

金乡县

赓续红色基因 厚植育人沃土

■本报通讯员 王超

为缅怀革命先烈,继承先烈遗志,弘扬爱国主义精神,连日来,金乡县各学校以多种形式寻访红色记忆,开展革命传统教育,赓续红色基因,推动全环境育人。

活动中,济宁教育学院附属小学等学校师生代表相继来到羊山革命烈士陵园,缅怀革命先烈,接受革命传统教育。在烈士公墓前,师生们肃立默哀,全体党员教师重温了入党誓词。教师代表敬献花篮,寄托对革命先烈们的深深敬意和哀思。全体少先队员列队来到了烈士墓前,向烈士敬献鲜花,表达对革命烈士的敬仰之情。随后,在讲解员

的带领下,大家一同参观了鲁西南战役展览馆,重温了革命先烈在战火纷飞的年代浴血奋战的革命事迹和艰苦奋斗的革命历程,接受了一次深刻的精神洗礼。大家还一起来到羊山镇胡庄村,探望了健在的革命老前辈,听他们讲述当年参加鲁西南战役时亲身经历的战斗故事。一幕幕血染的历史从老人口中缓缓流出,同学们纷纷表示,自己深刻体会到了当年战争的残酷与悲壮,要更加珍惜如今的幸福生活。

羊山镇教育联区则开展了师生共话思政大课堂暨“缅怀革命英烈 赓续红色基因”主题演讲活动,以推进中小学思政课一体化建设,丰富思政教育载体,感悟思想伟力,

激发奋进力量,培养学生坚定的理想信念,厚植爱国主义情怀。师生们用饱含深情的语言,声情并茂地讲述了战争期间革命英雄的感人故事,激昂的话语直击人心。他们重温着家乡的光辉历史,感悟着革命战争时期先烈们对革命的坚定信仰和无私奉献,体会到了今天的幸福生活来之不易。内涵丰富的演讲振奋人心,感动着每一位听众,也坚定了广大学生在金乡羊山这片鲁西南战役的摇篮、红色基因渗透的土地上,好好学习、建设家乡、报效祖国的决心。

与此同时,金乡县司马中学在收集红色教育资料、开展红色教育的基础上,举办了以“传承革命精神 赓续红色血脉”为主

题的诗词朗诵比赛活动。选手们以饱满的热情,激情的语言,结合长征精神、井冈山精神、抗疫精神等,运用诗歌诵读融合演讲的方式,或激昂,或深沉,或热情洋溢,或质朴真诚,讴歌英雄事迹,弘扬革命精神,唱响爱国爱党的主旋律,引导大家做时代新人,展现了当代青少年立志报国的豪迈气概。

金乡县教育和体育局相关负责人表示,各项教育活动的广泛开展,让广大师生再次受到心灵的洗礼,大家通过学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,赓续红色血脉,更加坚定了坚决跟党走的理想信念,以及用实际行动报效祖国的信心和决心。



济宁职业技术学院

获批4项教育部
供需对接就业育人项目

本报济宁讯(记者 纪闻路 通讯员 刘倩倩)近日,教育部高校学生司公布了第二期供需对接就业育人项目立项名单,济宁职业技术学院申报的电子信息工程系与济南博赛网络技术有限公司对接的就业实习基地建设、与麒麟软件有限公司对接的人力资源提升项目,生物与化学工程系与山东鲁抗医药股份有限公司对接的就业实习基地项目,艺术与设计与系与山东创合汇文化发展有限公司对接的人力资源提升项目等4个项目全部获批。

据悉,供需对接就业育人项目是教育部贯彻落实党中央、国务院“稳就业”“保就业”决策部署的举措之一。项目分为定向人才培养培训、就业实践实习基地建设、人力资源提升三类。济宁职业技术学院获批其中两类。就业实践实习基地建设项目由高校与用人单位共建就业实践实习基地,为高校毕业生提供实习岗位,帮助毕业生通过实习实现就业。人力资源提升项目由高校和用人单位建立定向合作关系,共建人才工作站或专门人才基地,建立紧密的人才供需对接关系。

