

全程6小时37分

济宁北 ⇌ 广州南高铁来啦

济宁晚报全媒体记者 王仰浩 通讯员 王梅

1月5日,全国铁路开始执行新的运行图。记者从高铁济宁北站获悉,此次调图济宁北站高铁车次进行了微调,除了优化运营时间、停靠站点之外,济宁北站还增加了直达郑州、广州、菏泽、青岛方向的列车。

其中,青岛北至广州南的G565次列车备受关注,这是济宁北站首列直达广州的列车,途经青岛、日照、临沂、济宁、菏泽、郑州、武汉、长沙、衡阳、广州等站点。从济宁北站

13:50出发,20:27到达终点站广州南站。春运即将开始,对于去往武汉、长沙、广州等方向的旅客来说,这趟高铁的开行将极大方便旅客出行。

除此之外,1月5日调图后,济宁北站继续增加了郑州方向的列车,每日早中晚都有通往郑州方向的列车。新增的青岛北至郑州东G2097次列车,13:25从济宁北站出发,15:08到达终点站郑州东站。

铭记历史 勇毅前行

近日,任城区阜桥街道粉莲街社区党委、网格中心、退役军人服务站、团支部,联合济宁职业技术学院志愿服务队开展了“铭记苦难历史 汲取前行力量”国防教育主题参观活动。

此次活动不仅加深了社区工作人员、大学生志愿者们对国防知识的了解,领悟到加强全民国防教育的重要性和时代意义,更激发了大家的爱国热情和奉献精神。“我们要学习国防知识,树牢国防意识,主动担当作为,为奋力开创社区工作新局面贡献蓬勃力量。”志愿者许康生说。

(济宁晚报全媒体记者 王艳茹)



日前,由任城区妇联、彭兴奎名师工作室、济宁市普育回民小学、亚龙书城联合主办的“阅未来”名师公益讲堂第22讲在亚龙书城万达店举办。

主讲嘉宾古丽娜结合科技漫画书《人工智能驾到》,向孩子们详细解读了人工智能的基础原理、运用、发展过程,并讲授了科幻主题作文的写作窍门。

(济宁晚报全媒体记者 宋延坤 通讯员 孟庆杰)

本周四城区优化调整多条公交线路

济宁晚报全媒体记者 王仰浩 通讯员 杨菲

为进一步提升公交运营效率,根据前期征集的旅客意见和线路客流情况,9日起,济宁公交将优化调整公交83路、351路、311路、D117路,停运22路、D807路。

83路撤除市政务服务中心(东)站点,新增市政务服务中心、圣贤路公交首末站站点。351路撤除菱花南路红星路(上行)、方圆忻居(上行)、菱花富贵园西门等站点,新增星语城(上行)、碧桂园领誉(上行)、崇文街小屯路(上行)、柳行街道办事处、南营村、南营北、王桥、孙桥等站点。311路撤除凌云小区(凌云路)、

菱花小区站点,新增圣华园站点。

D117路更换线路编号为T6路,T6路(仅工作日运营)撤除城投鹿港西门、城投鹿港南门、鸿顺温泉小镇、京杭佳苑、任城区检察院、观音阁公园(东)、喜客盈大酒店、火炬路太白楼路、盛泰广场、明珠花园、第二人民医院、新世纪广场(西)、龙贵广场、市交通局(惠通集团)、任城区疾控中心、建设路任通路等站点,新增国投大厦、吾悦广场、解放桥、人民公园、市委一宿舍、市体育馆、健身广场、戴庄医院东门(戴庄小学)等站点。

我的读报故事

我与晚报有约

王冲(任城)

在时光的素笺上,《济宁晚报》宛如一支细腻的墨笔,晕染着我生活的岁岁年年。每一个清晨或是午后,当带着新鲜墨香的报纸如期而至,仿若老友叩门,我的心便瞬间被点亮,涌起一阵难以言喻的喜悦。

从夏的热烈到冬的深沉,它静静躺在我的掌心,一页页翻开,是市井烟火,是百态人生,是城市的脉搏,是心灵的慰藉。阅读它,如同漫步在济宁的大街小巷,听着邻里的家常,感受着岁月的温度。看着熟悉的人们把生活和工作凝练成文字,跃然纸上,那些故事、那些感悟,如星子般闪烁,撩拨着我的心弦。

