

二十四首节气诗

用最文艺的方式记住“中国第五大发明”

二十四节气被誉为“中国第五大发明”，并被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。同学们，眼看春节的脚步越来越近了，这也意味着“二十四节气”又要开始一轮新的循环了。今天，就让我们跟着中华诗词学会会员、我市诗词爱好者冯克河老师，看看他如何用诗词的方式，去描写和解读二十四节气。

立春

今夜斗回寅，周年两立春。
云开山态改，雾散柳腰伸。
放彩烟花乱，摇青雪麦匀。
窗前吾许愿，人与岁同新。

雨水

正月行将尽，寒威日渐穷。
才嗟东逝水，已有北归鸿。
无雨难生草，非雷不醒虫。
能苏天下者，怎地是春风。

惊蛰

山川未顾临，正月去骎骎。
过雨催诗疾，闻雷信陆沉。
柳青莺易醉，桃艳蝶难禁。
只有石雕塑，春回不动心。

春分

社日冰全解，春分草未齐。
小桃红可爱，高柳翠相宜。
倚榭心犹醉，临湖意更迷。
有时飞白鹭，何处啖黄鹑。

清明

随处尽生机，春深斗柄移。
莺歌虹影卧，燕舞柳帘垂。
君注油箱满，吾栖酒店迟。
眼前人易老，莫负踏青时。

谷雨

春初不见霜，春暮暖逾常。
雨迫采茶急，雷催播谷忙。
飞来湖畔鸟，落到陇头桑。
拂羽还啼咽，离人听断肠。

立夏

春尽入长赢，蚊雷势未成。
翠看荷叶久，红摘荔枝轻。
蚯蚓将翻土，蟾蛙正捕虻。
敲瓜吾侧耳，选好情人称。

小满

靡草风前老，来牟雨后丰。
莲争池水绿，裙让石榴红。
暑热宜尝苦，诗多难济穷。
纵然无一用，不许腹中空。

芒种

螳螂今日生，续有伯劳鸣。
菡萏出泥素，蝉娟照水清。
愧无丹鹤志，来与白鸥盟。
看浪知鱼乐，垂纶便忘情。

夏至

日永汗沾巾，炎威何逼人。
蝉声因步止，莲色入眸新。
衣似纸笺薄，胃同瓜果亲。
空调开彻夜，盛夏忽如春。

小暑

雏鹰试首飞，许是避炎威。
将雨蒹擎伞，初晴莲晒衣。
蜻蜓迷水镜，蟋蟀恋房闱。
蝉翼循声认，螳螂共此时。

大暑

腐草今萤化，妆成万点秋。
寒泉潜沸沫，冰井没浮沤。
土润宜锄谷，林深好牧牛。
农夫汗如雨，汨汨涨溪流。

立秋

倏忽凉风起，蝉吟句带寒。
梦随檐滴碎，暑被雁啼残。
老叶悲秋急，衰枝泣露团。
登高非我意，隔雾望家山。

处暑

蝉急终三伏，微功电扇收。
爽风如旧约，酷暑暂轮休。
祭鸟鹰无敌，盟鸥鱼可求。
晚凉来细细，独看水悠悠。

白露

岁律回南吕，临流叹转萍。
冥鸿声欲尽，玄鸟意难停。
草歇露凝白，花辞树失青。
客居休听雨，听了怕心惊。

秋分

邹鲁炎威退，秋分桂正华。
从今雷罢鼓，似昔鹊鸣笳。
夜照萤燃烛，额红蚊种花。
登高襟抱爽，雁过莫咨嗟。

寒露

萧萧黄叶上，无处不圆团。
色冷知秋暮，痕微似泪弹。
摇风危欲坠，净蕊凛生寒。
珠碎如沙散，匆匆再聚难。

霜降

草木白皑皑，寒霜应节来。
无边摇落意，不尽别离杯。
目逐鸿声远，心从物象哀。
客中偏送客，疏索罢登台。

立冬

蓦然秋已尽，杳杳雁飞残。
零乱风催叶，苍凉树掩山。
蛩声嗟岁月，草色忆家园。
明日寒潮过，抢收全未全。

小雪

白羽落纷纷，回风扬九垓。
铺街犹可惜，染鬓略能存。
仿佛她新髻，依稀我旧痕。
时迁还复见，怎不暗销魂。

大雪

冬景属山村，开门一见新。
改天风气势，换地雪精神。
草木枝皆茂，横斜意倍真。
不嫌街上冷，故作小逡巡。

冬至

晓日极南方，天寒地覆霜。
百虫皆偃息，万物未开张。
山碛家偏远，愁随夜最长。
高堂鬓添雪，毕竟怕年光。

小寒

日暮天将雪，阴云酿小寒。
蜗居常闭户，网弈以消闲。
怕冷观游少，添豪酒量宽。
明春诗笔健，新句有湖山。

大寒

寒潮袭九州，急雪犯吾裘。
气候惊多变，江河咽不流。
冻疮须草药，时事在人谋。
试看千年隔，谁能继马周。