近年来,济宁职业技术学院各专业围绕人才培养目标,深入推进产教融合教育教学改革,不断探索多样化的产学研合作模式。下一步,校企合作与就业创业处将联合教学单位,与用人单位在学生人才培养、就业实践、就业招聘等方面深化合作,推动人才培养与就业有机联动,不断提升学生就业能力和综合素养,促进学院毕业生实现更加充分、更高质量就业。

济宁市南池小学

午休躺着睡 学生更健康

本报济宁讯(记者 扈宏毅 通讯员 王坚)为切实帮助家长解决中午接送孩子难、午餐无法保障问题,任城区委、区政府将城区义务教育阶段学校集中配餐服务列为任城区为民办实事项目之一。济宁市南池小学积极贯彻落实区教体局精神,主动谋划,快速反应,全面调研,制定了精细的工作方案和配餐、陪餐、午休看护制度,为学生提供温馨的午餐午休服务,确保学生午餐午休更加快乐、健康、安全。

伴随着清脆的下课铃声,参加配餐的同学在陪餐老师的带领下有序如厕、洗手、排队取餐。配餐包括两荤一素,一杯营养粥。每一份饭菜到达学生手上都冒着腾腾的热气,色香味俱全。就餐间设有补餐区,既有主食也有炒菜,学生可根据食量自由选择添加饭菜,每个学生都能吃饱吃好。校长每日和学生在配餐室共同就餐,时刻监督配餐质量。饭后,学生自觉倒残渣入桶,放盘子进箱,慢慢养成了独立自主、遵守规矩、节约粮食的好习惯。

学校精心打造了温馨舒适的午休室,引入可调式新型午休桌椅。学生们可将课桌调高,椅子放平,拿出自带的小毯子,安静地躺下。以前的“趴着睡”如今变成了“躺着睡”。每个午休教室都有一位老师全程陪伴,替学生掖被子,维持纪律。一个小时的优质午休,使学生们下午的学习生活充满活力。

任城区喻屯第一中心小学

心向阳光 拒绝欺凌

本报济宁讯(记者 扈宏毅 通讯员 王斐)为进一步做好学校欺凌防治工作,有效遏制校园欺凌事件的发生,切实保障学生的身心健康,近日,任城区喻屯第一中心小学开展了“拒绝校园暴力 预防校园欺凌”安全教育主题活动。

活动中,学生代表首先进行了预防校园欺凌的“国旗下讲话”,倡导学生与人为善、互帮帮助、远离欺凌。校长又对校园欺凌的危害、欺凌行为辨识等问题进行了详细讲解,教育同学们要团结友爱,不要以大欺小,并加强自我保护意识。随后,全校师生共同参与了预防校园欺凌的签字仪式,学生们懂得了要向校园欺凌勇敢说“不”!

随后,各班召开了主题班会,班主任给学生讲述了什么是校园欺凌,让学生反思自己身边是否存在校园欺凌现象,并结合具体事例说明为什么要预防校园欺凌。老师还教导学生,当遭遇校园欺凌时,要加强的自我保护意识,积极、主动地和家长取得联系,争取学校、家庭和社会的帮助。四、五年级的同学还通过绘制关于防校园欺凌的手抄报,进一步了解了预防校园欺凌的知识。



近日,嘉祥县孟姑集镇中学开展“清明祭英烈 红色永相传”爱国主义教育。学校各班召开了“缅怀革命先烈 传承红色基因”主题班会。教师们带领学生了解革命先烈的英雄故事,缅怀革命先辈的丰功伟绩,用最真挚朴素的情感缅怀先烈、寄托哀思。同时,各班还组织学生用优美的文字、精湛的画艺,描绘出一幅幅图文并茂的手抄报,再现了革命英雄的光辉形象,表达了对革命先辈的无限崇敬。 ■通讯员 崔宝党 摄

