



在家庭建设中开展家庭教育,传承优良家教家风,《了凡四训》无疑是一本值得认真研读的好教材。

我们邵阳学院工会组织了一场读书分享活动,主讲老师推荐了《了凡四训》一书。《了凡四训》,其实就是袁了凡先生的一部家训,堪称家训领域的典范之作,是我们进行家庭教育的重要参考读物。

通过阅读《了凡四训》,我们可以更好地把握自己的命运,找到人生的意义和价值,不断校正人生的航向,让自己的人生更加出彩。可以说,《了凡四训》就像幽暗中瞥见的一丝曙光,它以古朴而深邃的智慧,为我们揭开了命运密码,令人沉思,使人顿悟。

袁了凡(1533—1606),初名表,后改名黄,字庆远,又字坤仪,仪甫,初号学海,后改了凡,浙江嘉善人(一说江苏吴江人)。年轻时聪颖敏捷,卓有异才,明朝重要思想家,中国第一位具名的善书作者。

袁了凡先生的经历,如同一幅生动的画卷,展现了命运的无常与可塑。曾经,他被算命先生的断言束缚,生命的轨迹似乎被预先写好,每一步都在既定的轨道上踽踽独行。

云谷禅师的出现,宛如春风化雨,点醒了他内心深处,让他意识到命运并非不可更改的铁律,而是掌握在自己手中的陶土,可塑可造,随心所欲。正如书中所言:“命由我作,福自己求。”此语恰似洪钟大吕,震醒梦中之人,昭告着人们主宰命运的主权在己,而非天定。

袁了凡先生一生著述丰富,《了凡四训》是其传世名作,融会道教哲学与儒家理学,劝人积

书与人生

命运在我手 善念铸春秋

刘运喜

善改过,强调从治心入手的自我修养,提倡记功过格,在社会上流行一时。

该书内容分为4章,即“立命之学”“改过之法”“积善之方”“谦德之效”。其中,“立命之学”强调,命运虽有定数,但通过积极的修行与善举,可以突破命运的枷锁。

袁了凡先生以自身为例,在面对命运的困境时,并没有自怨自艾,而是积极地去寻找改变的方法。他不再是命运的被动接受者,而是成为命运的主宰者,用坚定的信念和不懈的努力,书写出属于他自己的辉煌篇章。

“从前种种,譬如昨日死;从后种种,譬如今日生。”在我们日常的工作或者学习中,或许会遇到看似无法逾越的障碍,比如职场上的晋升瓶颈,学业中的成绩停滞不前,但这并不意味着我们的命运就此为止了。

如果我们能像袁了凡先生那样,换个角度审视自己的不足,积极调整自己的心态和行为,就有可能开辟出新的局面,书写自己命运新的篇章,“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。

“改过之法”给我们的启示是:人生在世,难免会犯错,但关键在于我们是否有勇气和决心去改正。袁了凡先生强调改过要有耻心、良心和恒心。知耻而后勇是一种难能可贵的品质,在这个快节奏的现代生活,我们往往在忙碌的生活中忽视了自己的过错。

例如,我们在与人交往中,可能会因为一时的冲动,而说出伤害他人的话。如果我们能像古人那样,有一颗知耻之心,一日三省,及时反省并改正自己的错误,那么我们不仅能修复人际关系,还能让自己的品德得到提升。而且,这种对过错深刻认识和积极改正的态度,也会慢慢改变我们周围的环境和命运的走向。正所谓“人谁无过,过而能改,善莫大焉”。

“积善之方”,则体现了善的力量。中国人

历来主张与人为善,推己及人,崇尚仁爱。在人际交往中秉持善良、友好的态度,助人为乐,认为善是一种美德,一种优良传统,积善积德可以长寿。

书中提到的各种善举,无论是与他人相处时的为善,成人之美,还是在社会层面的救人危急、兴修利民之事,都在阐释一个道理:善是一种积极向上的力量,它能够积累福报,改变命运的轨迹。善恶有报,不是不报,时候未到。

我们也能看到很多这样的例子,那些积极参与公益事业的人,在帮助他人的过程中,不仅给受助者带来了希望,自己内心也充满了成就感和幸福感,从而更加积极地面对生活。

构建社会主义和谐社会,培育和践行社会主义核心价值观,迫切需要人人都有一颗善良之心,彼此友爱互助,躬行仁爱之举,汇聚众人的善言善行,让社会变得更加美好。正如一首歌唱到的:“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间。”

