



关于自己、关于演戏、关于市场、关于小鲜肉……

听老戏骨讲娱乐圈的故事



老戏骨是香港方言，一般指演艺精湛的影视戏剧老演员，形态风流，演戏惟妙惟肖，演什么像什么。老演员演技高超，演戏非常投入，一般在娱乐圈耕耘多年，德高望重并且演技深受称赞，被观众广泛熟知。日前，正午阳光大剧《外科风云》收官，但在结局夜里，引发剧迷欢呼的却不是靳东、白百何在剧中的牵手成功，而是大BOSS金士杰为自己的强势辩白。弹幕里，观众一边入戏地指责他“太坏了”、“不要脸”，一边又不得不认可演员本身的演技，道一声“老戏骨功力了得”。

上个月，引爆了口碑和收视的《人民的名义》结束了自己的燎原，但余热未退。最显见的是，吴刚、张凯丽、侯勇等一众被称为“老戏骨”的演员，近来也有了“小鲜肉”的流量号召力。

在这一场接一场的全民看剧狂欢中，“老戏骨”一词被扎扎实实地带火。伴随着跟“小鲜肉”天生在字面和深意上的CP气质，“老戏骨”也越来越多的出现在人们的口中。

这个词汇甚至还有了自己的检索词条。关于自己、关于演戏、关于市场，甚至小鲜肉……这一次，腾讯娱乐在不同的时间、不同的空间，寻找到五位观众认可的“老戏骨”演员，一起聊了很多话题。他们当中，既有从台来大陆拍戏的金士杰；也有史书不离手、爱演历史人物的唐国强；抑或安静拍戏、被观众认可的何冰。当然还有最近因《人民的名义》又大火的张凯丽、侯勇。

与以往采访当红明星的感受有些许不同。在与每个老戏骨打交道的过程中，我们都没有看到一个三五人组成的娴熟经纪团队。老戏骨，往往在演艺圈里浸淫数十年。各自到达过事业和名利的顶峰，拍戏无数，也浅尝过下山的味道，却乐此不疲。他们该看过的风景都已看过，所以往人通透，内心也坦然淡泊。放下名利，才是真正开始和演戏打交道的好时机。若接近或到达顶峰的人们，都像他们一样，能真诚的贡献着自己的感悟和经验反哺给后辈，那么被诟病的比例就会减少。这难道不也是一种美好吗？

