

厚植时代沃土

金乡文艺创演百花齐放硕果累累

7月13日晚,金乡县王杰广场百姓大舞台人山人海、掌声不断,金乡县“曲韵蒜乡”周末剧场文化惠民演出正在如火如荼进行中,舞台上由群众创、群众演的节目轮番上场,深受群众欢迎,尤其是刚刚入选山东省优秀群众小戏小剧名单的四平调小戏《邻里冤家》精彩演出更是不断引来台下阵阵叫好声。

“真不孬,周末定时在这里演出,演的还都是咱们老百姓身边的事,说的都是咱身边的人,爱听爱看,只要演出我们都来看,还得早来呢。”现场观众刘大爷高兴地说。

在王杰广场百姓大舞台推出周末剧场文化惠民演出活动只是金乡县繁荣群众文化事业、创新推进群众文艺作品创演的一个缩影。“我们坚持‘以人民为中心,为人民创作’的群众文艺创作指导思想,完善群众文艺创作激励机制,团结业余文艺创作人才,扶持各类业余文艺团队,壮大群众文艺创作力量,全县群众文艺创作工作取得良好成效。一大批充满时代气息,反映群众情感,诠释真善美的群众文艺精品不断涌现。”县文化和旅游局党组书记王剑涛表示。

据了解,近年来金乡县新创各类群众文艺作品20余部(个),演出600余场次。多部戏曲、曲艺、喜剧等群众文艺作品获得省市大奖,四平调小戏《邻里冤家》、山东琴书《红色记忆》入选2023年度山东省优秀群众小戏小剧名单;四平调小戏《舅舅那些事》、坠子戏《少一不可》同时获得山东省小戏小剧汇演一等奖。大量精品群众文艺节目立上舞台、走进村居(社区),得到社会广泛关注,深受群众欢迎。

健全体制机制,催生优秀作品。为充分调动金乡县艺术创作人才积极性,激活全体艺术创作人员的活力,在充分调研和多方认证的前提下,制定《金乡县文艺精品创作扶持和奖励办法》,加大对全县范围重大题材文艺创作的扶持,对全县文艺创作获得中央、省、市表彰的优秀文艺成果进行奖励。同时完善金乡县群众文艺创作的工作机制、工作流程,提出人才培训、创作辅导、作品选拔、作品上报、作品奖励等一系列措施,使群众文艺创作工作做到有抓手、有载体、有平台、有亮点。

搭建展示平台,发掘人才精品。除政策的支持外,还着力搭建展示平台,每年举办舞动蒜乡全民秧歌舞、广场舞电视大赛、全民才艺大赛、戏曲曲艺票友赛、庄户剧团会演、非遗展演、摄影展等群众喜闻乐见的活动,有效促进文艺作品创作、文艺人才发掘、文艺队伍建设工作。将历年省、市比赛中获奖的优秀作品进行集中展演,让优秀群众文艺作品成果与更多群众见面。通过以赛促创、展演促创,金乡县群众文艺创作骨干有了更多交流、展演、学习的机会,在群众文艺创作中形成比、学、赶、超的良好局面。大力开展曲艺老艺人保护工程,以山东琴书、山东渔鼓等列入非物质文化遗产名录的曲种为重点,对金乡曲艺资源进行抢救性保护,深入挖掘、整理、保护非遗项目。

打造学习平台,开阔艺术视野。坚持每年举办各门类的业务培训班,聘请省级、市级文艺专家来开课讲学,为广大业余作者提供不断学习和充电的机会,开展培训、授课20余场(次);培训服务队伍60余支。同时对具有潜力的文艺作品,再次进行深度加工打磨,使之不断完善;创办各门类创作小组,成立舞蹈、音乐、戏剧、曲艺创作队伍,由专门的业务骨干与各沙龙负责人保持紧密联系,参加各类创作培训班,并组织创作人员对作品进行讨论修改,促使广大业余创作人员凝聚在一起,关心创作,热爱创作,突破单兵作战的局面,形成互帮互助集团作战的风格。

拓宽传播渠道,扩大作品受惠面。坚持开展“你点我送”文化惠民工作,充分调动群众文化社会团体的积极性,大力引进社会力量,每年举办各类公益文化活动200余场次。在开展送戏下乡、小戏小剧展演、庄户剧团汇演等工作中,采取政府购买服务的方式,优先选择新创群众文艺作品,年送戏下乡演出达2000余场次,年开展小戏小剧展演210余场次。与山东广电网络金乡分公司合作,在全县广播电视首页开设“文旅金乡”板块,将送戏下乡、广场舞大赛、文化文艺演出等文艺作品实时上传更新,利用有线电视网络输送到千家万户。通过微信公众号、视频号、抖音号等平台,让广大群众足不出户就可欣赏到本土原创文艺作品风采,有效扩大原创作品的受惠面和影响力。



送戏下乡



山东渔鼓



文艺展演



民俗表演



戏曲汇演



四平调小戏



戏曲进校园



悉心指导



精心妆扮

■ 本报记者 刘建新 本报通讯员 赵波 王保辉 摄影报道