

第四届青年儒学论坛专家学者论孟子思想当代价值

以文会友 以友辅仁



■本报记者 李允 本报通讯员 张海迪

近日,第四届青年儒学论坛在邹城市开幕。山东省政协原副主席、山东大学特聘资深教授、孟子研究院名誉院长王志民,济宁市政协副主席展鑫出席。

本届论坛由尼山世界儒学中心、中国社会科学院哲学研究所主办,孟子研究院、曲阜文化建设示范区推进办公室联合承办。论坛旨在创新儒家文化传承方式,搭建儒学青年交流互融、合作发展的平台,培养中青年儒学人才,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

论坛邀请了清华大学国学研究院院长、国际儒学联合会副理事长、尼山世界儒学中心学术委员会主任、孟子研究院首届特聘儒学大家陈来等多位国内知名儒学专家。

开幕式由孟子研究院党委书记、院长陈晓霞主持,尼山世界儒学中心(中国孔子基金会秘书处)党委委员、副主任,孔子研究院党委书记朱瑞显、曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华,邹城市委副书记张锐,孟子公益基金会理事长孟亮等嘉宾出席。

开幕式上,陈来宣读了北京大学高等人文研究院院长、哈佛大学研究教授、美国人文科学院院士、国际哲学学院院士兼副主席杜维明的贺信。孟子研究院党委委员、副院长赵龙揭晓“第四届青年儒学论坛”获奖名单。开幕式举行了颁奖仪式。

本届论坛以“孟子思想当代价值与中国式现代化”为主题,为期两天,设置主旨演讲、青年学者交流发言、孟子思想研究回顾与展望、专家高端对话等多项活动,来自清华大学、北京大学、中国社会科学院、中国人民大学、复旦大学等国内高校、科研单位的近50位儒学专家,以及青年儒学英才、儒学爱好者齐聚孟子故里,共话孟子思想当代价值与中国式现代化,为推动当代儒学研究事业的繁荣与发展,推进中国式现代化贡献智慧和力量。

青年儒学论坛创办于2016年,已经成为孟子研究院重要学术品牌,成为青年学者交流学术研究成果,推动儒学传承创新的重要平台,成为“以文会友,以友辅仁”的学术盛会。



曲阜文化建设示范区 QUFU WENHUA JIANSHE SHIFANQU

仰山西泐 艺临南池

本报济宁讯(记者 李允)连日来,“仰山西泐——段玉鹏书画篆刻作品汇报展”在位于古南池畔的段玉鹏艺术馆持续进行中,吸引了众多文化爱好者现场观展。

今年六月,由西泠印社集团、山东省书法家协会、中共济宁市委宣传部、政协济宁市委员会办公室主办的“仰山西泐——西泠印社社员段玉鹏书画篆刻艺术展”在杭州西湖畔的西泠印社美术馆启幕。展览汇聚了济宁市著名书法家、篆刻家段玉鹏近年来创作的精品力作113件,涵盖了书、画、印三种艺术形式,不仅展示了他对传统文化的深刻理解和独特见解,也体现了他对艺术的执着追求和不断创新。

此次部分精品力作亮相古南池畔,是对两个月前杭州展览的一次总结,是杭州与济宁两地开展的一次文化交流,也是段玉鹏对家乡的一次文化回报,以求让自己多年来的书画、篆刻经验被更多的文化爱好者所分享。

寻访圣贤印迹 感悟儒家文化

本报曲阜讯(通讯员 董丽娜)近日,尼山中华优秀传统文化联合研究生院2024级中华优秀传统文化专项研究生研修活动启动。来自全国16所共建高校的中华优秀传统文化专项研究生齐聚孔子研究院,开启一场意义非凡的儒家文化探寻之旅。

“我们必须坚定历史自信、文化自信,坚持古为今用、推陈出新,大力弘扬时代精神与民族精神,让中华优秀传统文化在社会主义新时代开出繁花。”来自山东大学的孙志轩动情地说。

大家行走在东、西两坊之间,驻足于辟雍广场之内,在孔子学院总部体验基地“进礼门,行义路”,在《大哉孔子》展厅领略“中国的至圣”和“世界的孔子”,感受着千年的文化底蕴、历史文脉和圣人哲思。

作为研修活动的首站,孔子研究院为本次研修开启了一个意义非凡的寻访之旅。随后,怀揣着对中华优秀传统文化的热爱与追求,来自全国16所共建院校的专项研究生,又先后走进“三孔”景区、孔子博物馆、“两孟”景区等地拜谒圣贤古迹;走进名家讲堂,先后聆听山东大学特聘教授杨朝明、孔子博物馆文博研究员杨金泉、孟子研究院研究员陈晓霞等专家学者的讲座,从宏观到微观,从理论到实践,近距离感受儒家文化的深厚底蕴和魅力。