“谦德之效”提醒我们,在追求命运改变和个人成长的道路上,要保持谦逊的态度。谦德,即谦虚的美德,一个人要学会谦虚、谦和、低调、不事张扬。纵观历史,无论中外,大凡伟人,有较大贡献于人类的人,都具有谦逊的美德。

低调做人,谦逊待人,这是大智慧,是通向成功的不二法门。因为,一个谦逊的人会拥有更多的朋友,得到更多的帮助,更容易接受他人的意见和建议,更能在成长中不断汲取新的知识和力量。

袁了凡先生的故事告诉我们,无论取得了怎样的成就,无论有多么值得炫耀的功绩,都不能沾沾自喜、狂妄自大、目中无人,只有时刻保持谦逊,才能持续不断地进步。这就是“谦虚使人进步,骄傲使人落后”。

“改过之法”“积善之方”“谦德之效”,犹如

三把钥匙,共同开启了通往美好命运的大门。

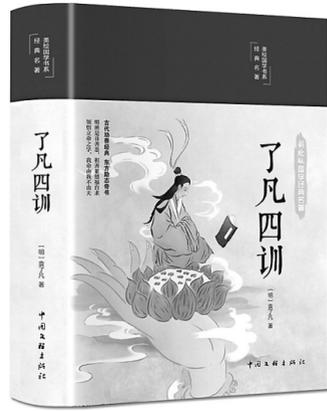
改过,是对自我的深刻反思与修正,如同刮骨疗毒,虽痛却能让我们去除心灵的污垢,重获新生;积善,是在人间播撒爱的种子,每一个善举都是一颗希望的星辰,汇聚成璀璨的银河,照亮我们的生命旅程,也温暖他人的心灵世界。

“积善之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃。”此句名言深刻地揭示了善念之行与命运福祸的紧密关联。谦德,是一种低调而深沉的智慧,如大地般承载万物,让我们在谦逊中不断成长,不断汲取力量,避免因骄傲而迷失自我。这三者相辅相成,缺一不可,共同构成了了凡先生立命修身的核心要义。

《了凡四训》就像一把神奇的钥匙,为我们打开了一扇通往命运真相的大门。它不仅是一部古代的家训经典,更是一部对现代生活具有深刻指导意义的智慧宝典。

《了凡四训》让我们明白,命运掌握在自己手中。只要我们能够立命、改过、积善、持谦,始终心怀善念,秉持改过的勇气,践行积善的行动,修养谦德的品性,就能破解命运的密码,走向更加美好的未来,创造更加辉煌的人生。

《了凡四训》袁了凡 著 中国文联出版社



刚刚写完了历史作业,我去书房找爷爷,可爷爷不在,桌子上摆着一张2024年11月15日的《报刊文摘》,上面有篇《乾隆的吉尼斯排行榜》。我的兴趣一下子就来了,急忙阅读起来。

乾隆皇帝晚年,官场纪律败坏,大案层出不穷。乾隆本人却没有认识到问题的严重性,沉迷于一件很好玩的事——搞“皇帝吉尼斯排行榜”,就是把中国历史上他之前的所有皇帝进行各项指标的比较,来显示自己的功德。

乾隆四十五年(1780年),他写了一篇文章,叫《古稀说》。在这篇文章中,乾隆说在他之前,中国历史上活到70岁的皇帝才6个人:汉武帝、梁武帝、唐玄宗、宋高宗、元世祖、明太祖。而跟他相比,这6个人统治上各有缺陷,都不完美。因此,在中国皇帝排行榜中,他综合排名可稳居第一。

乾隆四十九年,乾隆宣布,他成了历史上第一个五世同堂的皇帝。乾隆五十年,乾隆又宣布,他在位时间最长,达到50年。他说:“古稀六帝三登八,所鄙宋梁所慕元。惟至元称一代杰,逊乾隆看五世孙。”

看完了这篇文章,我总觉得哪里不对。在我的记忆中,好像武则天也活过了80岁。于是,找出《中国历代名人辞典》,从秦始皇一直翻到清高宗,发现了这么几个人:南越王赵佗,103岁;吴大帝孙权,70岁;大单于姚弋仲,72岁;武周皇帝武则天,81岁;五代前蜀建立者王建,71岁;五代后唐建立者李嗣源,78岁;五代吴越建立者钱鏐,80岁;五代南平建立者高季兴,70岁;十六国后燕建立者慕容垂,70岁;遼行义文武皇帝拓跋珪,74岁。

这些单于、皇帝,足以推翻乾隆那些结论。五代玄孙同堂,我也随之质疑了一下。唐玄宗李隆基三子李亨,李亨长子李豫,李豫长子李适,李适长子李诵及玄孙李纯(分别为肃宗、代宗、德宗、顺宗、宪宗),难道不是五世同堂吗?还有那“在位五十年”的汉武帝刘彻,在位64年。他是几代同堂?

