

当流行音乐遇见千年儒风——

618 嗨唱之夜，济宁硬核圈粉全国！

■济宁日报全媒体记者 胡碧源/文 杨国庆 陈硕/图

灯光亮起，音浪翻涌。6月18日晚，《神采正飞扬·中国郎之夜·嗨唱济宁》大型综艺晚会将济宁的夏夜彻底点燃。

晚会开场，央视主持人马凡舒身着雅致礼服走上舞台，现场气氛瞬间被点燃。当她提及举办地济宁太白湖新区时，台下便响起热情的呼应。

话音中的“太白湖”三字，恰好点出了济宁与李白的千年渊源。作为诗仙生活二十余载的“第二故乡”，早已浸润了诗仙的浪漫风骨。歌会现场，“李白”特邀登场，通过诗词接龙互动唤起全场共鸣，同时推介太白楼、浣笔泉、峰山等文旅地标，让本土文化以鲜活的方式走近观众。“今日我以李白之身穿越千年，重回济宁这片热土，亲眼见到了这座城市翻天覆地的变化。”李白扮演者李乾告诉记者，“想借此跟全国的朋友们说一句：有空一定要来济宁逛一逛，看看这里日新月异的发展面貌，亲身感受太白文化的浪漫、儒家文化的厚重、水浒文化的豪情、运河文化的灵动与红色文化的赤诚。济宁，一定不会让你失望！”

循着城市文脉溯源，孔孟故里的礼乐风骨始终是济宁最鲜明的底色。歌会邀请了曲阜师范大学宋立林教授，展示传统儒家礼器，现场教学传统礼仪动作，全场观众共同体验。“握手、挥手等现代日常礼仪传递亲近感，而中国传统礼仪拱手礼、作揖礼则以分寸感表达尊重。”宋立林教授接受记者采访时说，“济宁作为礼仪之邦，根植着儒家礼乐文化的深厚底蕴。‘礼之用，和为贵’，儒家礼乐的当代价值，正体现在引导人们以礼相待，减少交往摩擦、增进彼此理解、传递善意与尊重。在人际联结日渐疏离的当下，推动传统礼乐资源转化为适用现代生活的日常礼仪，无论对社会治理还是日常人际交往，都有着重要的时代意义。”

如果说李白与孔子代表了济宁的古典面孔，那么乔羽则让这座城市的文脉以另一种方式走进了当代中国人的生活。

乔羽先生作为济宁最闪亮的文化名片之一，他的作品早已融入了几代人的集体记忆。晚会上全场合唱乔羽先生的经典作品《我的祖国》，深情致敬了这位从济宁走出的人民艺术家，也让更多人知道了“一条大河波浪宽”的背后，是济宁这片滋养了无数文人墨客的文化沃土。

文脉悠长，青春向阳。兖州的世界跳绳锦标赛获奖小将，在晚会现场呈现花式跳绳表演，跃动的节奏里尽显济宁少年的朝气与风采。表演时，台上台下的加油声、欢呼声连成一片。这群从济宁走向世界的少年，让全国观众看到了孔孟之乡新一代向上生长的力量。“回到我们家乡济宁，为大家通过表演的形式来展现跳绳类运动项目，我的心情是非常激动且自豪的，同时也多了一份放松，没有在世锦赛赛场上那么紧张了。”获奖小将之一巩洛伊说，“希望我们可以在本次的表演上面发挥出自己水平，让人们更多地认识我们济宁的跳绳。”

晚会最后，当《万语千言》响起，两支济宁本土表演团队便在舞台之上联袂伴舞。来自水泊梁山景区的演员们舞步沉稳刚健，举手投足间藏着洒脱气度；《金声玉振》表演团队则延续着礼乐文化的古典雅致，舞步婉转间尽是儒风雅韵。刚与柔在此刻交汇碰撞，侠骨与柔情相融共生，让这首传唱已久的经典曲目生出了独一份的厚重与浪漫。

从景区NPC的现身，再到儒家文化的科普，济宁将自己的文化基因润物细无声地植入晚会的每一个环节。这些细节不仅让晚会更具地域特色和文化内涵，也让来自全国各地的乐迷在欣赏音乐的同时，潜移默化地感受到了孔孟之乡的魅力和运河之都的风采。

歌声终会散去，但“音符之外”的济宁文化，才是这个夏夜最深的回响。



「情歌王子」张信哲深情演唱



「唱跳天后」孙悦收放自如



彭佳慧唱功深厚



浣笔泉等文旅地标 「李白」推介太白楼



标赛获奖小将跳绳互动 与兖州世界跳绳锦



李炜铃演唱《我的祖国》引发全场大合唱



现场观众如痴如醉



「创作才子」毛不易唱出人间烟火气



徐怀钰魅力四射



曲阜师范大学宋立林教授 登台展示传统儒家礼器



唐汉霄以声传情



演唱会现场