教师园地

在美术教学中
激发小学生的创新能力

■济宁市北门里中心小学 韩瑞

美术学科是培养学生审美能力、感知能力及创新能力的重要启蒙课程之一,由于长期受应试教育的影响,美术学科的作用并没有得到充分发挥,美术教学活动大都以教师讲授为主,学生只能被动接受,这不利于创新意识和能力的培养。因此,小学美术教师需要在新课改的支持下,打破固有思维的束缚,调动学生学习美术的兴趣与主观能动性,培养学生的创新思维,提高美术教学效率,这对于挖掘学生发展潜力,助推其综合发展具有积极意义。

激发创新能力对于小学生有着重要的作用。一是有助于塑造学生健康、向上的人格品质。小学阶段是学生人生观、价值观形成的初期,学生对于外界的认知比较懵懂,其观察、认识、感知及创造能力并不成熟。由于这一时期的课程相对轻松,美术教师可以在课堂中通过教学内容的讲解,有效锻炼学生的思维,提高其审美感知能力,为学生塑造健康、向上的人格品质助力。二是有助于学生创新能力的进一步培养。美术作为一门艺术学科,能充分调动学生的想象力并活跃其思维,引导其深入了解客观世界,主动认识外界,同时在此基础上举一反三,提高学生的观察能力,进一步培养其创新意识和能力。三是有利于培养学生的动手实践能力。动手实践是小学美术教学的重要组成部分,可以使学生手脑并用,助力美术教学的多元化发展,提高教师课堂教学的层次,充分展现美术课程的魅力。

如何在小学美术教学中激发学生的创

新能力,笔者在教学实践中总结出以下几种策略:一是转变教师理念,调动学生学习兴趣。在美术教学活动中,教师需顺应教育发展新趋势,积极转变自身教学理念,尊重学生的阶段思维特征,培养其审美能力,为培养学生的创新能力做好铺垫。二是引导学生学会观察并养成观察的习惯。在美术教学过程中,教师应当指导学生学会观察,并养成良好的观察习惯。这不仅能满足学生对外界的好奇心,积累更多的创作素材,还能在潜移默化中培养学生的审美能力,激发其创新意识,从而使学生创新能力得到提高。三是丰富美术教学方法,构建多元课堂。教师要深入挖掘教材内容,积极创新、优化教学方式,丰富教学种类,为学生提供更广阔的发挥想象力和创新力的空间,根据其自身需求和喜好选择美术创作方式完成作业。四是利用良好课堂氛围培养学生创新能力。教师应当注重营造轻松、良好的课堂氛围,并在讲解美术知识和技巧、进行创作示范和美术作品赏析时,注重培养学生的美术学习能力,促进其整体创作水平的强化与提升。五是利用课外实践活动培养创新能力。教师要带领学生走出课堂,走进生活实践当中,借此丰富自身经验,积累更多的美术创作素材。

综上所述,为提高学生的综合素质,小学美术教师应当改变自身的教育教学理念,优化革新教学方式,调动学生美术学习创作的积极性,引入创新元素,促使学生逐步形成创新思维模式。同时,通过培养学生的观察能力、审美能力,陶冶他们的情操,为其创新能力的提升提供更多的基础支持。

■济宁市任城区安居街道第二中学 何英

现代教育要求教师“不仅是人类文化的传递者,也应当是学生心理的塑造者,是学生心理健康的维护者”。作为班主任,能否以科学而有效的方法把握学生的心理,因势利导地促进各类学生健康成长,已成为教育工作成败的关键因素。

笔者担任班主任期间,深刻体会到许多学生的行为表现如好动、厌学、打架等,并不单纯是行为问题,而往往是由心理问题引起的,因此,班主任工作与心理健康教育相结合,显得尤为重要。