各种数据和史料都表明,乾隆的志得意满只是当局者迷罢了。过后沉思,我们当然不能用今人的眼光要求古人,他们自有历史的局限性。在乾隆眼里,“唯女子与小人难养也”,武则天只能是妖女,无论如何不能算作皇帝。

在封建皇帝眼里,皇权之外也只有身边的皇亲国戚,而我们历史地认为,“五十六个民族五十六枝花”,没有夷狄之分,单于也是皇帝。乾隆强调70岁、80岁,四世同堂、五世同堂,也反映出皇家得意于世袭的“江山永固”的皇权永续,但最后的结局却是“反清复明”“反清灭洋”“驱除鞑虏,恢复中华”“五族共和”。

作为“康乾盛世”的最高统治者之一,乾隆是了不起的,但他不是完美的,无论是当年的执政时期,还是我们今天反思,都必须必须深谈历史,顺应历史和人民的选择。

张晨焯

读报有感

乾隆版本的『排行榜』



一本本好书,我谓“智慧之神”!她给人知识、智慧,让人聪颖睿智、高瞻远瞩。漫漫旅途中,她给人指点迷津,给人前进方向,给人不尽的动力,引领艰苦跋涉、顽强拼搏、勇往直前。阅读,倍感神圣。

书中自有千钟粟,书中自有黄金屋……书中有取之不尽的智慧,亦有取之不尽的财富。英国哲学家、思想家、作家和科学家培根说:“读书使人充实,讨论使人机智,写作则能使人精确。读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,物理使人深刻,伦理使人高尚,逻辑修辞使人善辩。”如此,读书其乐无穷。

幼时书的来源匮乏,偶尔能读到几本小人书,比如《孙悟空三打白骨精》《地道战》《闪闪的红星》《双枪老太婆》《青春之歌》《匹诺曹旅行记》《鲁滨逊漂流记》等。小伙伴们传来传去,神秘兮兮,读得如饥似渴。

正如高尔基所说:“几乎每一本书都似乎在我的面前打开了新的不知道的世界窗口。”可不知谁向校长告密,说我们正在暗地里传看《武松打虎》。这本小人书被收缴又被撕毁,还在散学站队时被校长着实训了一顿。

我爱看书,偷看了爷爷藏在屋梁上的《增广贤文》《三字经》等,虽然并不能读懂,但冥冥中知道人要“向善”。过年拜年时,把细剪的高中语文、化学课本的“精彩片段”裁剪“偷回家”了,母亲知晓了要打我,我死活不承认,还跑到人家草堆里躲着整夜不归,吓坏了大人。

姥爷劝我母亲,“有个爱看书的孩子,要珍

煮雪烹茶

阅读是神圣的

杜立钧

惜”。我那时不懂得“书是多么神奇美妙”“书是多么伟大而有能量”,只是觉得读书有趣,比干活儿快乐。

“生活里没有书籍,就好像没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀”,此话出自莎士比亚之口,每每仔细琢磨,意味深长。

后来,我考进了师范,在县城读书,就经常跑到图书馆借书看,还办了借书证,每天一天1角钱费用。那时的1角钱非同小可,我只有加快速度看各类书。

那时读了《古文观止》《红楼梦》《西游记》《红岩》《钢铁是怎样炼成的》《三侠五义》《拍案惊奇》等,虽然囫圇吞枣,倒也增长了学识,获得了做人的道理,方知“读书神圣”。

花白头发、慈祥可亲的馆长,启发我们边读边写体会送给他,他挑选好的文章,贴在图书馆门口的专栏上,好羡慕人。我就有几篇读书体会,被老馆长相中并修改后贴在《宣传栏》上。从此,更激发了我读这山娃和一大群爱好者的乐趣。

那时的县图书馆简陋,藏书不多,一有空就呆在那里,读书看报,像个书虫,是消遣?是求知?还是增才学?我自悟,“图”字,是“冬”字外加个框,寓意静静地看书,默默地思索;要耐得住寂寞,沉下心来;要静静地揣摩,细心领会;冥思苦想,必然偶有所得。

