



济宁市体育局

多维发力推动全民健身事业高质量发展

■通讯员 张勇

近年来,济宁市体育局坚持以满足人民群众日益增长的体育需求为出发点,以构建更高水平全民健身公共服务体系为目标,持续优化公共体育设施布局,丰富赛事供给,创新打造体育消费新场景,全民健身迸发出新活力,群众体育事业取得蓬勃发展。

完善群众身边的健身设施

市体育局着力优化公共体育设施布局,加大体育设施建设力度,大力推进公共体育场馆免费、低收费开放,努力让更多群众走出家门就能健身锻炼。目前,全市免费或低收费开放公共体育场馆22处,群众身边的“15分钟健身圈”全面形成,城市社区“10分钟健身圈”基本形成,人均体育场地面积达2.75平方米。县级“三个一”(一个公共体育场、一个全民健身中心、一个体育公园或健身广场)、乡镇(街道)“两个一”(一个全民健身活动中心或灯光篮球场、一个多功能运动场)工程完成率100%,全市行政村(社区)健身器材配备实现全覆盖。2025年计划完成500个行政村居的

健身器材配备更新,为全民健身筑牢根基。

办好群众身边的赛事活动

按照“大型示范、特色带动、竞赛吸引”的思路,丰富体育赛事供给。今年,我市举办了2025年全国“行走大运河”全民健身徒步走主会场活动、2025年全国女子手球冠军杯赛、全国超级杯气排球比赛等15项国家级赛事。其中,2025年全国“行走大运河”全民健身徒步走主会场活动,吸引全国25个省市7000余人参与。我市还圆满完成2025年山东省皮划艇锦标赛、2025山东省体育舞蹈公开赛、“好运山东 大运济宁”沿大运河城市极限飞盘赛等9项省级赛事活动。

同时,培育自主品牌赛事,深耕“朝圣之路”“运河之都”等特色赛事IP,第七届“朝圣之路”自行车挑战赛由一站升级为“三分站、一总站”,四站赛事总规模达到一万余人。首届济宁马拉松,吸引全国近2万名跑友齐聚济宁,实现全网9.34亿次点击量。2025年济宁市U系列俱乐部篮球联赛,500余名选手同场竞技,促进济宁青少年篮球运动蓬勃发展。圆满完成2025年济宁市全民健身运动会,包

含10个单项赛事以及3个综合赛事(智力运动会、冬季运动会、潮酷竞技大赛),涵盖28个运动项目。济宁市“青春之城”篮球联赛火力开赛,吸引5000余名篮球爱好者切磋球技、共燃热爱,推动篮球运动与全民健身热潮持续升温。积极举办群众喜闻乐见的社区运动会。截至目前,已举办2469场,参赛人数达25万人次,引导群众积极参与健身活动,丰富群众的文体生活。

加强群众身边的健身指导

秉持“科学健身,全民共享”的理念,市体育局持续加大科学健身的指导力度,助力市民掌握正确的健身方法,提升健身效果。每年暑假,组织游泳教练,为全市中小学生开展免费游泳普及培训。截至目前,已累计培训10余万名学生。同时,积极开展“奔跑吧·少年”、省运会冠军进校园公益行等系列活动,通过举办体育知识讲座、现场技能演示、互动交流等形式,激发青少年参与体育运动的热情。

为推动科学健身理念深入基层,市体育局组织广大社会体育指导员、全民健身志愿服务员深入学校、社区、乡村,开展全民健身志愿服

务活动。全市经常性参加体育锻炼人群比例实现连年攀升。截至目前,经常锻炼人数占比已达44%,全民健身热潮在济宁持续涌动。

健全群众身边的健身组织

以“健全体系、覆盖城乡”为目标,不断夯实全民健身组织基础,构建多层次、广覆盖的全民健身组织网络。市体育局着力推进体育总会、体育协会、体育俱乐部规范化建设,形成以体育社团组织为核心、基层体育指导站(点)为依托、体育俱乐部为补充的遍布城乡、规范有序、富有活力的社会化全民健身组织网络,确保健身服务触角延伸至城乡每一个角落。

今年以来,我市各类体育组织累计开展活动300余场次,有效激活了群众参与健身的热情。截至目前,体育总会、老年人体育协会已实现县乡(镇、街道)全覆盖,全市拥有体育协会246个、民办非企业体育组织182个,构建起“1+2+N”(1个体育总会,2个人群体育协会,N个单项运动协会)的全民健身组织格局,为全民健身事业的蓬勃发展提供了坚实的保障,让更多群众能在身边参与活动、享受服务。



