

发现

# 谈迁：西狩获麟处在长沟

图文 高爱国

明末清初著名史学家谈迁所著游记《北游录》中,有“大长沟,春秋西狩获麟处”的明确记载,指出了春秋时期西狩获麟的确切地点就在“大长沟”,而大长沟即今济宁市任城区长沟镇。

谈迁(1594—1658),浙江海宁(今浙江海宁马桥)人,明末清初著名史学家,原名以训,字仲木,号射父。明亡后改名迁,字孺木,号观若,自称“江左遗民”。改名“迁”,纪念亡国的哀痛。他在史学界享有很高的荣誉,被称为“司马迁第二”。

天启年间,谈迁为查阅《明实录》中的重要史料,想方设法结识了南京户部尚书张慎言,两人一见如故,成为挚友。谈迁在崇祯十五年元旦的笔记中写道:“余始谒先生,命与伯坦同研,谆谆提命。夕漏下,先生入寝,余辈仍畅论。于今昔之致,未尝不娓娓言之也。”因此,张慎言请谈迁做了自己的记室,这为谈迁查阅《明实录》提供了极大方便。

崇祯十七年(1644)三月,张慎言任满返回北京,离开南京前,把谈迁推荐给新任南京户部尚书高弘图。不久,北京被李自成攻陷。崇祯十七年五月,逃到南京的明朝宗室和大臣推举福王朱友松登基称帝,建立南明朝廷,改国号弘光,高弘图入阁,张慎言为吏部尚书。一年后,南明朝廷灭亡。清顺治十年(1653)义乌朱之锡进京作弘文院编修,聘请谈迁做记室,随他从运河坐船进北京。

途经长沟时,见运河上的船只往来穿梭,岸上人来人往,两岸商铺鳞次栉比,南腔北调不绝于耳,商贩的吆喝声此起彼伏。为能顺利渡过北边的水脊南旺分水岭,朱之锡令船工把船停在获麟古渡码头,休整一天。谈迁信步走上码头,与老人们攀谈,搜集长沟历史文化的第一手资料,也为他后来撰写《北游录》详细记录长沟埋下了伏笔。

谈迁到达北京后,在朱之锡的帮助下,查阅大量朝廷保存的史料,走访明代故臣、太监、遗老,搜集明代遗迹,实地考察遗迹,加以补充、修订,著述鸿篇巨制《国榷》,前后用去了30年。为编撰此书,他不顾讥笑嘲讽与家境贫寒,四处访亲告友,借书抄书,常为借一本书而行百里路,风餐露宿,无侮初衷。他6次删改初稿的《国榷》,长达400万字,却被窃贼盗走。53岁的他,立即着手再次编纂,又用了4年时间,最终完成了流传至今的《国榷》,计500多万字。

谈迁一生著述颇丰,有《枣林杂记》《枣林外索》六卷、《枣林集》十二卷、《枣林诗集》三卷、《北游录》《西游录》二卷、《海昌外志》八卷、《史论》二卷等。

在《北游录》中,谈迁明确记载了长沟的重要地理位置和有关麒麟的捕获处。“鉅野县在漕渠西八十里,古大野泽也,阡旁戍楼曰通济合。十里小长沟。五里则嘉祥县大长沟。嘉祥古武城,子游弦歌处。大长沟,春秋西狩获麟处,旧有坊曰获麟渡,亦大聚落也,有石堡,顷者柝警。凡津要或戍楼,或堡分成,桴鼓始息。”



方道官估计”,督抚宪司飞檄曰“泗与济孰重,详议以闻”。到底是修葺泗水仲子庙,还是修葺济宁横坊仲子庙,两地争执不休。

有道是好事多磨,孙鹏作诗《谒仲子庙六首》,在惆怅中辞职南归昆明。雍正九年,高晋出任泗水知县,“适遇铁岭高公讳耆者,以名臣世胄来莅兹土,乃挺然曰:仲子生于泗,长于泗,父母望域亦在泗滨。虽身葬亶渊,裔居济上,而遐追负米之孝思,必不忍违父母之邦,而依依于远颺之云,仍也酒为重”。

高晋一语中的,上峰也认同此议。于是,他详情估修,“占石若干,木若干,杂物、工匠若干费”,泗水仲庙修复列入计划。之后,高晋调署海阳,黄志亮署泗水。次年即乾隆元年,钦定重修。二年二月十三日动工,黄志亮奉委督工监造,三年十月告成。