图书馆一般是在僻静处建栋房子,围着个院子,供人静静地看书、学习的极乐园。我们有所读、有所思、有所得,参加了《中国青年报》“我为人人、人人为我”大讨论,热火朝天;也加入了学习“女排精神”的热潮,“顽强拼搏,为国争光”成了时代最强音。

师范的业余生活是丰富、充实的,读书陶冶

了情操,磨砺了思想。

刚参加工作,钱不多,省吃俭用订报纸、买书刊。每有机会外出,必逛书店,必定掏钱买书,以至于宁可肚子吃个半饱,也要买喜欢的书看。每次回来,拎着重重叠叠的书,好惬意。

我几次换岗位要搬家,书装了不少的纸箱子,搬不动、占地方,帮忙搬运的工人都不理解。但想到圣人孔子搬家尽是书的故事,心中高兴不已。有一次,一位拖拉机手帮我搬家,埋怨书把拖拉机的轮轴压坏了,要我赔钱。

我宁可赔钱,也要藏书。正像强恩·米尔顿所说:“一本好书是大师心灵的鲜血,可以一代一代地保存珍藏。”正因为如此,我在农村的家,有书近2000册,梁上纸箱、木箱,地上一个个书柜装满了;城关小家,有书1000多册,一排书柜总装不下,就床头柜架,桌子下放,地上叠堆。床被书围着,随手可拿捧读,跟书友伴相照,美哉。近年的书实在无处可放,只得忍痛割爱淘汰一点又一点,唉,怪舍不得的……

我与书结下了不解之缘,一日不读书,人像落了魂。我从一个乡村教师,调到人民法院工作,依然常到县图书馆阅读,也试着向报刊投稿,还与县文化馆的几位创作辅导干部切磋写作技艺。

面对灯红酒绿、车水马龙,我似乎格格不入,依然顾我爱书如醉如痴,是书呆子,是书呆子。威斯特说:“一个人钻研的愈多,他学习到的愈多,一个人学习到的愈多,他愈了解到他所知道的何其浅薄。”我读书,所以我快乐。如果书是一望无际的快乐海洋,我愿做漂泊在汪洋上的一叶小舟。

好书,是“智慧之神”。读书,掌握先进知识,提高工作技能,增长智慧,陶冶情操。正如

培根所言:“孤独寂寞时,阅读可以消遣;高谈阔论时,知识可供装饰;处世行事时,知识意味着才干。懂得事务因果的人是幸运的,有实际经验的人虽能够处理个别性的事务,但若要从宏观体察,运筹全局,却唯有学识方能办到。”

书中有知识,有智慧,这如鸟儿有两只翅膀,能傲视苍穹,自由翱翔。读书,与智者静静对话,启迪思想智慧,开阔人的胸怀;聪明者运用学问,作用于实践游刃有余。

学得知识,掌握本领,是终生受用的财富。莎士比亚感慨地说:“学问是我们随身的财产,我们自己在什么地方,我们的学问也跟着我们在一起。”

书,能修身养性。人的天性犹如野生的花草,求知好比修剪移栽,可以改进人性。不仅如此,精神的各种缺陷,都能通过求知来改善——正如身体上的缺陷,可以通过适当的运动来改善一样。

好书的教化、智者的熏陶,君子的感召,好读书之人潜移默化地变了,变得注重仪表言行,变得顾及脸面形象;读书成为社会风气,文明程度空前提高。书读多了,人变得文质彬彬、敦厚善良,遇事不冲动,知书达理;遇困有韧性,克难攻坚;遇灾辱不惊,甘于清贫。

妻常唠叨:“你太善良了,任人欺负?!你太爱帮助人了,上天给了你啥大奖?!我却乐得我行我素,大智若愚,尽己所能,乐善好施。

所有这些,都归功于“神圣之书德之教诲”。



欢度元宵节

王允国
树开花苑夜如昼,云绕蟾宫分外明。
灯谜竞猜酬唱乐,秧歌欢跳往来行。
翘首登高踏旱走,狮舞成阵击鼓征。
嘉世相逢元夕日,万家共庆九州荣。

元宵节

张林
乙巳蟾圆第一轮,诸华偏照满眸新。
汤圆品味堪忆,灯火缤纷盼盼循。
乡别业谋千里酒,律回梅染万家春。
且惊若昼欢何处,纵舞龙蛇福字陈。

元宵节(新韵)

