

世界的孔子
我们的尼山

第十一届尼山世界文明论坛综述

■济宁日报全媒体记者 徐斐

这里是尼山，是尼山世界文明论坛的永久举办地，见证了中华文明与世界文明的交流交融，是中外文明交流互鉴的高地，承载着推动文化传承发展，向世界讲好中国故事的重要使命。走过十五年，尼山论坛已经不仅仅属于中国，而属于所有愿意相信文明对话的人。

7月9日至10日，第十一届尼山世界文明论坛隆重举行，来自世界70多个国家的500余位专家学者和嘉宾友人跨越山海，带着对中华优秀传统文化的敬仰和对现代文明的探索汇聚于此。两天的时间里，2场主旨演讲、4场高端对话、8场分组对话会……密集的场次，专业的演讲，不同肤色、不同国家、不同文化背景的专家学者们围绕“各美其美·美美与共——文明间关系与全球现代化”这一主题进行了一次次的思想碰撞，展开了一场又一场深入的对话交流。

孔子曾说：“君子和而不同，小人同而不和。”这就是在告诉我们，在追求和谐的同时，也要尊重差异，包容多元。这次论坛的英文主题是“Beauty in Diversity”，从国际视角看，这一主题不单单是浅层的美丽、美好，而是更深层次的文化包容和文明多样。“在文明尺度上的当代实践，体现了中华民族将差异视为互补性资源、而非对立性威胁的博大胸怀，彰显了中华文明‘万物并育而不相害’的共生智慧。唯有尊重文明多样性，通过文明交流互鉴，实现‘各美其美、美美与共’的共生秩序，才能超越狭隘的零和博弈思维，以相互成就的胸怀构建起共商共建共享的互助伦理，以实现全球现代化的健康发展。”清华大学国学研究院院长陈来说。

随着世界各国的文明对话、文化交流日渐频繁，孔子在国际上也得到越来越多的关注。在这个意义上说，孔子不仅是中国的，也是世界的；他不仅是古代的，也是现代的。华侨大学哲学与社会发展学院副教授寇哲明认为，儒学在现代世界的意义就是应对现代化以及现代性带来的一些问题，儒学可以提供不同的思想或者思路。儒学与现代性本是相互冲击的，怎样应对是核心问题，儒学一直提供一种多元性的思维，而儒学的这种包容倾向，也是儒学和世界其他传统文化的区别。

孔子生活在2500多年前，但他创立的儒家学说至今闪耀着无与伦比的光芒，无疑是中华文明的重要组成部分，也是人类文明宝库中的瑰宝，并且始终向时代开放、向未来开放、向全人类开放。山东大学儒学高等研究院访问学者汉伊理表示，中国文明源远流长，是众多哲学学者心向往之的地方，其最大的优点在于能够保持强大的社会凝聚力。若追溯这种凝聚力的形成，便不得不提及思想层面的支撑——儒家思想在当时已然构建起一套完整的规则体系，为社会的凝聚提供了重要的精神纽带。

一个民族只有深刻理解自己的文化，才能在纷繁复杂的世界找到立足之地。有伟大的孔子，我们有足够的理由去自信，也有足够的自信去和他国交流对话。克罗地亚历史学会副会长、萨格勒布大学教授帕沃杰·派特瑞说，尼山世界文明论坛为世界所有文明的交流与沟通提供了一个好的方式。纵观历史，人类历史是文明的历史，交流的历史。尼山世界文明论坛将为未来世界所有文明的交流与沟通提供好的方式，因为所有文明共有一个家园，如果想创造一个美好的未来，我们就必须沟通。在这样的全球文化对话中，孔子的思想是一个好方式，是可能的途径之一，对此我们应该积极应对。

尼山，兼收并蓄的和谐观与生俱来。现在，中华民族的高度、深度、厚度、温度在这里找到基点，未来，或许还将见证更多文明在这里相遇与互鉴。正如前中阿卫视驻华首席记者馨明感慨的那样：“每次听到孔子的思想，都会觉得这是我心中的中国！”

会场外的尼山文创展同样引人注目，立体书、冰箱贴、小文具……一个个可爱的文创产品集体亮相，外观精巧，内涵丰富，用当代年轻人喜欢的方式传播中华优秀传统文化，这与尼山讲堂里正襟危坐的演讲对话形成了极大的“反差萌”。