济宁市消防救援支队

举办队站开放日活动



本报济宁讯(通讯员 高德雨 谢金朝)为进一步增强校园消防安全意识,提高师生自救自救能力,近日,济宁市消防救援支队北湖大队组织开展队站开放日活动,济宁学院附属中学50余名学生走进消防队,“零距离”接触消防、体验消防、学习消防,上了一堂生动有趣的消防安全实践课。

活动中,消防员带领师生们参观了消防车辆、器材装备,并用通俗易懂的语言讲解了各类消防车的功能及灭火救援装备的用途,部分学生试穿灭火战斗服、佩戴空气呼吸器,亲身体验“小小消防员”的职责与使命。随后,大家一同来到红门电影院,观看了济宁消防微电影、MV、火焰蓝文化等消防主题优秀影视作品。观看后,消防宣传员结合校园特点,围绕消防安全法律法规、火灾预防、初期火灾扑救、疏散逃生等内容进行详细讲解,进一步增强了学生们的消防安全责任意识。

在技能展示环节,消防员现场演示了快速穿戴战斗服、水带连接、挂梯攀登以及拉梯攀登等日常训练项目。随后,消防员结合校园和家庭防火实际,讲解了如何预防火灾、如何正确报警、如何逃生自救等消防安全知识,并通过模拟演练、游戏互动等形式,帮助师生们快速掌握消防器材的正确使用方法。

此次参观活动集知识性、趣味性、互动性于一体,让学生在轻松愉快的氛围中学习消防知识,增强了消防安全意识和应急避险能力。

2025年山东省吉林大学新生悬谈会在济宁举行

本报济宁讯(全媒体记者 杨柳)近日,2025年山东省吉林大学第四届新生悬谈会在济宁职业技术学院学术报告厅举行。活动通过学校介绍、经验分享、深度交流,为即将踏入吉大校园的学子们奠定坚实求学基础,为家校协同育人凝聚共识。现场来自济宁、淄博、济南、菏泽、泰安、枣庄等地的50余名学子及家长参加了活动。

本次活动还设置了经验分享和互动答疑环节。优秀学长学姐以亲身经历分享学习方法、社团生活与适应心得。互动答疑环节里,家长们就关心的入学准备、学业规划等问题与校方进行了深入交流,志愿者们就家长关切的食宿条件、转专业政策、保研就业等问题逐一释疑解惑。

本次悬谈会不仅让新生明确了“大学四年要学什么、怎么学”,并掌握利用校园资源的方法,也让家长们全面了解了学校的管理模式与育人理念,消除了对孩子独立生活的担忧,为新生顺利融入大学生活、实现长远发展奠定了坚实基础。

金乡县春城小学

家校社协同育人体育锻炼促成长

本报金乡讯(通讯员 王超 常丹)近日,金乡县春城小学积极倡议暑假体育锻炼实践活动,努力构建家校社协同育人新场景。学校教师志愿者走进社区,为孩子们带来专业的体育指导,助力学生在趣味挑战中收获健康与成长。

运动过程中,学校专业体育教师为学生进行了实用高效的体能通关技巧指导,并系统介绍了中小体育测各项目的要求,还针对性地对每个项目的动作要领、练习方法和应试技巧进行了清晰讲解,帮助孩子们在科学锻炼中避免受伤,收获进步。

社区广场化身欢乐运动场,孩子们围绕坐位体前屈、仰卧起坐、跳绳等项目展开挑战。跳绳区里,彩绳翻飞,孩子们轻盈跳跃,用灵动身姿诠释速度与节奏;仰卧起坐垫上,一呼一吸间,是坚持与毅力的较量;坐位体前屈测试中,孩子们努力伸展,探索身体柔韧性的边界,每一次尝试都闪耀着突破自我的光芒。

本次“家校社”三方联动志愿服务活动,是春城学子暑期体育实践的生动缩影,不仅帮助学生们加深了对体育项目的理解,也有效掌握了科学的训练方法和实用的应试策略,为暑期开学后的体质测试做好了充分准备。

我市生源地信用助学贷款助高校学子求学无忧

■济宁日报全媒体记者 杨柳
通讯员 邢文文

“不让一个学生因家庭经济困难而失学”,这是国家学生资助政策的核心目标。国家生源地信用助学贷款是一项面向高校学子的国家学生资助政策,让经济压力不再成为梦想的绊脚石。随着2025年暑期到来,我市生源地信用助学贷款办理工作陆续启动,自8月1日至9月12日,全市17个标准化办理点持续开放,全面进入集中办理期,为家庭经济困难学子铺就一条“便捷、高效、温暖”的求学之路。