溯源问道 纵览尊师重教历史

本报曲阜讯(记者 李允 通讯员 王鲁婧)日前,200名美国青年走进曲阜师范大学,与曲阜师大学子展开友好交流,共同领略中华文化魅力。

活动伊始,美国青年参观了孔子博物馆。在《教师的历史》展厅,溯源问道,纵览中华民族尊师重教的优良传统;在《教师的摇篮》展厅,听取关于中国师范教育的介绍,了解中国教师培养模式;在《教师的典范》展厅,了解中国历代杰出教育家,景仰教师的楷模人物。不少美国青年表示,中国教师博物馆再现了让人震撼的中国文化史,其中包含了深厚的文化底蕴,也揭示了中国飞速发展的“密码”,对中国教师的独特性和奉献精神尤为赞叹。

参访期间,美国青年朋友与曲阜师大学生、香港教育大学学生共同学习,展开了一场文化交流的盛宴。在中方青年指导下,美国青年兴致勃勃地参与学习传统礼仪、书法临摹、投壶体验、拓印孔子像、制作孔府糕点、包饺子等,从中体会到中华文化的魅力和博大精深。闭幕式结束后,中美青年展开大联欢。中外青少年交流基地志愿者表演了汉服秀,展示中华传统服饰之美;传统乐器联奏《灯火里的中国》,体现文化自信与大国风度;中西合奏合唱《茉莉花》,展现文化交流下的和合共生;最后全场合唱《友谊地久天长》,2024国际青年交流大会暨中美青年交流营圆满落幕。

尼山圣境,神鸟祥瑞,有凤来仪,星空为幕。火红色凤凰飞跃尼山圣境上空,大展双翼,一飞冲天,将美好和祝福洒落人间。配合数百架无人机、璀璨烟火、梦幻光影水秀,共同呈现震撼视觉盛宴,让游客近距离感受传统文化与现代光影科技完美结合。

近日,尼山圣境上空,4只绚烂夺目的火凤凰翱翔于空,以其优雅的身姿,搭配五彩斑斓的光影水秀,在夜空中划出一道道耀眼的轨迹。每一次盘旋,每一次俯冲,牵动现场每一位观众的心弦,感受科技与艺术的完美结合,仿佛置身梦幻般的神话世界。■记者 李允 通讯员 季峻楠 摄



穿梭蓼河古街 泛舟蓼河之上 开启夜游生活

曲阜“灯火蓼河里”文商旅综合体项目点亮夜生活

■本报记者 纪闻路

夜游曲阜,穿梭在蓼河古街,泛舟于蓼河之上,月光下,影子随人而行,历史与文化在灿烂的光影下越发浓厚。

古街里,蓼河两岸,人声、车声、叫卖声,声声入耳,把夜生活烘托得五彩斑斓,烟火气越发浓厚,无处不在的千年文脉,汇集在蓼河夜色中。

灯火蓼河里 点亮夜生活

古城曲阜之南,一条旖旎的蓼河逶迤流过。华灯初上,蓼河上空灯光璀璨,光影交织,琼楼玉宇、洒金泼玉,“灯火蓼河里”文商旅综合体项目火爆出圈,成为曲阜又一热门

文旅打卡地。

曲阜突破传统旅游城市发展理念,对文旅产业进行系统性提升,以“灯火蓼河里”为代表的新兴文旅业正如火如荼地发展起来,实现从“景点旅游”向“全域旅游”升级、从“走马观花”向“沉浸体验”升级、从“门票经济”向“产业经济”升级的“三个升级”。

“灯火蓼河里”项目围绕“曲阜会客厅·旅游新亮点”定位,建设“灯火蓼河古街”“舟游蓼河圣境”两大板块和十公里市民休闲步道。“山东(曲阜)鲁班古建集团有限公司副总裁袁彤说,在全长2.5公里的河道,使用近百种灯光设备及演绎设备,通过全息投影、大型音乐喷泉水秀、互动灯光装置、数字灯光秀、智控雾森系统、智控水帘演绎、智控巡游系统等数字科技手段结合实景演艺等形式,打造全国首个纪实情景行沉浸式文化朝圣夜游项目。

舟游蓼河上 映千年古韵

漫步于蓼河古街,映入眼帘的是一片古色古香的中式建筑,霓虹灯点缀在传统建筑周围,瞬间将游客们带回几百年前热闹喧嚣的夜晚。古街两侧,既有孔府菜、孔府家酒的展示馆,又有汉服古装、文创产品的体验馆,更有茶饮、咖啡、啤酒以及特色小吃的品牌店,在品味传统与现代交融中,尽享夜游乐趣。