夜幕降临，鲁源村的文化体验交流，则为与会嘉宾们开启了一场穿越2500年的“儒学探源”之旅。亭廊轩榭，楼阁拱桥，让人仿佛置身于一个流光溢彩的梦境。漫步其间，时光似乎放慢了脚步，嘉宾们沉醉于这迷人的夜色之中，沉醉于这美轮美奂的东方美学里，流连忘返。



《第十一届尼山世界文明论坛共识》

■济宁日报全媒体记者 王黎

看似简单的木构件，不用一钉一铆，仅凭榫与卯的巧妙咬合，就能让建筑历经千年风雨而屹立不倒。

今天上午，在第十一届尼山世界文明论坛举办的世界文化遗产论坛会场内，一座采用榫卯技艺拼搭而成的曲阜孔庙建筑模型矗立在展厅中央，模型旁边还摆放着两座孔庙大成门五彩溜金斗拱，一件件精妙的榫卯模型生动呈现了中国古建筑的榫卯技艺之美，让参会嘉宾叹为观止。

文化遗产是历史进程中留给人类宝贵的文化资源，更是弘扬历史文化、延续传承城市文脉的瑰宝。济宁作为儒家文化发源地，世界文化遗产曲阜“孔庙、孔林和孔府”，以其跨越2500年的文化积淀，生动诠释了中华文明“和而不同”“生生不息”的深刻内涵。

如何让文化遗产在传承、保护和弘扬中焕发新生机？

在中国加入《世界遗产公约》40周年、第十一届尼山世界文明论坛在曲阜尼山举办之际，来自中国、斯里兰卡、墨西哥、韩国、柬埔寨、奥地利、尼泊尔、哈萨克斯坦、土库曼斯坦、意大利、伊朗等11个国家的25位文化遗产保护领域专家学者，联合国教科文组织、国际古迹遗址理事会专家，以及13位世界文化遗产地管理机构代表，围绕“世界文化遗产保护与可持续发展”主题展开深入研讨，凝聚智慧。

故宫博物院副院长王跃工表示，“文化遗产保护与可持续发展的核心在于平衡历史守护与现代创新，通过故宫博物院百年实践表明，文化遗产的活力不在于静态保存，而在于让文明基因融入当代生活——从文物修复到环保文创，从宫墙之内到‘云逛馆’之外，最终指向人类文明的共生共荣。”

斯里兰卡学者加米尼·维杰苏里亚阐释的“超越视觉的遗产观”，指明文化遗产的核心价值在于其无形的精神脉络——即塑造遗产的道德观、哲学思想及实践智慧，而非仅存于物质载体，为文化遗产活态传承提供方法论支撑。

韩国学者赵熙正则以《论语》“温故知新”与“和而不同”为基，强调通过重释传统贯通历史未来，“和而不同”主张守护精神内核时灵活调适形式，避免陷入粗鄙化或形式主义陷阱。

本次论坛通过跨学科、多角度、重实践的深度对话，重申文化遗产存续关乎人类共同未来构建。通过研讨，各国专家学者以“无欲速，无见小利”的远见，秉持孔子“和而不同”的智慧，融汇本土经验与国际范例，平衡保护与创新，使文化遗产真正成为驱动包容性社会、可持续环境与共享型经济的永恒引擎。

论坛上还发布了《世界遗产守护人类文明的曲阜共识》。《曲阜共识》对世界文化遗产保护与可持续发展原则、价值阐释维度、融合发展路径和全球协作机制等达成共识，对加强世界文化遗产可持续发展的国际交流合作、践行全球文明倡议等发出倡议。

《曲阜共识》的发布，是集体智慧的结晶，为推动文化遗产保护国际交流合作、推动人类命运共同体建设提供了智慧和方案。唯有在文明多样性中凝聚共识，于合作创新中共创未来，方能以文化遗产之光烛照人类可持续发展之路，最终实现“各美其美，美美与共”的文明理想，为构建人类命运共同体开辟新的文化路径。

中埃古代文明对话会



高端访谈



与会学者现场交流



中医药文化体验



■本版摄影
济宁日报全媒体记者
刘项清 杨国庆 陈硕



金融文化论坛

『世遗』之光照亮文脉永续之路