就近办、上门办 贷款办理更便捷

近日,济宁高新区王因街道戏楼村学子张庆友拿着刚刚收到的大学录取通知书,在

高新区办理点成功办理了助学贷款。“以往听说办理助学贷款要坐车走15公里到任城区,现在在高新区就近就可以办理了。”张庆友高兴地说。

今年,为进一步提升生源地信用助学贷款服务质量,切实落实国家生源地信用助学贷款政策,我市新增设济宁高新区、北湖度假区、经济开发区三个办理点,解决主城区周边乡镇学生办理助学贷款“路途远、耗时久”的难题。据统计,集中办理首周,三个新设办理点已服务学生及家长900余人次,办理人路上耗时平均缩短20分钟。对于行动不便的特殊群体,我市实行“送贷上门”服务。近日,家住任城区二十里铺的李同学因突发伤病无法到场,志愿者主动携带设备上门,顺利完成办理。“志愿者们很耐心地讲解询问,手把手指导,太感谢了!”李同学母亲感动地说。

据悉,在贷款办理期间,我市所有办理点

全面开放,保证学生随时来随时办。同时,我市开通了市、县两级20余部热线电话,为学生和家长讲解贷政策、提醒材料准备、指引就办路线、提供错峰建议等,让学生家长“少跑一趟路、少进一扇门、少找一个人”。全市各办理点还实行“预约办、延时办”服务,及时为时间、行程紧张的学生完成办理。

有温度、有效率 点亮学子求学路

在位于兖州区教体局内的助学贷款办理大厅内,等候休息区配备空调、Wi-Fi、饮用水,材料初审区、合同签订区、贷后服务区功能分明,志愿者穿梭其间提供“一对一”指导。“我们严把志愿者选拔关,从政策知晓度、电脑操作熟练度等方面考核,并开展礼仪和业务培训。”兖州区学生资助中心负责人介绍,今年兖州区投入近30万元升级场地设

备,新增电脑、高拍仪、自助打印机、空调等,为学生家长提供便捷高效的办理服务。

任城区推行“四环节流水作业”,即网上申请、资格审核、合同签订、贷后讲解四个环节,每一个环节都有志愿者全程陪同,重点提醒还款期限、金额等关键信息,确保申请材料“零差错”。“每个环节都有志愿者引导,连复印件都帮我们免费打,太贴心了!”刚完成办理的学生家长竖起大拇指。

“生源地信用助学贷款作为教育资助体系的重要组成部分,是民生工程,更是良心工程。”济宁市学生资助事务中心主任韩瑾表示,近年来,我市认真贯彻落实国家生源地信用助学贷款政策,扎实做好国家生源地信用助学贷款工作,为困难学生解决后顾之忧。“下一步,我们将不断规范办理流程,持续优化服务效能,让助学贷款让政策温度传递到每个需要帮助的家庭。”韩瑾说。

济宁方特「嗨夏音乐会」

欢乐开启

8月9日至10日、16日至17日,济宁方特东方欲晓乐园将开启今夏最嗨音乐盛宴。活动期间,姚柏南、赵品霖、戴萌、嘉羿四大人气偶像强势加盟,更有日夜泼水狂欢、电音焰火派对、高颜值NPC互动、夏日缤纷演艺和西瓜小镇消暑游戏等超多惊喜轮番来袭。乐园同步推出99元“特惠夜场票”、140元“特惠标准票”、488元“金蛇特享年卡”等限定福利,带领广大游客在超燃音浪中畅享夏日清凉风暴。

■通讯员 王禹晴 摄



小学语文与美术跨学科融合路径探索

■金乡县实验小学 张东梅

《义务教育语文课程标准》(2022年版)对跨学科学习提出了明确要求,强调通过跨学科学习拓宽语文学习和运用领域,在综合运用多学科知识的过程中,提高语言文字运用能力,提升学生综合素养。美术作为一门重要的艺术学科,与语文在知识、思维、审美等方面存在紧密联系,二者的融合能够为学生提供更加丰富多元的学习体验,在小学语文学习中具有不可忽视的重要性。下面我将从实践层面出发,探索美术在小学语文教学中的具体运用路径。

借视觉想象,激活学习状态与思维发生

语言文字的美往往需要通过想象转化为画面,才能被学生真正感知。传统的语文学习方式相对单一,容易让学生感到枯燥。当学生对文本缺乏兴趣时,最好的办法是引导学生边读边想象画面,以视觉刺激引发心流状态,让学习从被动接受转为主动体验。

统编教材注重此类能力的系统训练。如四年级以“自然之美”为主题,以“边读边想象画面,感受自然之美”为要素编排了一组课文。《观潮》要求学生在朗读中想象潮水的形态与声音,交流印象最深的画面;《走月亮》引导学生从文字中“看”到画面,“闻”到味道;《现代诗二首》《繁星》则继续强化学生“边读边想象画面”的能力训练,引导学生调动多种