清代,曲阜衍圣公题奏仲氏翰林院五经博士的世袭爵位,颁发关防、图记。颜、曾、孟、仲四氏翰博作为圣贤后裔,每遇国家祀典、万寿圣节、皇帝祭太庙、拜国子监孔庙,需随衍圣公入京去鲁祭孔迎驾,或得赐御宴或赐衣物,或得以垂询。

孔府与仲府的关系,是大宗户与小宗户的宗族关系。泗水仲庙成功修复,“过者曰巍峨,瞻者曰轮奂”,让衍圣公孔广燾喜上眉梢,他赞曰“彼贤良节烈,尚有祠宇以励风化,何况勇行卫道之名贤,实为兴廉起懦之警铎,反无华屋以肃仰瞻,其谓之何?则高侯与孙黄两尹之辅治也,旨矣”。

顺治年间,泗水仲庙有钦赐“除租地”六十余顷,收入以供祭祀开支、维持仲府运转等,但是明代的公捐田为“奸民隐盗”。高晋大怒,一方面派员检查核实,一方面印册共存,严格执行仲庙祭田享受顺治十三年“一切地亩杂项差徭概行豁免”的政策,此举让“仲氏子孙爱之戴之,家颂而户扬之于靡已也”。

乾隆六年十月,翰林院五经博士仲锦锺立碑,请求孔广燾题写碑文,就是今天见到的《钦修仲子庙碑记》,“上以志天子崇道之懿典,下以纪良大夫高公将美之徽猷”。

人心是杆秤,仲氏敬仰高晋溢于言表。今有微山文友仲君伟帅相助,查找仲锦锺吟诗《题吕侯高昭德小照》,诗云:“松声谡谡水声沉,鹤立空阶理素琴。举首泉林山上月,年年清影照冰心。”高晋字昭德,吕侯即知县。敬仰之情更是见诸行动,嘉庆《仲里志》收录嘉庆十二年《仲家浅倡创修义塾序》,载“泗水仲庙,即少寇先相国高公所建也,今庙左有高公像焉”。上文有“少司寇长白广公”,即长白人、少司寇(又称少寇,刑部侍郎的别称)高广兴,是高晋幼子,助力创修今微山县仲家浅义塾。“长白人”指长白山人,清代长白山被推崇为神山圣地,视为存瑞凝祥、列祖龙兴的象征,高广兴隶属满洲镶黄旗,自称“长白山人”是显示高贵,并非实指籍贯。

图为《南巡盛典》中泉林行宫图

资料图片

吃到一款汤菜时,我竟脱口而出:滑丸子。

亲友都很好奇,都说滑丸子只有咱们泗水有,难道东北也有?我说东北哪有这个,只是小时候在家乡吃过,几十年都忘了。今天这地瓜面的滑丸子一进口,名字一下就被自己蹦出来了。

想想,自己都觉得神奇,难道味觉也能刻在基因里?作家汪曾祺说,“四方食事,不过一碗人间烟火”。信矣。

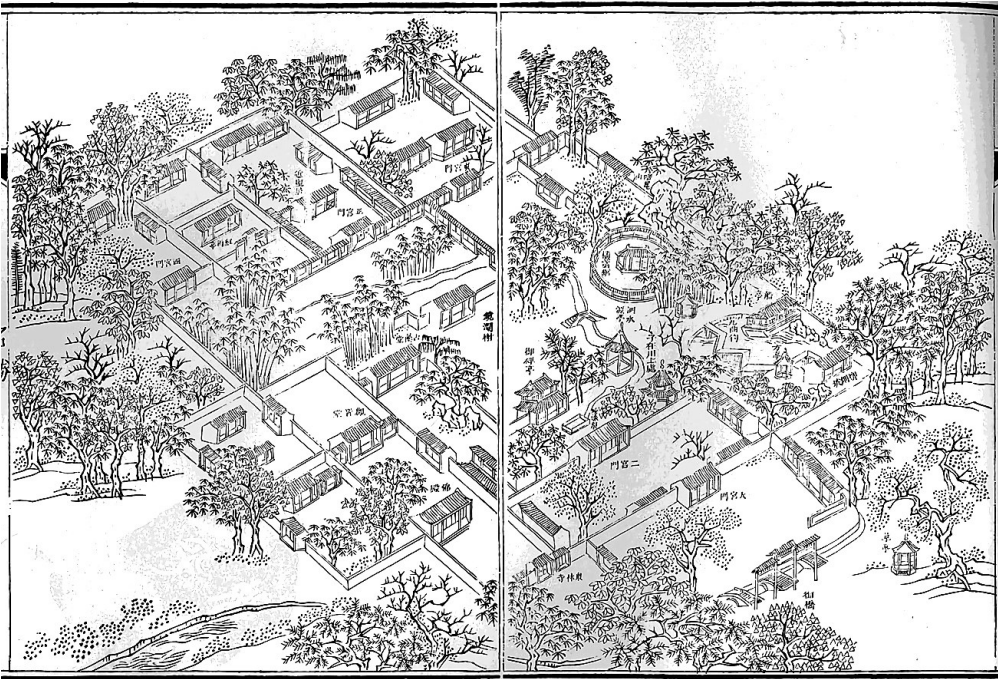
后来又回到济宁,正逢满城飞花时节。一日,在古运河边遇到一棵大树,在东北林区工作生活了几十年的我,却不认识是何树种。亲友颇为费解,连杨树都不认识?我打开手机软件一查,还真是杨树,只不过是东北常见的青杨,而是土生土长的杨树。亲友还捡拾了一些落下的杨花,我问这毛毛虫样的东西有什么用,他说今天晚上可以加一道特色菜。在他的精心调制下,这果果然别有风味。