姬广良
璀璨烟花映月明,游人接踵乐无穷。
秧歌社火涌街舞,画舫游船划桨行。
龙阵蜿蜒盘玉树,孩童嬉闹钻迷宫。
和谐锦就幸福路,万里神州锦绣程。

济宁春色(通韵)

王兴龙
春浅夜寒梅正开,幽芳冷蕊伴神槐。
岷山月朗天呈瑞,泗水风清柳舞钗。
拈起竹烟入诗画,放飞云鹤赴瑶台。
何人绘得斑斓景?角宿征祥晴绮裁。

元宵节抒怀

史月华
水饺元宵共盛筵,万家灯火庆团圆。
徐斟醇酒敬亲友,细绘宏图奏管弦。
锣鼓催征欣启幕,烟花逐梦笑冲天。
春潮涌动东风劲,不负韶光勇向前。

元宵节抒怀(新韵)

张建华
火树银花不夜天,元宵众聚贺团圆。
紫庭喜降吉祥愿,大地欢歌富裕年。
佳节珍馐瞻玉宇,金杯绿蚁话桑田。
中华儿女多奇志,壮丽河山立世巅。

元宵节习俗(新韵)

白如雪
焚香摆供祭神明,挥舞雄狮颂太平。
红女走桥游百病,绿童猜字赏花灯。
汤圆意切人心暖,杯酒情真友爱诚。
踏歌高跷烟火灿,阖家欢乐乐上迎。

元宵之夜(新韵)

齐胜勤
乐度佳节不夜天,神州万众尽联欢。
烟花璀璨灯光秀,星影缤纷皓月妍。
漫舞轻歌迎盛世,诗情画意奏和弦。
尊前把酒谁人醉?谈笑风生皆晚眠。

元夕游微山双桥

姜广亮
暗夜花灯河道走,双桥阁榭水清幽。
飘飘舞舞春波荡,婉婉胡琴画舫悠。
旧户新符寻老味,商家店铺恋乡愁。
邀朋满盏归思曲,奔赴团圆月下讴。

元宵节见闻(通韵)

师恩华
欣逢正月元夕至,瑞景千重喜目帘。
金柳梳风新翠曳,崖梅吻雪冷枝妍。
满城歌舞撩春日,十里星河灿昊天。
小邑居家福气旺,笑声串串荡山湾。

早春(通韵)

邵尔辉
晓日初辉泗水堤,微风拂岸草依依。
梅花绽放添新韵,紫燕归巢觅旧泥。
普惠堂前梵音绕,青莲阁畔鸟声啼。
借听阿士欲何所?倾售春寒赶早犁。

北湖景区元夕

王厚忠
烟花次第入元宵,火树殷勤互感召。
涌动人潮欢悦处,春光悄上柳丝腰。

春芽

吴爱芹
东风召唤燕将还,冰雪消融溪水潺。
一叶初芽春意动,生机无限展新颜。

立春

杨静
律回岁尽两惊雷,窗外新枝略有芽。
但见东风催草木,可堪残雪入年华。

元宵夜舞

赵宪明
如燕翩翩舒舞姿,纤腰香溢沁心痴。
春风挤进人群里,一夜欢歌情未疲。

喜庆元宵

郭惠民
龙腾雀跃巷千人,焰火燃空月洒银。
漫舞灵蛇添喜庆,欢歌笑语共良辰。

春意

张君萍
微绿柳舒醉妍景,驺鸟悠然芳意红。
豆蔻新娇俏女,小桥青石踏轻风。



济宁日报社 济宁诗词文化学会 主办

蝶恋花·乙巳元夕

蒙建华
又见琼枝燃火树。溢彩流光,映照金狮舞。
喧闹街头多玉女。观灯猜谜情偏俗。感喟风
馨曾几顾。多少年华,沐浴春宵露。花好月圆谁
不慕。节同时异心何许。

卜算子·元宵节

徐长富
盛世闹元宵,焰火凌空耀。狮舞秧歌鼓乐
鸣,华夏同欢笑。岁首玉蛇行,大地春来早。
万里江天紫气蒸,国运红星照。

朝中措·欢度元宵

王万习
闲云浮动月如槎。旖旎照千家。庭院张灯
结彩,长街火树银花。呆萌鲍老,歪斜走过,
才子娇娃。笑语充盈玉宇,欢声传遍天涯。