感官参与读文,品味文字,想象画面,强化单元要素。教学时教师可通过配乐朗读、情景描述等方式,引导学生调动听觉、视觉、嗅觉等多感官参与,将静态文字转化为动态场景,让学生在画面构建中深化对文本意境的理解。

以图画为桥,深化文本理解的广度与深度

统编教材内容编排中穿插了大量的精美插图。从文本篇幅来看,尤其是第一学段的语文教材,插图占的比重较大,这是针对低年级学生形象思维占主导地位的特点而设计的重要教学资源。教师要善于利用这些插图并适当补充图片、音像资料等,将抽象的文字转化为直观的画面,增加学生的感性认识,降低理解难度。

如一年级下册《荷叶圆圆》。对于“摇篮”和“停机坪”,学生因为缺乏生活经验难以理解。教师可引导学生对照插图,图文对照让抽象的文字变得可感可知。通过观察小水珠在荷叶上滚来滚去、眨着眼睛的惬意模样,结合自己“躺”在床上或草地上的生活经验理解“摇篮”;通过小蜻蜓立在荷叶上的姿态与飞机停在停机坪的联想,破解“停机坪”理解的难度。

教学设计:1.介绍荷叶的第一个小伙伴“小水珠”。(1)你们一般躺在哪里呢?你们躺在床上、草地上是什么感觉呀?(2)摇篮是小宝宝睡觉用的,为什么说荷叶是小水珠的摇篮?请同学们看看文中的插图:小水珠在宽

大的荷叶上滚来滚去,眨着亮晶晶的眼睛,咧着小嘴,笑咪咪的,多舒服呀!你是怎么想的呢?2.介绍荷叶的第二个小伙伴“小蜻蜓”。小蜻蜓和荷叶之间发生了哪些有趣的事呢?让我们继续分享它的快乐吧!(1)小蜻蜓把荷叶当成了什么?飞机可大了,需要一块既平坦又宽阔的地方来停放它,停机坪就是用来停放飞机的地方。小蜻蜓那么小,为什么说荷叶是它的停机坪呢?(2)请同学们看看文中的插图,你明白了吗?小蜻蜓立在荷叶上的样子,像飞机停在停机坪上的样子吗?

古诗语言美,意境美,人们常以“诗中有画,画中有诗”来形容古诗。“诗中有画”的特点可通过美术视角进一步放大。如二年级下册《村居》教学时,教师可以先引导学生听读古诗,想象画面;然后结合插图观察儿童放风筝的场景、表情与环境,补充学生生活中放风筝的照片,激发学生联想,让学生在“蓝天”“各色风筝”等细节填充中,将诗意转化为立体画面,进而体会春日童趣。

教学设计:1.教师朗读,学生想象。听了老师的朗读,你仿佛看到了什么?2.请同学们观察书上的插图,想一想,图中的孩子们在干什么?他们脸上的表情是怎样的?周围是什么样的环境?3.大家应该都放过风筝,想一想,你放风筝时的表现是怎样的,那么诗中的孩子们呢?4.除了看到一群孩子正趁着春风开心地放风筝,你还看到了什么?教师呈现课前收集的班里学生放风筝的照片,山坡

上、田野里,三五成群的孩子在放风筝。引导学生大胆想象,加入更多的景物与细节,如蓝蓝的天空、各种各样的风筝飞翔等。此时,学生看到的画面将是丰富的、立体的,他们会将自己的生活体会和观察到的现象结合在一起进行描述。

用创作表达,融合学科知识与学习乐趣

通过给文章配画、制作手工作品等美术创作活动,既能检验学生对文本的理解程度,又能让语文学科从“读说”延伸到“做画”,实现知识的跨学科运用。

配画形式灵活多样。如一年级《四个太阳》一课,可以让学生绘制心中的“季节太阳”并说明理由,将文本想象转化为色彩表达;五年级《牛郎织女》一课,可以通过连环画创作,提炼故事关键情节,完成创造性复述;六年级《竹节人》与美术课《会动的曲轴玩具》结合,让学生在制作玩具的过程中,亲身体验文中的童年快乐,化解文本理解难点。此外,思维导图、手工制作等形式,也能让学生在创作中梳理文本逻辑,加深记忆。

研究表明,视觉信息比文字更容易被记忆。小学语文与美术学科融合,本质是通过多元表达调动学生的感官参与,让课堂从“静听”变为“动思”。这种跨学科实践不仅能提升学生的语言运用能力,更能培养学生的审美素养与创新思维,让语文学科在形象与抽象的交织中,绽放更丰富的教育价值。