我虽已六十有余,岁月的霜雪落满鬓角,可内心深处的诗意却在晚报的滋养下破土萌芽。于是,在那些或晴或雨的日子里,我以笔为锄,以心为壤,将积攒半生的情愫、偶得的灵光,化作一行行诗句。当得知拙作被选中发表,甚至获奖,那一刻,仿若春花在心头绚烂绽放。

《济宁晚报》这份报纸,于我而言,是生活的诗意栖居地,更是暮年壮志的新起点。如今,我愿化作一只报春鸟,穿梭在邻里之间,把晚报的好,轻声诉说。让更多的老友们,在这墨香书卷里寻得一方天地,动手、动脑,于字里行间续写我们的别样风华。

未来的路,我与晚报的约定清晰而坚定。愿在它的陪伴下,用文字镌刻属于我们的金色晚年。

金秋织梦

岳展展(嘉祥)

那是一个平凡的秋日,我随手拿起手机浏览微信里的信息,想要在纷繁零散的信息中寻找一丝季节的脉动。指尖轻轻滑过每一条信息,突然,悦享银龄读书会微信群中一条信息吸引了我的目光——“金秋征文启事”,那行字仿佛在向我诉说着一种召唤,一种对文学爱好者温柔的邀请。

准备征文的日子,我仿佛与《济宁晚报》建立了一种特殊的联系。每天,我都会用心品读悦享银龄读书会微信群中众多文学爱好者的作品,从字里行间寻找灵感,学习他们的写作技巧,感受他们笔下的济宁及那份对家乡深沉的爱。报纸上的每一个字,都像是秋天的果实,饱满而富有营养,滋养着我内心的文学之树。

终于,在一个宁静的夜晚,我完成了我的征文。那篇文章,是我对秋天最深的感悟,也是对我个人情感的一次真挚抒发。当我把稿件发给《济宁晚报》编辑老师的那一刻,心中充满了期待与忐忑,仿佛是在等待一场未知的审判。

等待的日子里,我依旧每天阅读《济宁晚报》,期待着能够看到自己的名字出现在报纸上。终于,在一个阳光明媚的清晨,我看到了我的文章,它被精心排版,配以秋日美景的图片,显得格外引人注目。那一刻,我仿佛听到了自己内心的欢呼,那是对自我价值的肯定,也是对《济宁晚报》深深的感激。

这次征文活动,不仅让我与《济宁晚报》有了初次相遇的美好,更让我感受到了文字的力量,它让我学会了如何更加细腻地观察生活,如何更加深刻地表达情感。而《济宁晚报》,就像是一位慈祥的长者,用它那宽广的胸怀,接纳了我这个初出茅庐的文学爱好者,让我在文字的海洋中,找到了属于自己的方向。

我与《济宁晚报》

鲁亚光(微山)

与《济宁晚报》结缘是在去年7月初,从朋友那里第一次看到《济宁晚报》,并看到《济宁晚报》面向全市中老年人群体开展“情满四季·盛夏”主题征文活动的启事,便抱着试一试的态度投了一首诗《夏景》。7月31日,我的诗歌《夏景》被刊发在《济宁晚报》的“悦享银龄”专版上。自此,我便与晚报正式结缘,还专门加入了悦享银龄读书会微信群,希望能够与广大文朋诗友直接对话、交流。接着8月和9月份,《济宁晚报》又进行了“诗说孔子”征文、“情满四季·金秋”征文等活动,我的作品《望海潮·孔子》《秋风之约》分别刊发在《济宁晚报》9月2日第06版和9月4日第06版上,并分别获得一等奖和二等奖。进入冬季,《济宁晚报》又开展了“情满四季·银冬”公益征文活动,我的作品《雪赋》被刊登在12月11日第05版上。

对于渴望文学、热爱文字的我来说,《济宁晚报》像一盏明灯、像一位老师、像一个路标,驱散了我前行路上的迷雾,打开了我炽热的心扉,引领着我执着的步伐,进一步开阔了我的视界,提升了我文字抒写的质地和文学鉴赏的能力。

今年元旦前,我第一时间订阅了2025年度的《济宁晚报》,还积极向周围许多爱好读书看报的同事、朋友推荐这份报纸。平常的日子里,利用闲暇时光和工作闲余,我顺手翻开《济宁晚报》,或者上网打开《济宁晚报》电子版,沉浸并忘情于一篇篇精美的文章中。我看着、读着、学着晚报里的文章,将自己的所思所想、日常琐事和喜乐哀愁付诸笔端,写成诗词联赋,写成散文诗歌,写成我所喜欢的篇章词句,快乐着自己,愉悦着他人……