

诺贝尔文学奖“陪跑联盟”

日本作家村上春树被称为诺贝尔奖界的“小李子”

诺贝尔文学奖陪跑单里，村上春树的名号越来越响亮。然而要论名气及全世界的影响力，米兰·昆德拉无疑是更大的陪跑王。他以《生活在别处》、《不能承受的生命之轻》享誉世界，曾获得“梅迪西斯外国小说奖”、“耶路撒冷文学奖”、“奥地利国家欧洲文学奖”、“捷克国家文学奖”等殊荣，米兰·昆德拉陪跑诺奖二十余年。



阿多尼斯

阿多尼斯：

“梦想也会长大，不过是朝着童年的方向。”

阿多尼斯（原名阿里·阿赫迈德·萨义德·阿斯巴尔），1930年出生于拉塔基亚一个阿拉维派家庭。叙利亚著名诗人。

阿多尼斯从很小的时候就开始创作诗歌。1947年，在第一任叙利亚总统的支持下，他获得了进入大马士革大学学习的机会，1954年他毕业于该校哲学专业。在此前后，他开始使用“阿多尼斯”笔名写作。

阿多尼斯是一位作品等身的诗人、思想家、文学理论家、翻译家、画

家。他是当代最杰出的阿拉伯诗人、思想家，在世界诗坛也享有盛誉。其有关诗歌革新与现代化的见解影响深远，并在阿拉伯世界引起很大争论。迄今共发表《大马士革的米赫亚尔之歌》、《这是我的名字》等22部诗集，并著有文化、文学论著近20种及部分译著。他曾荣获布鲁塞尔文学奖、土耳其希克梅特文学奖、马其顿金冠诗歌奖等国际大奖。近年来，他还一直是诺贝尔文学奖的热门人选。

多读一点

首位与诺贝尔奖擦肩而过的中国人

辜鸿铭为清末民初精通国学、西洋科学及语言学的中国第一人，生于南洋华人富商家庭，一生经历颇具传奇，自称“生在南洋，学在西洋，娶在东洋，仕在北洋”。辜鸿铭学识渊博，满腹经纶，在国内外文化界拥有极强的人气，西方人曾流传一句话，称“到中国可以不看三大殿，不可不看辜鸿铭”，知名度之高，可见一斑。

民国年间，辜鸿铭长期在北大任教，讲授英国文学，后随校长蔡元培桂冠而去。1928年，辜鸿铭应军阀张宗昌之邀出任山东大学校长，未成行即病逝。1913年，辜鸿铭凭文化巨著《中国的牛津运动》获文学奖提名，最终惜败于泰戈尔。

诺贝尔奖也讲平衡术

村上春树一直陪跑的背后，是日本已经拥有了两位诺贝尔文学奖得主。早在1968年，日本文学界“泰斗级”人物——川端康成便凭借《雪国》、《古都》、《千只鹤》三部代表作获得诺贝尔文学奖，成为继泰戈尔和约瑟夫·阿格农之后亚洲第三位获得诺贝尔文学奖的人。川端康成善于用意识流写法展示人物内心世界，作品富抒情性，追求人生升华的美，并深受佛教思想和虚无主义影响。随后的1994年，日本著名作家大江健三郎再次获得了诺贝尔文学奖。他的作品通过诗意的想象力，创造出一个把现实与神话紧密凝缩在一起的想象世界，描绘现代的芸芸众生相，给人们带来了冲击，充满了东方神秘主义。其实，2012年莫言战胜村上春树，也是一种平衡术。而且，日裔作家石黑一雄的问鼎，似乎会再次加长村上春树的陪跑时间。（综合）



阿莫斯·奥兹

阿莫斯·奥兹：

“没有怜悯的正义不是正义。”

阿莫斯·奥兹（Amos Oz），1939年生于耶路撒冷，以色列作家。希伯来大学文学与哲学学士，牛津大学硕士和特拉维夫大学名誉博士，本·古里安大学希伯来文学系教授。

他著有《何去何从》、《我的米海尔》、《了解女人》等十余部长篇小说和多种中短篇小说集、杂文随笔集、儿童文学作品等。他的作品被翻译成三十余种语言并获多项重大文学奖，包括“费米娜奖”、“歌德文化

奖”、“以色列奖”和2007年度的“阿斯图里亚斯亲王奖”。

“家庭”是奥兹创作的核心。奥兹认为：家庭是宇宙中最神秘的细胞。家庭充满悖论，既充满喜剧色彩，又充满悲剧特征。

奥兹不仅是当今以色列最优秀的作家、国际上最有影响的希伯来语作家，也是一位受人敬重的政治评论家。2016年6月荣获2016年度“国际文学人物”。



村上春树

村上春树：

“哪里会有人喜欢孤独，不过是不喜欢失望罢了。”

村上春树1949年生于京都伏见区，日本后现代主义作家。毕业于早稻田大学第一文学部演剧科。

他29岁开始写作，第一部作品《且听风吟》即获得日本群像新人奖，1987年第五部长篇小说《挪威的森林》上市至2010年在日本畅销一千万册，国内简体版到2004年销售总量786万，引起“村上现象”。

其作品风格深受欧美作家的影响，基调轻盈，少有日本战后阴郁沉重的文字气息，被称作第一个纯正的“二战后时期作家”，并被誉为日本80年代的文学旗手，其作品在世界

范围内具有广泛知名度。

2017年2月24日，村上春树时隔七年发售新作《杀死骑士团长》，作品中揭露了侵华日军的暴行。他在接受《朝日新闻》、《读卖新闻》、《每日新闻》等多家日本主流媒体的采访时表示，试图忘记或者涂改历史的行为都是错误的，作为一名小说家，他希望用“讲故事”的方式进行对抗。

被称为诺贝尔奖界“小李子”的日本作家村上春树，已连续9年被视为诺贝尔文学奖热门人选，但均没能获奖。

