为例，更能清晰读懂传统文化元素与现代音乐的融合魅力。旋律上，歌曲采用中国五声音阶写作，线条柔美婉转、起伏自然，典型东方韵律扑面而来；节奏舒缓沉稳，情绪层层推进，把思念、怅惘、深情表达得克制而深沉。间奏加入古筝、二胡，音色温润典雅，层次更加丰富，古典氛围感拉满。

歌词更是古典意象的集大成者。“泼墨一身花色”“落入凡尘伤着我”，化用古典诗词常用表达，用词雅致、画面感强；“凉凉”二字反复出现，既点出清冷意境，又贴合剧中凄美爱情故事，含蓄深沉、余味悠长。这种表达方式继承了中国文学“意在言外”的审美传统，让歌曲兼具故事性与文学性。

当然，传统与现代的结合，并非简单堆砌元素。真正优秀的“国风热”作品，既要扎得进传统文脉，懂得旋律、诗词、器乐背后的文化意蕴；又要站得稳当代立场，符合现代听觉习惯与传播逻辑。不生硬、不违和、不表面化，才能让传统真正“活”在当下。

从传播效果看，传统元素的介入显著提升了现代音乐的文化品位与精神内涵，让流行歌曲更有家国情怀、人文意境与哲学思考。对青少年而言，这类作品也是生动的文化课堂，在听歌哼唱中认识诗词、了解音乐、喜爱传统。

音乐是文化的声音载体，传统是音乐的精神根脉。在现代音乐创作中激活传统文化，不是守旧复古，而是创新发展。当民歌旋律、诗词意境、民族乐器与流行节奏、现代制作、时代情感相遇，便会产生兼具审美价值与文化力量的好作品。

期待更多创作者深耕传统文化宝库，以更开放的视野、更精巧的构思，写出更多有底蕴、有韵味、有温度的中国风音乐，让东方神韵在当代乐坛久久回荡，让中华优秀传统文化在音符中永续传承。

新课标指导下 AI 赋能小学低年级教学改革策略

■ 微山县微山岛镇中心小学 王以莉 赵中法

新课标背景下，教育教学要求突出学生主体地位，但由于低年级学生思维能力尚处于发展阶段，对抽象知识的理解存在障碍，所以想要更好地使用新课标要求，就要引入AI技术，切实发挥AI技术及时性、交互性、灵活性等优势，通过创设真实情境，充分调动学生参与兴趣，引导其主动参与学习活动。并将AI技术融入整个教学流程，准确记录学生的学习过程，便于及时向学生反馈学习成果。

小学作为基础教育阶段培养学生逻辑思维、抽象能力以及核心素质的关键时期，在实际教学中经常面临抽象知识具象化难、学生认知差异造成分层教学实施难、教师对个体学习过程动态追踪难等问题。AI技术的引入，为解决这些问题提供了新的思路。其既能创设更贴近学生经验的学习情境，也能采集学习过程数据，形成更加细致的分析，再据此提供更有针对性的学习支持。如此，课堂教学便不再停留于单纯的统一讲授，而能更好地贴合低年级学生的认知特点，使趣味化、分层化和实践化教学得到有效落实，也为新课标背景下的低年级教学改革增添了动力。

一、AI 筑造场景，贴合低段认知

小学低年级学生更依赖直观感知，喜欢动画、游戏和互动活动，但对数学、公式、概念等抽象的内容，经常理解困难。AI技术能将抽象知识转化成具体、可感、可操作的学习情境，使课堂教学更贴近儿童的认知特点，也更容易激发学习兴趣。在实际教学中，教师可以通过智能平台设计“春天在哪里”“我的家庭小助手”“校园小小观察员”等任务，让识字、观察、审美和生活活动结合起来。学生用说话、拍照、回答问题、拖拽分类参与学习，摆脱了单纯听讲带来的枯燥，转而在任务操作中激发热情、理解内容、表达想法，完成探索。课堂因此更活跃，也更能吸引学生注意力。

二、AI 赋能分层，落实以生为本

新课标强调因材施教，教学不能只看整体进度，也要回应学生之间的真实差异。在传统课堂中，受时间和精力影响，教师往往难以将分层教学做得更细，学得快的学生容易缺少进一步提升的空间，基础较弱的学生则容易学得吃力。AI技术的加入，为这一问题提供了新的解决路径。课前，平台可按学生基础推送不同内容，帮助教师提前了解学情；课堂中，系统依据答题情况调整任务难度，让理解较快的学生获得更高层次练习，让出现错误的学生得到及时提示和针对性训练；课后，AI智能批改还能整理错题、分析共性问题，再推送适合不同学生的巩固任务。如此，教学不再停留于统一推进，学生也能在更适合自己的节奏中

逐步提升。

三、AI 联动实践，培育核心素质

新课标将核心素养放在更重要的位置，低年级教学也不能只停留在知识讲授和计算训练上，还要帮助学生形成观察生活、表达交流、合作探究、审美创造和解决问题的综合素养。低年级学生的成长尤其需要将课堂学习延伸到真实生活中。AI技术在这一过程中提供了新的支持，将课内学习和课外实践连接起来，让学生在更真实的情境中理解知识、运用知识。教师可以设计“我的一天”记录，让学生用图片、语音和短文字记录日常，也可安排“校园植物小调查”“环保分类行动”“节日文化展示”等活动，让学生在“看、做、整理、表达”中练习能力。平台持续记录学生表现，帮助老师调整教学，使核心素质培养更有方向和连续性。

四、AI 优化评价，实现精准反馈

课堂教学中，系统实时记录学生的答题速度、正确率、操作轨迹、互动频次，将零散数据转化为直观可视的学情图表，教师可据此快速定位班级共性学习难点，精准捕捉学生个体的学习差异，对理解不扎实的内容及时补充讲解，对表现突出的学生给予正向鼓励。课后环节，AI智能批改可大幅减轻教师处理客观题的工作负担，自动归集错题资源，精准分析错误类型，帮助教师厘清问题根源是从知识理解偏差、方法运用不当还是审题习惯疏漏，让教学评价从单一结果的简单判定，转向对学习全过程的持续追踪观察。更重要的是，低年级学生更需要正向温和的成长反馈，星级奖励、动画提示、成长徽章等趣味化呈现形式，能让评价内容更容易被儿童接纳，也能更好守护学生的学习热情，呵护其原生的探索兴趣。AI评价体系还可同步记录学生课堂参与度、合作交流状态、动手实践能力等多维度表现，逐步构建起完整立体的学生成长档案，让教师精准捕捉教学中的核心问题，让学生清晰感知自身的点滴进步，让家长全面了解孩子的成长发展状态。AI技术支持下的教学评价，进一步夯实了教学决策的科学依据，也为新课标背景下小学低年级教学改革，提供了更为扎实的稳定的实践支撑。

小学生在学习过程中，经常会遇到各种百思不得其解的难题，将人工智能引入课堂，无疑是一种不错的尝试。基于“AI+教育”的小学智慧课堂教学的意义非凡，却也任重道远，需要在小学教育中建构一个动态生成的智慧教育管理机制，为小学教学改革助力。在教学实践中，教师还需把握好“技术辅助”的边界，避免过度依赖AI工具而弱化师生间的情感链接。教师应成为AI应用的设计者与引导者，以人文关怀为底色，让技术真正服务于低年级学生的成长发展，让新课标理念在AI赋能下落地生根。