笔者认为当前中学生普遍存在的心理问题表现为以下几个方面:情绪不稳定,喜怒无常。开心愉悦时,学习积极性高,与别人相处和谐;烦躁忧郁时,学习积极性低,与别人难以友好相处,甚至出现逃学、打架等现象。意志方面一般为优柔寡断、自制力差、易受暗示。在学习中碰到困难,在生活中遇到不顺心的事时,就表现为悲观、失望,甚至退缩,意志崩溃,破罐子破摔。性格方面一般表现为常为一点小事跟别人闹意见,斤斤计较,耿耿于怀;自以为是,瞧不起人,受挫能力差;较为孤僻,不合群。还有的学生进入青春后期,情感上有了纠葛,情绪变得不安和烦躁,有时感到孤独、忧虑和苦闷,失去学习的兴趣,打不起精神听课。

尽管这些心理问题产生的原因十分复杂,但由于中学生心理的可变性与可塑性、过渡性与动荡性等特点,因此只要班主任有的放矢地加以引导、扶持、帮助和教育,那么学生所谓的心理问题是能够得以纠正与调整的。

中华传统文化
融入语文教学实践研究

■济宁市实验小学 刘孟

在小学语文课程活动中,中华优秀传统文化是不可或缺的一部分,因此,有计划、有针对性地將中华优秀传统文化融入到语文教学中,是培养语言能力、提升语文素养、传播和弘扬中国传统文化的重要措施和方法。

目前传统文化在语文学习中渗透不足,主要体现在渗透形式单一、学生学习兴趣不足、教师对传统文化认识不足等问题。学习掌握传统文化是学生全面发展的需求,语文教学不能只围绕文字篇章,还需要让学生们学习传统文化中的精髓,让学生们领略到传统文化中蕴含的精神力量。学习掌握传统文化也是时代的需求。传统文化是中华民族艺术宝库中的璀璨明珠,语文教学可以借助传统文化中的经典古诗词,通过多种教学手段培养学生的审美情趣,激发学生学习传统文化的兴趣。

阅读教学是小学语文教学的重点,教师可以在阅读教学中融入传统文化,提升学生们的核心素养,这样一方面能够显著提升学生的语文阅读水平,另一方面能够将传统文化与语文阅读教学结合在一起。

中华传统文化形式多样,内容丰富,尤其是古代文学中的名言名句常常会被学生引用在作文中。在写作教学中融入传统文化的素材,不仅能够为学生提供大量可供选择的素材,也能够优化传统文化案例,结合多样化的教学手段引导学生积极合理使用传统文学,深化写作内容、强化主题及风格,在写作方式上进行创新。

古诗词是中华文化的精髓,是古代文明传承的媒介,更是中华民族艺术宝库中的璀璨明珠。语文教学可以借助经典古诗词,通过多种教学手段培养学生的审美情趣。教师可以采用古诗配画法,让学生在

反复诵读之后根据自己对诗的理解,用直观的画面表现诗的内容,通过挖掘诗歌意境让学生从常规欣赏进入到深层审美。也可以采用吟唱法,师生通过一起聆听、一起吟唱感受传统文化的音乐美,借助优美的旋律完成对传统文化的多角度审美。教师还可以使用配乐诵读法,使古诗词所特有的音韵美通过抑扬顿挫的朗读充分彰显出来。多种教学手法的交错运用,能够使学生的审美素质逐步提升,从而在不知不觉中积淀着自己的人生底蕴。

综合性学习教学是小学语文教材中具有突出特色的内容,其运用学科之间的关联性,重在培养学生能力,激发学生的兴趣。因此教师可以利用综合性学习活动课程,开展传统文化系列宣传活动,弘扬传统文化。现阶段我国大力提倡对古诗词的传承,多家媒体制作了一些相关电视节目如“古诗词大赛”等。教师在小学语文教学中可以借鉴这些电视节目,在课堂上组织一些诗词的朗诵和默写比赛,让学生更有趣去学习古诗词,加深对传统文化的记忆。