泛舟蓼河之上,换一个角度看蓼河古街竟有了不同的体验。随着游船驶离岸边,原本近距离置身其中的蓼河古街渐行渐远,视角也在逐渐放大。如果说走在古街上看到的是一幅特写,那么泛舟蓼河上看到的便是

巨幅全景画作,整个蓼河古街尽收眼底,岸边熙熙攘攘的人群穿梭在一座座传统建筑之中,让游客更加真切地感受到了穿越百年而来的文化魅力。

“全国首个纪实情景行沉浸式文化朝圣夜游”项目《久仰曲阜》精彩亮相,整段夜游以史为序,以桥为引,以船为媒,以文为魂,夜游演艺与数字光影交相辉映,展现了一个如梦如幻的圣境世界。这场主题夜游分为文明起源、礼仪之邦、万古明灯、东方圣城四大篇章,通过3个大型水幕秀、4个桥体专项设计、12个3D建筑投影和15个微演艺节点,构建起一场游客与圣贤穿越千年的对话。

河畔灯火阑珊,映照千年古韵,这场难忘的夜游之旅,将成为每个人心中永恒的记忆,激励我们传承与弘扬中华优秀传统文化,在新时代里焕发出更加璀璨的光芒。

实现施工节点 刷新“进度条”

尼山世界儒学中心联合研究生院项目一期工程3幢楼主体封顶

■本报记者 李允

儒学文化交流中心为尼山世界儒学中心联合研究生院项目一期工程,项目立足儒学文化资源优势,推动儒学的深入研究和广泛传播。自项目开工建设以来,项目部紧盯工程节点,梳理施工进度计划,制定任务清单,按任务节点推进。目前,1、2、3号楼主体完成封顶,二次结构正在施工,其他建筑正按照计划有序推进施工。

紧盯工程节点 3幢楼主体封顶

近日,伴随着最后一方混凝土浇筑完成,尼山世界儒学中心联合研究生院项目一期工程儒学文化交流中心1、2、3号楼完成封顶,工程建设迎来新进展。尼山世界儒学中心联合研究生院项目

位于曲阜市尼山镇尼山圣境景区以西,鲁源新村以南,毗邻正在建设的鲁源小镇,场地西侧紧邻鲁源河,南侧靠近小沂河,项目分为儒学文化交流中心和生活中心A区两个片区,于5月28日正式开工建设。

自项目开工建设以来,项目部紧盯建设目标,按照项目精细化管理要求,不断优化施工方案,聚焦关键节点,严控进度、安全与质量。面对夜间施工受限、场地狭小、高温、雨季汛期条件制约等挑战,项目团队制定专项措施高效推进,按要实现施工节点。

“1号楼主体工程于7月27日完成封顶,目前一层二次结构施工完成50%,2号楼主体工程于8月2日完成封顶,目前一层二次结构施工完成20%,3号楼主体工程于8月8日完成封顶。”该项目总工程师丁良良说,4至8号楼正按照任务节点有序施工。“1、2、3号楼主体均高度超过8米,跨度

超过18米,属于超过一定规模的危险性较大工程,在浇筑前需要提前进行编制方案。”该项目现场工程师王瀚渤说,在主体施工阶段,就对浇筑方案进行编制,反复论证,以确保施工安全和现场施工进度。

克服施工困难 倒排工期赶进度

今年雨季雨量大,位于项目上游的尼山水库开闸放水导致项目地下水位升高,给施工带来一定考验。“最初4号楼土方时并没有挖到水,但由于水库开闸放水,导致小沂河水位上涨,4号楼施工现场出现了地下水。”丁良良说,通过增加降水井和其他排水措施,及时把施工现场积水排除,避免带来不必要的麻烦。

为确保项目按期完工,项目部将科学部署,压茬推进,按照各控制节点,加快推进方

案深化、施工图设计、工程施工、项目招标,确保2024年底项目主体工程全部封顶。

今年以来,济宁市文化“两创”建设专班通过实地查看建设情况,对项目进行督导调研。要求各单位要实干为先、只争朝夕,推动重点项目建设取得新进展,实现新成效;要围绕目标任务,严把时间节点,全力以赴抢工期、赶进度,在确保安全的前提下,促进项目早建成、早投用;要靠前服务、加强沟通、密切协作,强化各类要素保障,及时解决项目建设中遇到的瓶颈问题,为项目顺利推进创造良好条件;要严格落实安全生产主体责任,加强高温、强降雨、极端天气等风险隐患排查整治,坚决守牢项目建设安全底线。

为此,项目部与各参建单位坚持问题导向,紧盯时间节点,狠抓工作落实,尼山文化片区各重点项目建设不断提速增效,圆满完成“双过半”任务。