

家门口好戏连台精彩不断

孩子寒假有“趣”处



济宁晚报全媒体记者 王艳茹

寒假已至,“神兽”出笼,孩子们迎来了期待已久的欢乐时光。为帮助广大儿童度过一个有意义的假期,我市推出了丰富多彩的文化活动。

“演出活动将在声远舞台持续九天,每天下午、晚上各有一场演出。市民可以通过扫码购票的方式在线选座购票。”声远舞台工作人员告诉记者。1月30日(大年初二)至2月6日(大年初九),精彩纷呈的演出将在声远舞台轮番上演。演出活动汇集了多个优秀剧目,包括豫剧、黄梅戏以及儿童剧等多种艺术形式。郑州市豫剧院演艺有限公司和安徽省黄梅戏剧院两大院团强强联合,携经典剧目亮相济宁声远舞台。

豫剧作为中国传统戏曲的重要代表之一,艺术魅力独特、文化底蕴深厚,本次演出的《清官颂》《义烈女》《包青天》《情断状元楼》《穆桂英挂帅》《泪洒相思地》六部经典剧目,不仅剧情跌宕起伏、扣人心弦,而且具有丰富的思想内涵,艺术价值极高。安徽省黄梅戏剧院将带来两部经典黄梅戏《女驸马》和《天仙配》。此外,《冰雪奇缘》《白雪公主和七色光》《三只小猪》等多部儿童剧不仅为孩子们带来欢乐与知识,也为家长和孩子提供了共度亲子时光的平台。

2月2日(大年初五),一部精彩绝伦的亲子互动剧《神奇的衣裳》将在市博物馆报告厅上演。整场演出精心融入了多处儿童深度参与的互动共创环节,真正让孩子参与其中,在充满文化底蕴的博物馆里,感受艺术与文化的交融碰撞。

“从舞台、场景及道具的设计制作,每个环节都有孩子们灵动的创意融入其中。他们亲手绘制背景、搭建模型,将心中的汉服世界一点点构建起来。孩子们不再是台下默默观看的小观众,而是真正登上舞台的主角。”市博物馆工作人员说。

“对孩子来说,这是难得的机会,能与专业演员一同演绎精彩剧情,在聚光灯下展示自己的风采。”市民李女士表示,无论是富有情感的对白,还是灵动的舞蹈动作,孩子们都能尽情发挥,这种独特的体验将极大地激发他们的表演天赋与自信心,让他们在艺术的舞台上勇敢绽放。

在演出过程中,还设有多个亲子互动环节,父母与孩子将沉浸在汉服文化的奇妙世界里,共同完成一段传统礼仪的展示,一起感受古人的生活韵味与礼仪风范。在这些互动环节中,亲子间的默契程度得到深度提升,家庭的情感纽带在文化与艺术的氛围中更加牢固,这段充满欢笑与感动的美好时光,将会成为珍贵的家庭回忆。

“孩子们可以现场触摸、感受汉服的材质与纹理,亲自参与汉服的穿戴过程,真正做到在玩中学、学中乐,潜移默化中对传统文化的热爱在心中悄然生长。”市博物馆工作人员表示,年满6岁以上的儿童及家庭可以报名此次活动,感受亲子互动剧的独特魅力,收获满满的欢乐与成长。



从经典中汲取力量

济宁晚报全媒体记者 宋延坤 通讯员 鲁翔 孟庆杰

《世说新语》与济宁有何关系?日前,济宁读书界第54期公益共读会在亚龙书城万达店举行。导读嘉宾黄秀杰从《世说新语》中的成语故事、与济宁关联的人物和故事、作品的当代价值等几个角度入手,详细解读了《世说新语》的艺术成就、史料价值、文化价值和思想价值。

在导读到《世说新语》中的“济宁朋友圈的内涵”时,黄秀杰首先由作品中地道的济宁人引出,

之后又围绕亲缘、文缘、友缘、情缘铺陈开来,人物连着人物,故事套着故事,一环扣一环,由济宁的两位先贤勾连起汉末魏晋六朝众多的人物和事件,建安风骨、竹林七贤、魏晋风度、家国情怀,彼时彼地的名士风流、爱恨情仇一一呈现出来。

活动结束后,参与活动的书友表示,这次活动既增加了对《世说新语》的感性认识,又增强了地域文化自信,收获满满、不虚此行。

我的读报故事

开报见喜

胡冬玲(嘉祥)

2024年11月27日,是个高兴且值得纪念的日子,我的一篇文章《祥城初冬》在济宁晚报发表了。顿时,满怀的喜悦之情如新年来临般涌入。

如今,手机上的新闻、短视频充斥了每个人生活的点点滴滴。手机屏幕蓝光的辐射也损害了读者的眼睛。较于此,纸质阅读反而成了“绿色食品”。我不仅订阅了《济宁晚报》享受“绿色食品”的无害,更发动上初一的孩子学习之余读《济宁晚报》。

济宁晚报版块丰富,内容紧贴生活。繁忙之后,品一杯茗茶,读一份报纸,生活顿时又回归了绿色田园。

除了享受自己文章上报的喜悦,还有一份牵挂挂在字里言词间。“你的报纸到了!”这一声问候穿越了年代的久远,这一份快递通开了岁月的洗礼。回首过去,报纸是文化人的“心头好”,他们不仅从报纸上了解时代,知悉国家大事,更是沉醉于文章的激励思想和文字的优柔、犀利之间。反观普通老百姓,“一份报纸”就是奢侈。如今生活好了,不必忧心生存,教育跟得上,报纸就得时兴起来。

手机信息虽快却杂,代替不了纸质阅读的乐趣。不如放下手机,闻一份墨香,品一篇美文,找寻生活久违的轻松和愉悦。

我的报纸情缘

孙彦玲(任城)

莫言新作《那个晚熟的人》里所写的那个人,我觉得那就是我。我是五十岁开始长大的。五十岁是我人生的分水岭。假如每个生活向好的转折叫分水岭,而五十岁就是我人生的分水岭。五十岁退休,五十岁爱上文学写作,五十岁重返校园去上老年大学:学习朗诵、摄影。把我以前想学的都学一遍,把以前落下的补一补。五十岁身体力行的年龄,五十岁是思想逐渐成熟的年龄。五十岁我把它看作是人生下半场的开始……

我手写我心。一晃学习写作已有几年了,从最初的小豆腐块的文字到几千字的记录得到了大家的喜欢,积极的写作态度,也收获了一篇篇的作品:从《妈妈您把我养大,我陪您变老》《故乡情思》到《梦回故乡》《大年夜》《再回故乡》;从《爱好》《悠悠岁月,朋友情》到《相逢是缘》《你的城市我来过》……文字记录着我的生活、我的情感、我的成长与快乐。

我的诗歌《登山》在济宁晚报“秋季”征文中荣获三等奖,这是今年我在济宁晚报征文评选中第二次获奖。此奖项,是对一位文学小白的鼓励,也是济宁晚报对广大读者的一份爱的传递。

近年来,为发展、挖掘和推广乡村文学,济宁晚报的工作人员走基层到农村,为一大批文学小白搭建了坚实的平台。济宁晚报是老百姓喜爱的刊物,是贴近群众的媒体。只要您想写,只要您喜欢,它的大门就永远敞开着……