教师为学生传授知识首先要保证自身有充足的文化知识和经验。作为老师,无论多忙多累,有一件事是必须要做,那就是要备上课。只有充分地备课,才能巧妙地将中华优秀传统文化融入语文教学。教师要在备课时不断学习,提高自己的传统文化水平。平时可以多阅读一些传统文化书籍,观看一些传统文化视频,还可以和相关学科教师多沟通交流,在丰富自身知识的同时获得更深层次的感受,提高对传统文化的认识。学校要在教师队伍中建设文化阵地,对教师的资源库进行传统文化的融合,为教师提供学习和培训的平台,使他们能更好地研究传统文化。(2022年度济宁市哲学社会科学规划项目)

对初中英语课外阅读
任务单设计的思考

■济宁市第十三中学 李永利 李嘉琪

阅读是一项基本语言技能,是学生获取语言输入的重要途径。英语阅读包括课内阅读与课外阅读,课外阅读是提升学生英语学科核心素养的重要途径之一。

英语课外阅读任务单是指在实施英语课外阅读教学活动中,教师从学生“学”的角度来设计的一种以任务为基础的阅读教学策略,它侧重于引导学生阅读思考,激发阅读兴趣,促进参与学习小组活动的热情,并学会运用阅读策略复习旧知,积累新知。

首先教师要以教科书为载体,围绕《课标》、时事和学生现实生活进行主题阅读任务设计,既立足于教材,又超越教材,使师生阅读更有抓手。同时,也能将课内精读与课外泛读有机整合在一起,在潜移默化中把阅读能力的培养由课内迁移到了课外。《课标》中提供了人与自我、人与社会、人与自然三大主题语境。教师可以根据这些主题,为学生提供课外阅读资源。例如,我们可以利用北京冬奥会的契机,把涉及奥运会的话题整合在一起设计主题阅读任务单。鉴于学生的语言水平和认知水平参差不齐,在立足于课本内阅读的基础上,教师也可以给学生提供一些视频资源,以帮助其更好地理解文本内容。这不仅能丰富学生的课外阅读形式,还能激发学生阅读高于自身语言水平却符合其认知水平的阅读材料的兴趣,促进阅读活动顺利进行。

其次,教师通过设计整本书阅读任务单,帮助学生养成良好的阅读习惯,提升自主学习能力。在整本书阅读中,选书也是

设计任务单的重要环节,因为学会选择适合自己的书是培养学生自主学习能力的充分体现。教师可采用列清单的形式给学生提供一定的选择范围,比如作家的国籍,作品发生的背景、时间、地域,或历史上某一重大事件,以此来引导学生确定适合自己的书目。选书的标准是书的教育价值、文本语言难度、文本类型和学生认知水平。学生除了可以根据自己的兴趣选择图书,还可以通过问卷测试了解自身的语言水平和兴趣方向,从而更有效地选择适合自己的书。比如,在语言水平测试任务单中,教师可以通过几个问题来了解学生语言认知水平,包括词汇量、语法认知等;在兴趣测试中,教师可以提供多个选项让学生预判自己的爱好和兴趣方向,指导学生选择适合自己语言水平的书。当学生想要知道一本书是否适合自己的语言水平,可以随时抽出一页来阅读,如果这页有超过5个生词,那么这本书就有难度;如果这页少于5个生词,这本书就适合课外阅读。在阅读整本书前,教师可制订一份清晰的任务单,包括阅读时长、阅读页数、阅读速度等,然后要求学生每天打卡。这样既方便学生自我监督,形成持久的阅读习惯,又便于教师检查学生完成阅读任务的情况。

最后,教师可运用经典好书推荐,与学生共读一本书。教师定期或不定期组织学生召开读书分享会,可以给学生推荐如《书虫·牛津英汉双语读物》《领先阅读X计划》《小王子》等优秀书籍,开展“师生共读一本好书”活动,共同分享读书感受。这样既可以培养学生良好的阅读习惯,又可以提高学生的阅读水平。