济宁地处运河中段,自古南北通衢、商业发达、民风豪爽,而美食小吃也自有其风味,真的让人吃一次想一生,吃今生想来生。

人物志

# 高晋,起于泗水的“宰相”

庄新明



堂。清代光绪《泗水县志》记载:“养济院,一名普济堂,在县西门内转南,草房九间,中官厅一座。明洪武二年,主簿王惟一建。景泰七年,知县何驷修。国朝雍正十三年,署泗水县事高晋重修,草房三十三间。”这条记载,把养济院、普济堂等混为一谈。

养济院,在金代承安四年(1199)就开始在都城和各州县设立,每年十月到次年四月收养平民过冬。明代洪武五年(1372),朱元璋下诏“天下郡县立孤老院,民之孤独残疾不能自生者许入院,官为赡养”,后改称养济院,并出台了供养标准。明代万历元年《兖州府志》记载泗水县有“养济院”,在“预备仓南”,而“预备在县西南隅”。

养济院是官办机构,存在收养员额的限制。清代康熙三十六年,京城有和尚、居士创建普济堂,收养贫病老者。光绪《泗水县志》有高晋《普济堂碑记》,记载“钦遵雍正十二年上谕,檄飭有司,劝募好善之人,仿京师之例,建普济、育婴两堂,凡在属员,莫不踊跃遵行。”

高晋带头捐款,儒学训导、教谕和典史响应,全县上下累计捐款六百九十多。雍正十二年七月,在城西南隅的官地开工建设普济堂,占地两亩二分半,两月竣工,建有草房二十三间。四周修筑土墙,前面建门楼一座,院内正房三间,正房之后分为东、西院。其中,东院、西院各九间分别收养男性、女性贫穷孤独者,各一间作为厨房。并选择诚实乡人,管理堂内事宜。在普济堂之东,另开一门,设立育婴堂,建有草房六间、门楼一座,在城外向南门,建造留婴堂一间。

建成“三堂”之后,高晋制定了供养标准:凡是普济堂的贫民,每日给米一升,每月给盐

民俗探微

# 糝汤髡肉及其他

张学志

近年来才有安徽牛肉板面在石家庄的遍地开花。一位居住河北的朋友,回原籍安徽探亲,想吃正宗的安徽板面,找了几条街也没找到。据说除了太和县,安徽其他地方板面并不多。

济宁的髡肉干饭,是又一种让外地人见名发蒙的美食。一些门面不大的餐馆,挂着“中华第一髡”“运河第一髡”的醒目招牌。所谓髡肉,是精选新鲜五花肉或里脊肉,配以传统特殊工艺制成,伴米饭同吃,确实鲜香,已有600多年传承。而这个髡字,就难住了没做过攻略的外地人。其实,这个字念“beng”,四声,也并非生僻字。

以鲁菜做底糝,既有孔府宴的精致,也有梁山菜的粗犷,还有微山菜的鲜美。所以,济宁小

吃也是真正的味道鲜香、营养丰富、花样繁多。尤其是一些小巷里的小馆,更是别有风味。

一日,在一家小馆专门点了一盘很家常的肉丝炒绿豆芽。年长的老板兼厨师兼服务员说,越是家常菜越难做。他的这道菜讲究食材,肉要用里脊肉,绿豆芽要用小店自己生的绿豆芽,这样炒出来,才能肉丝嫩滑鲜香,豆芽粗壮爽脆。菜端上来,果然话符前言,肉荤菜素,二者融汇,口齿留香。

一个人对家乡的认同,包括对其历史文化、风俗习惯、方言俗语等多方面的认同,这也体现在口味上。我自童年离开故乡济宁市泗水县,在东北生活了几十年后,于几年前回乡,

雁鸣阵阵情难尽,笛唱声声意不收。  
看惯红尘轮替事,铺笔翰墨乐书楼。

## 咏“莲台春色”

王兴龙

凿破层岩出石莲,碧松隐逸四祥天。  
翠盘露浥迎红日,霞粉香消照紫烟。  
一地霜花闻鹤唤,三犁风月任牛眠。  
千年光气不为老,潜动春潮由梦还。

## 读《水浒传》有感(新韵)

史月华

百八好汉上梁山,除暴安良气浩然。  
五休偈伏羊犖道,一足天结义闹难关。  
天罡地煞威名铸,剑影刀光捷报传。  
水浒英雄长饮恨,千秋功过任人谈。

## 初冬夜雨

殷家鸿

初冬嘉涛发偷声,梦醒时分透晓明。  
日静月闲邀五柳,脚飞步健访三清。  
疏梅烟岭傲霜立,冷水冰舟载客行。  
昨夜秋风今夜雨,一方天地一方情。

## 残荷赋

金 海

秋霜渐降冷池塘,败叶枯枝诉寂凉。  
昔日娇颜倾国色,今时瘦影对寒阳。

裸捐资本名声震,抱朴浮生著作钻。  
淡泊无关篱竹客,风流却是殿堂冠。

## 悼念叶嘉莹先生

翟登勋

吟坛泰斗梦千秋,徒惹幽怀岁月愁。  
雅韵传声惊宿鹭,清词着意化浮鸥。  
昔时烽火春风暖,此际灵台冷雨飕。  
忍看遗篇思不尽,悲歌永念泪难休。

## 登峰山(通韵)

闫百川

峰危群岭映穹空,似见娲皇坐玉虹。  
五体俯伏羊犖道,一足天结义闹难关。  
仙人棚下怀今古,圣女甘泉飲寸衷。  
奇蕴嶙峋期望礼,孤桐万载曲无终。

## 演武场怀古(通韵)

徐长富

登临山左雪峰冈,遥想群雄武艺强。  
跃马腾空追日月,挥刀舞剑断阴阳。  
锣鸣鼓震声威远,将猛兵精豪气昂。  
水浒遗痕名胜地,倚栏吊弔话凄凉。

## 初 冬

杨先进

初冬启幕菊含羞,寒野孤亭动客愁。  
荷卧枝残存铁骨,枫飘叶灿竞风流。

## 悼念叶嘉莹先生

张成吉

风云变幻百年中,诗教传灯遍宇穹。  
辅国匡时才女志,迎陵雅韵大王功。  
身如弱柳心犹洁,品若寒莲意未穷。  
一代宗师归净土,文光万丈忆嘉崇。

## 悼叶嘉莹先生

张 林

诗殇今日痛潸然,再觅嘉声何处牵?  
千叠芳心故山系,万章堂韵此生怜。  
曾经多难傲梅雪,终是长情化笔仙。  
昆玉披云建安骨,德音不绝律风旋。

## 悼念叶嘉莹先生(新韵)

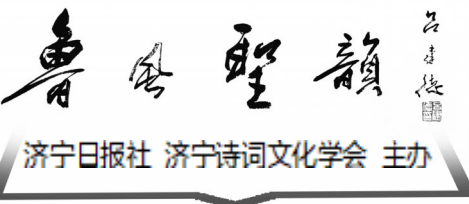
姬广良

风摧嘉树动悲声,痛悼迎陵驾鹤行。  
淑范映辉芳苑秀,懿德流韵杏坛红。  
旌旗一面彰珠锦,宏著千言蕴赤诚。  
热泪潸然思不尽,诗书开卷见音容。

## 悼叶嘉莹先生

孙者奎

诗家百岁赴西密,感动中华就此看!  
唐宋词心安续考,人间况味正承线。



灵。好光景、今朝更绮情。赞崇文尚义,尊贤慕德,梁山义气,泗水泉鸣。邹峰峰青,微湖水碧,东部新城气势宏。志于道,迈向新高地,再举隆兴。

## 鹧鸪天·立冬抒怀

李传生

丹木凋枯惜草残,冬风吹竹送新寒。经秋远树叶栖地,得月晴空星漫天。心有意,口无言。昏昏沉滞又穷年。无由世上诸多累,万里千家祈福安。

## 一剪梅·生日偶感

田军海

不惑之年发渐疏。清颜愈少,万里归途。与时俱化觅宏图。怎熬荒芜,年岁须臾。大道不争盈与虚。白驹过隙,吾汝皆如。光阴浩渺最无穷,朝暮相知,唯有诗书。